

ي حند أن والان الواد

اللبنانيون يعتقدون ان ما بسمى أزمة مع أميركا ليس أكثر من أزمة عابرة • ويجب أن يبقى أزمة عابرة، فالعلاقات اللبنانية \_ الأميركية أقدم وأمتن وأبقى من أي أزمة كانت فكيف أذا كانت أزمة عابرة يكفي التفاب عليها القليل من العثاب الذي هو صابون

ان لبنان، وهذا رأي اللبنانيين

هنا واللبنانيين في أميركا ، لا يستفيد من أي أزمة مع الدول ، شرقية كانت أم غربية ، فكيف

اذا كانت الدولة الولايات المتمدة • لذَّتك من مصلحة لبنان أن يعمد الى تصغير أي أزمة كبيرة ثم لفلفة أي أزمة أخرجت عن نطاقها ثم اطعاء هذه الازمة

بشيء من التسامح اللبناني التقليدي • وعلى رأس الفارجية من يتقن ذلك •

وكم انتصر الوطن الصغير في

السابق وكم سينتصر الآن مع

الولايات المتحدة اذا عرف كيف

يحفظ كرامته من خلال المعافظة

على منداقة البلد المعني وخصوصا

وكم يكون ذكيا وبارعا ودهريا

و جاء تصرف لبنان مع اميركا

تصرف من يأخذ من ضعف الأزمة

قوة للصداقة فيربح من تسوية

هذا المادث العابر ، اذا تمت

التسوية من خلال الصداقة :

اضعاف اضعاف ما كان سيريحه

ان البلد الصغير اذا عاتبالبلد

الكبير يصل الى حقه وأكثر هما

واذا أردنا ان تهمس لانفسنا

لقلنا انهاربح لنا ان نعاتب ميركا

من أن نخاصمها • ولبنان لا يزال

أمامه متسم من الوقت ليقول

للولايات المتمدة انها لم تخطىء

بحقه وبعق العرب فحسب بسل

أخطأت بحق نفسها أيضاء وهتي

اذا قالت انها لم تخطیء ، وان

كل القضية مسألة سوء تقدير أو

سوء تدبیر او سوء تفسیر ، فأن

ذلك لان دور لبنان في خدمة

العرب وفلسطين عند أميركا لم

ينته • بل انه مستمر حاليا ،

وسط الازمة العابرة • والعبرب

والفلسطينيون يريدون أن يستمر

هذا الدور • خصوصا وان العرب

في مجموعهم تقريبا على خير

ما يرام مع الولايات المتحدة •

كما انمنظمةالتحرير الفلسطينية

تريد من لبنان ان لا يفتح جبهة

ع أميركا بل أن يمد لها جسرا،

وأن لا يخسر صداقة أميركا بل

فلبنان لم يذهب الى نيويورك،

اسم العرب وفلسطين ، ليلقي

سيفاً ، كما قال السيد ، بل

وسنظل تلقي سلاما على

ميركا ء حتى ونحن تعالج الازمة

لعابرة معها بالزيد من التكتم

والتحفيظ ، لا لشيء الا لاتنيا

نُرفض أن نتخلى عنَّ دورنا الذي قمنا به متى ولو اخطأت أميركا

فانبلد الذي يقوم بالدور الذي

قام ويقوم به لبنان ، وفي هذه

الرحلة الصعبية ، عليه أن لا

بتوقع ان يعامل معاملة الابسن

المدلل ولا أن تفرش طبريقه

بالورود في بلد كبير كالولايات

المتحدة لا يضمن رئيسه لنقسه

أن يعسامل في نيويورك المعاملة

اللائقية بيه أ فمجيرد دخول

ذهب ليلقي سلاما

أن يكسب صداقتها للقضية ،

من رحلة نيويورك نفسها ٠

لو ترك نفسه يعاديه

صداقة أميركا

لبنان وامركا: لنحفظ الصداقة والدور

أعلنت وزارة الخارجية الاميركية ها « تأمث لاستياء الرئيس لبناني سليمان فرنجيه لان أحدا الرسميين الاميركيين لم استقبله لدى وصوله الى تيويورك» فالت الوزارة انه « لم يكن هناك يبرر هذا الاستياء ،

وعندما طلب من الناطق الضمافي أمنان وزارة الفارجية الاميركينة يل هير التطبق علني اتهام رثيمن حكومة اللطائية السيد رشيد

أعلن الركيمي صاكب ملام يكون « صريحا للفاية » ويقـول ، ما علدہ عندما سیتمبدت فسی غِلْمِن عن الملايسات التي أدت ي اعتذاره ، وانه سيتناول الوضع أ البلاد بكل مشاكله وما يشكو

ولم يشا سلام ان يدخــل فــي اصيل ازمة الثياقات مع أميركا ، النه قال ان السفير الاميركي في روت زارد مساء الجمعة • وتحدث عن التمالف الثلاثي، فقال ه قام على أسس واضحة "ومهمته تعيير عن أراء الشعب وارادت لترقيم مصاحة لبنان α • وأكد أأشك الاركان الثلاثة وتفاهمهم • فَيْ أَنْ يَكُونَ لَرَحِلَةً نيويورك أي

ير على موقف التمالف منالحكومة

ورهب بالقرارين الصادريس عن فَهِ الْمُتَجِدَةُ فِالْلِمَادِةُ الَّى القَّصْيِـةُ كسطينية ووصفهما بأنهما فيؤكدان يتصار الباهر الذي مققه ايو عمار فطينان زهما جديدا للنضال السطيئسي والعربسي » ، واشساد تُعَلَيْهُ اللَّهِ العربيةُ ﴿ اللَّهِ الدَّى أَدِتَ أأهذا الانتصار السياسيء وكذلك تمبة الى التضامن العربى الذى لي في مؤتمر الرياط ، • وأشار أخيرا أإلى اله سيقومهمولة



بية قريبا كما سيزور الصين في

ييع المقبل و

« انسا تأسف توجبود مثل هندا الشعور 🛪 • وأوضَّح رسميون أخرون ، كما نقلت ثلّك وكالة «لاسوشيتدبرس» الاميركية ، انه ليس من المألوف

اذا كان أتيا ألى الاهم المتمدة ، وانه في هذه الحال يكون مكتب المراسم في المنظمة الدوليــة مسؤولا عن ترتيبات الاستقبال • وأضاف الرسميـون ان الـركيمن اللبنانى عرص هو شخصيا علىحصر زيارتم في نطاق الامم المتمدة ، وأن الرثيمن فورد عاول تبديد استياله فدعاه الى واشنطن تلاجتماع به ، « لكن ييدو أن فرنجيه رفض هذه

استقبال ركيس دولة أجنبية رسميا

الدعوة 🛭 ء كما نقلت 🛪 وكالـــة الصحافة الفرنسية » • وقسال هسير ان سوء التفاهم البروتوكولي هذا بين الحكومتين الاميركية واللبنانية قد أثار من التفاعلات ما أوجب استدعاء السفير جورج غودلي آلى واشنطن لامراء

تقلا يحاول لملتها

وعلى الصغيد الرسمى اللبناني يحاول وزير الفارجية السيد فينيب تقلا طلمة نيول العادث قبل أن تترك انمكامات على العلاقسات اللبنانية \_ الاميركية •

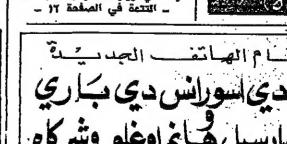
ويامل وزير الفارجية في أن يكون الحادث قد سوي عنطريق الاتصالات الهادثة التي يقوم بها قبل اجتماع

اللمنة الفارجية • المعارضة ترغض اللفلفة

أما على الصعيد اللبناني ، فأن < أزمة اللياقة » ما زالت تتفاعل ، وقد أعلنت المعارضة أنها ترفض أي لفافة المادث تتم وراء الكواليس وانها ستطالب بأذاعة اى اعتذار رمىمى تقدمه الحكومة آلاميركية ( راجع ص ٢ ) خصوصا بعدما تلقت شخصيات نيابيــة معلومات واقية عن حقيقة ما جرى ، سواء بالنسبة ألى طريقة الاستقبال الذي طغى عليها الطابع البوليسي وهتى الطابع الاتهامي ، أو بالنسبة الي المقالسب التي أخضمت لتفتيش دقيق استفرق ساعتين .

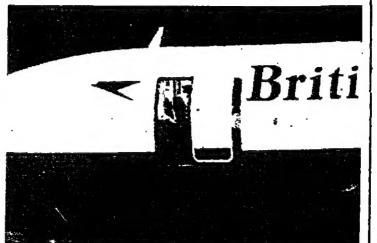
وتحدثت المعلومات عن تفاصيـل مثيرة رافقت ذلك ، بعضها يقبول ان الكلاب البوليمنية كانت في المطار لاسباب لا علاقة لها بالامن ، وان مهمة الكلاب لم تكن محصورة في « شم » راثحة الميلام بل « شم » راثمة شيء أخر ، وأن التأخير في تسليم المقائب ساعتين نتيج عن اخضاع محتويات هسلم الحقالسب لتفتيقن دقيق جدا اشتركت فيـه الكلاب البوليسية • وكشف مصدر مطلع ان المبلطات

الميركية عاولت الاعتذار بواصطة موظف في وزارة الفارجية ، بعدما



FESTIVITIES IN EUROPE ROME PARIS LONDON DEC 22-Jan 2:75 PARIS LONDON Bec. 23-Jan. 2'75 LONDON Bet 27-Jan. 2'75

**T** 



هتى الساعات الاولى من صباح اليوم لم تكن «عملية تونس» انتهت بعد • فَفَى الساعة المادية عشرة والدقيقة • ٤ مساء أمس بدأ مختطفو الطائرة لبريطانية في مطار تونس يطلقون بعض رهائنهم ، فأفرجوا عن ٧ بيلهم ٥ نساء وطفل ، ثم أطلقوا ٦ نساء ، وأعان وزير الناخلية التونسي السيد الطاهر بلفوجه ان « المفاوضات مستدرة ولأمل ان تنتمي الساعات المُقْبِلة » • وطالب الفاطفُون في الثانية فجر اليوم اطلاق فعائيينَ معتقلين في هولندا • ونقل طابهم الى الْحكومة الهولندية •

وحدث هذا الانفراج في عملية الغطّف ، التي بدأت فصولها الاولى فهر اطلاق ١٣ فَدَاتِيا ، ثمانية منهم كانوا هاجموا السفارة السعودية في الفرطوم في أذار ١٩٧٣ وفعسة كانوا هاجموا طائرة ركاب اميركية في روما في كانون الأول ١٩٧٣ وقتلوا ٣٠ شخصا • وجميع هؤلاء محتجزون في القاهرة • وطلب الفاطفون ايضا \_ وقد أعننوا انهم ينتمون الى مجموعة تطلق على نفسها اسم « معموعة الشهيد احمد عبدالقفور \_ أبو محمود » \_ من بريطانيا اصدار بيان رسمي تعلن فيه مسؤوليتها عن « اكبر جريعة في تاريخ الانسانية هي جريمة ايجاد الكيان الصهيوني وتشريد الشعب العربي الفلسطيني وتدين نفسها بأصدار وعد بلغور المشؤوم الذي سبب المأسى واللكبات " نكن بعد يوم كامل من المفاوضات والاتصالات بين الرئيس بورقيبه والرئيس انور السادات ، وافقت مصر على اطلاق ٥ فدائيين فقط ( فدائيي روما ) في مقابل اطلاق جميع الرهائن وعددهم ٤٠ • ووصل الفعسة الي

مطار تونس في طائرة خاصة من القاهرة • وكان الفاطفون ( ويعتقد ان عددهم ثلاثة ) خطفوا الطائرة البريطانية وهي من نوع \* في ـ سي ـ ١٠ \* في مطار دبي فجر الجمعة وارغموها على التوجه ألى طرابلس ( ليبيا ) هيث تزودوا ـ التنمة في الصفعـة ١٤ ـ



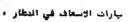
أبو اياد في مطار تونمن ببن الشطي ( الى يمينه ) وبلغوجه • ﴿ يُب راديو



لصاحبييا جورج وارهيم بطرس فباران

تدوقوها يوم الاحدوم اتقولوا انكرنسيتوها المعمر سنتح ليلا نهسارا المحمد : ١٩٠٠٨ - ١٩٢٨٤ - ١٢٤٤٩١ -(مطعر ودسيع مسراد)

هكد اعدرالاصل





# نقل جثة الإلماني ،

٢٣ تشريسن الثاني

كلوفيس مقصود: من المصادفات الملفتة ان تتبنى الجمعية الععومية للاعسم المتحدة قرارين تاريفيين هسول القضيسة الفلسطينية في الذكري السابعة لقرار مجلس الأمسن الرقم ٢٤٢٠ ( راجع عن ١٣ ) • وكـان هــنه المَصَادَّفَةَ آتتِ لَتَوُكدُ انَ القَفْسِةَ الفلسطينية هي الموضوع المركزي لازمة الشرق الاوسط وان القراريس المديدين جاءا لاظهار النقص في القرار ٢٤٢ الذي يتحدث عن مشكلةً اللاجلين ويتجاهل حقيقة القضيسة

الموقف الاوروبي

عمان - ٢٣ تشرين الثانسي -

وص ف ، رويتر ، يب ۔ أصــدر

الملك حسين اليوم مرسوما ملكيا بحل

مجسلسي النواب والحيسان اللذيسن

يشكلان مجلس الهمة وهي خطوة

اعتبرت الاولى على طريق التنفيد

العملي لقرارات مؤتمر القمة العربية

التي تقضيّ بحصر تمثيـل الضّفّة الغربية بمنظمة التحرير •

وأعلن رسميا ان الملك حسيسن

قيسل أستقالة فمسسة من كبسار

مستشاريه هــم السادة : بهجــت

التلهوني رثيس الديوآن الملكيوعبد المنعم الرفاعي مستشار الملك للمُؤون الدولية وبهاء الدين طوقان وزيــر

البلاط وعامر خماش مستشار ألملك

تنشؤون السياسية ومحمد رسيول

الكيلانيي مستشار المليك لشؤون

الامن القومي ، وصدرت ارادة ملكية بتعيين السيد هضر بدران ركيسا

وأعلن ايضا ان السيد زيد الرفاعي

شكّل مكومة جديدة من ٢٠ وزيـرا

لا تضم سوى اربعمة اعضاء

فلمطينيين هم الدكتور صبحي أمين

عمر والسيد على حسن عودة والشخ

عبد العزيز الفيساط والسيد غالب

بركات ، وبسات تشكيل الوزارة

زيد الرفاعي رثيصا للوزراء ووزيرا

للنفاع والخارجية ، الدكتور صبحي

أمين عمر للإنشاء والتعمير ، صلاح ابو زيد للثقافة والاعلام ، خالد الحاج

حسن التقل ، دوقسان الهنداوي

الاردنية على الشكل الاتي :

للديوان الملكى ،



ابو اللطف يتمدت بعد تبنى القراريسن التاريخيين - ويبدو مقعد المندوب

الاسرائيلي خاليا • ( يې راديو ) وقد اصبح واضحا الان أن محاولة حكومة جديدة وحل المجلس

التربيسة والتعليم ، سامسي ايوب للسوون الاجتماعية والعمل ، سالم مساعدة للمال، غالب بركات للمياحة

البعض منها لاخطار البلبلة فيي العلاقات الاقتصادية مسع الدول وقاهت فسرئسا بمجهسود قبسل التصويت بيوم واحد لتماول اقتاع العرب بادخال تعديلات تؤدي السي الاعتراف باستمرار الالتزام بقسرار مجلس الامن الرقم ٢٤٢ من اجل ان ينال مشروع دول اللاانعياز المتعلق بالقضية الفلسطينية المزيسد من التأييد الاوروبي · وفسي اجتماع المجموعة العربية ليلسة الخميس كانت القناعية العربية انه مع تقدير العسرب لضرورة مسايسرة السدول

استعمال القرار ٢٤٢ ﴿ للتفصيل » من

تأييد القرارين الفلسطينيين كانت

تعبيرا عن أن الولايسات المتعدة ،

وبنسب متفاوتة الدول الاوروبية ،

لم تهضم المتغيرات في موازيـــن القوى التي طرأت في المنطقة بعــد

حرب تشرين • وجاء امتناع السدول

الغربية عن التصويت للقرآر المتعلق

مالقضيقالفلسطينية كأناوروبا تريد

ان تقول أن « مصالمنا مع العرب

وعواطفنا مع اسرائيل 🛪 ، وبرغم

التباين في مواقف العدول الاوروبية

كان واضحاً ان دول السوق المشتركة

فضلت وحدةموقفها في هذا الموضوع

الفلسطيني على ان تتعرض مصالح

الاوروبية وخصوصا فرنسا ، الا أن التعديلات المطلوبة تمس جوهسر المطالب المبدئية لمنظمة التعريسر ملقاءات الدياط • وقال ابو اللطف

وتقرارات الرباط ، وقال أبو القط ــ التتمة في الصفحة 15 ــ	ار ، احمد الشوبخي للمواصلات، ـ التتمة في الصفعة ١٤ ـــ
<b>لسياحيّة للأعيّال</b> پينانشيري	صلات وكالة قرمان ا
يليون السرسيري	بالقادن بي ان

الافتسلاع	.0.0	1 1 1 1	
۲۰ - ۲۰ كانتون الاول - ۲۷ كانتون الإول	100 0V0	۷ ایام	بطنبول افتداق ميلتون)
77 - 79 كاشون الأول	-400	۷اسیام	مسيون فسده هيسون)
11 - 17 كانونالاول	99-	١٧ائيام	بيف - مسهول بيخ
٢١ - ١٨ كانتون الأول	1-10	٧اسيام	يث - سياريس
١١ - ١٨ كالسون الأول	111-	۱۷سیام	
سياحة والسف	UZ	13	نة لجيوا: <b>وكالة</b>
The same of	-		12.00

### هــــــدايا خاصة بالاعياد محلات عاصي

سَاحِة الشهداء - تَجَاه سينما أَوْبِرا حِهانف: ٢٩٠٥٦٢ – ٢٤١٨٦١

### نيويورك باسم العرب وفلسطيين والخبروج متها ، وسط العبداء الصميوني العارم، هما انتصاران كبيران • والباقي كله تفاصيل • ومن بين هذا الباقي الازمة البروتوكولية العابرة هذا أذا كان الوطن الصغير يطمحالى استمرار دوره وخصوصا مع أميركا وباسم العرب

اما اذا كان يريد \_ وهذا ما لا تريده أكثرية اللبنانيين ـ ان يجعل من حبة البروتوكول قبة أزمة كبيرة مع الولايات المتحدة ٢ فسيكون لبنان عندها قد تخلى مختارا عن دوره مفسحا في لمجال للعرب والفلسطينيين لأختيار بلد أُخْر لُهٰذَا الدور • المطلوب شيئان : المحافظة على

الصداقة مع اميركا • والمحافظة على دور لبنان • والباقي والا أصبحنا بحاجة الى العرب والفلسطينيين لمسالمتنا مع امیرکا ۰ ویکون دورنا قد تزلّ من القمة الى المضيض بمحض ارادتنا • وهذا ما لا يريده اللبنائيون -

میشال ابو جوده

1957 美国大学 والمتعاربان قال احد اعضاء

الحكومة أن الرئيس

عادل عسيران يثر في

مجلس الوزراء قضايا

كأن أعضاء الحكومات

السابقة يجبنون عن

تحنر مفرب جهات

رسمية من قضايا لها

علاقة بالتزام مثاريع

يمكن إن تثار فـــي جلسات الثقة !

ALCO CONT

فريق من النسوال

الوالين يوجه في

المجالس الخامة حملة

عنيفة الى وزيسر

الاشتغال السابق!

شادر: الانتخابات اللين

ستؤجل مرة اخرى

اكسد النائب جوزف شسادر او

الامتخابات البلبية ستؤبل مسرز

آخری ۽ علی ان تجري في ربيــــــ

1970 • وقسال: « أن من أسر

اعمال المجلس الشهر المقبل المهافة

عنى تأجيل هذه الانتفايات و .

الى من يهمه الأمر

جورج نصري همصى وعاثلتيه

يبلغان كل من يهمه الامر أو لم

علاقة أنهما قد تيراًا من موزن

هممي ۽ شقيق جورج ۽ ولم تعر لهما به علاقة بعد الان ،

تستطيع المكومة أن تمون على عقول الناس وعيونهم وأذالهم وعلى الرأى العام والقوانين والقضاء والقدر ، ومتى على الذين قتلوا عمدا او عن سابق تصور وتصميم والذين جرحوا أو خطفوا أو استبيحت متاجرهم

فهَّى ألحكومة · واذا كنتم تشكون فاسألوا الرئيس الصلح · وتحت شعار المصلحة العامة والوحدة الوطنية وتفادي الشر وغسل القلوب وفتح صفعة جديدة ، وبالتالي فتح الاحياء والاسواق والشوارع المقفاة ، يعكنها أن تقيم صيفا وشناء على سطح واحد • كما يمكنها إن تعامل المطلوبين من العدالة والخارجين على القانون معاملة ثوار كانوا

وبالتسوية والتراضي ولا أحد قتل ولا أحد قتل • ولانها حكومة تستطيع أن تسدي هذه الخوشبوشية في معالجة قضايا

والوضع في طلعة الرفاعية والملولة •

الامن وهيبة الحكم وسمَّعة السلطة بما يتناسب وطموحها السياسي • وتسمى بل تصف التراجع أمام المسلمين والفضوع لشروطهم والدفول مَعَ الفَّارِينِ وَالمَطلوبِينِ في صفقةُ تصفية حبية ٢٠٠ بالمكمة والتَّعقُّلِ ، وتمشيا مع هذا الاسلوب الغريب العجيب وهذا المنطق الاعوج ، تستطيع هكودة رشيد الصلح أن تقول الناس ، من دون أن يرف لها جفن واهد : أن البحر الابيض المتوسط ليس دتوسطا ولا أبيض • أنها هو أهمر ، باسم المصادة الوطنية والعامة والفاصة والظروف والوضع في المنطقة

ويصدقها الذين يهمهم ان يصدقوها ولا يهمهم ان يضحك الناس في عبهم ويقولوا : ولو ، الى هذا الحد • • • يبدى أن الذين استحوا ماتــوّا فعلا وماتوا جدا وهنيئا لهم لانهم ماتوا ا

وستجد من يتبنى ويثني ويشهد لها أن البحر الإبيض ٠٠٠ أحمر ٠ ويصدقها التلفزيون ويعمم ما عسقه على الرأى العام والكبار والصغار ويصدقها النيودكتيلو ويعمم ما صدقه على من لهم عقول وأذان وعيون وعلى عينك يا تاجر وعلى صنوبر بيروت وعلى السطح أيضا • وتصدقها اذاعة لبنان من بيروت ويصاب المذيعون المعترون بالبحة وهم يشدون على كل هرف ويدعون المستمعين الى التصديق من قلب

وتستطيم المكزمة ان تعد الجياع بأنهم سيشبعون والعطاش بأنهم سيردوون وألخاكفين بأنهم سيأمنون ويطمئنون والمرضى بانهم سيعالجون ويشعُون والعاطلين عن العمل بأنهم سيعملون ويتبحبحون ٠٠٠ وتستطيع أن تفعل السبعة وذعتها •

لكنها لنّ تستطيع ، مهما جاهدت واجتهدت ، ان تقلع احدا من الناس انها ستنظم السير وتقضي على غول الفلاء وتوطد آلاهن وتعمم الرخاء وتسيد القانون وتنصف المظاومين وتقضي على الفساد وترفع الظلم وتكرس العدل والعدالة • فمن أول وصولها شمعة على طولها •

بدأت مجدها وعز حكمها ٠٠٠ بالتراضي وبوس اللحى ولحس القرارات والانسماب من خراج « دولة » المطلوبينُ من العدالة والتطنيش على مأساة الجنوب المستمرة وبيان وزاري اطول من شهر الصوم •

وأزمة مع ٠٠٠ أميركا ليست ككل الإزمات ٠ فهي أزمة تياقات كما قيل • وعدعود بك عمار دثل رئيسه رشيد بك الصلح صار في حاجة الى من يربط له زنده ، والا فهر لن ينزل عن ظهر حصانه ويعيد السيف الى غمده الا في البيت الابيض ! زائقتىة في أولها •

الياس الديري

وتصريمات عنترية على مد النظر •

قال الرئيس صائب سلام أمس ان اركسان النعالف سيجتمعون في منزله للتشاور قبل ظهر غد الاثنين وفهم أن أركان التماليف الثلاثي سيعرضون انخطبوط العريضة للبيان الوزاري الذي ألقاه رئيس الحكومة في جلسة الخميس الماضى ، ويحددون النقاط اتتي سيثيرونها فني

وعلم أيضًا أن قضية « التصرف غير اللائق " الذي ظهر لدى استقبال الوقد اللبناني في نيويورك ، ستكون في عداد المواضيع التي سيثيرها أركان التحالف في جنسة الثلثـاء وأن العميد ريمون اده سيوجه الى الحكومة عددا من الاسئلة. حول ما عصل وكيف وطانا ؟

وتقول مصادر مطاعة ان العشد الذيشهده انقصر الجمهوري في عيد الاستقلال وضم خليطا من السياسيين معارضين وموالين وذوى انجاهات مختلفة ، اعطى انطباعا بأن مساعي التهدئة قد تُنجح في شد قرامل المعارضة المتطرفة ، ولكن لم يفهم بعد ألى أي مدى يمكن الفصل بسين العلاقات

ويبدو أن التضامن الوطنى اللذى تحقق حول القضيلة

الفلسطينية من خلال اتوقد الذي رافق الركيس فرنجيه الى نيويورك يحاول بعض الجهات بذل مساعيه لتحقيقه حول القضايا اللبنانية بميت تعقد جلسات مناقشة البيان الوزارى في أجواء هادئة •

المعارضة لنفسها هذا لا يهنع ذاك ومع أن عصادر التحالف الثلاثي بصورة خاصة والمعارضة

المساسية بين الحكم والمعارضة •

الشخصية واللياقات التي لا بد منها في المناسبات ، والعلاقات

مصادر التحالف الثلاثي تقول انه كما ان الوقد الذي رافق

رئيس الجمهورية الى نيويورك لم يبدل شيئا من واقع

السياسة اللبنانية الدافلية ، فزيارة عدد من المعارضين

القَصَّر لِمَناسِبَة عَيد الاستقلال وفي مُقَدِمتهم سلام وكراميي واده ، أن تقدم وان تؤخر في المواقف السياسية التي اختطتها

أنتى تمليها قضايا خارجية واللياقات التي تفرضها مناسبات وطنّية وبين المراقف السياسية وما يشكو مّنه الشعب ، فبعض الاوساط النيابية لا يتوقع خروج المعارضة في جنسات مناقشة البيان الوزاري عن هدود المعقول ويتوقع أن يكون الاعتدال هو الفالب في كلمات المعارضين من غير أن يمنع ذلك الركيس ماثب سلام من الكشف عن ملابسات اعتذاره عن تشكيل المكيمة ويرجه اتهامات صريحة الىائذين أحرجوه فأخرجوه ••• أو يمنع الرئيس رشيد كرامي من اثارة موضوع ممارسة المكم وانعدام المشاركة الفعلية بين القصر والمكومة ، والعميد ريمون اده من اثارة موضوع الفيتو على التعالف الثلاثي ويصورة خاصة على الكتلة الوطنية ومن الكلام عن المشاركة وكيف يجب أن تكون وتتحقق من دون تعديل النستور أو النظام ناهيك باثارة المشاريع التي رصدت لها اعتمادات ولم تنفذ

النيابية بصورة عامة تعرّص على ألا تغلط بين المواقف

# كرامي وجنبالط يلتقيان

ان يستمر بينهما • بعد عودة جنبلاط من ليبيا التسي

والركيس صالب سلام •

الاميركية وأن تقبل بتسوية تتم وراء الكوانيس بعبة ان اعتذارات الاهيركية ستدفل مرحلة التصويية بعجة اناعتذارات كثيرة وصلت وان هذه السلطات مستعدة لتقديم أي وامتنع الرئيس رشيد الصلح عن اعتذار تعتبره السلطمة اللبنائية التصريح بشيء عندها سئل أهس عن الجديد في الموضوع بعدما غادر

واوهبي الى السياسيين الديسن يتابعون آلموضوع بالا يتسرعوا فسى اتفادُ مواقف معينة وان عليهم ان بنتظروا نتائج الاتصالات العارية ورشح ان وزارة الفارجية وضّعت القصر في الجو الذي يعيط بما حدث فى نيويورك وضرورة العمسل على انهائه بسرعة قبسل أن تتلقط سه المعارضة في معاولة لاعراج المكومة وبالتالي اتمسام وزارة الفارجية

اها المعارضة التبي تصاول ان

تمضي بالمسادث حتى النهايسة وتسرقض لفلقته فستطلب نشر مضمون اي اعتذار خطى قد تتبلغت

التي كان قد تقرر عقدها للبحث في ملابسات استقبال الرئيس فرنجيه في نيويورك الا بعد انتهاء مناقشة البيان الوزاري والاقتراع على الثقة. وهذا معناه أن اللجنة أن تجتمع الا في مطلع الشهر المقبل بحيث تكون تفاصيل حادث الاستقبال وملابساته قد تجمعت لدى وزيسر الخارجيسة

ويأمل وزير الفارجية في ان يكون المانب اللبناني قد حصل على اعتذار مقبول مسن السلطسات الاميركية حول ما حدث في استقبال السرئيس في نيويسورك ويصبح الدادث في حكم المنتهي ، فيأتسي

نحو مرحلة التسوية وادس كانت اجواء القمر تشير

### الحكومة اللبنانية مسن المكومسة لن تعقد اللجنة الخارجية الجلسة

اجتماع اللَّجِنة الْخارجية شكليا •

السيد فيليب تقلا ويكسون الوزيسر بالتالي قد قام بالاتصالات اللازمة الملمة ذيول هذا الحادث •

عقيلة السادات تهنىء

قرينة الرئيس

تلقت السيدة ايريس فرنجيسه

برقية تهنئة بذكرى الاستقلال من

السيدة جهان السادات عقيلة

« يسعدني أن أعبر لك عـن أجهل

التهنئت القلبيت لمناسبة عيد

الاستقلال : متجنية لك دوام الصحة

والهناء : ولشعب لبنان الشفيق كـل

يمن ورخاء ورفعة ۽ في ظل الرئيس

وردت قرينة البرئيس فرنجيس

« تلقيت ببائغ الشكر برقيتك

الافوية ، لمناسبة عيد الاستقلال :

وأند ليسعدني أن ابعث اليك بأهـر

تمنياتي القلبية: راجية الغيروالهناء

لشخصك العزيز ، واطراد الازدهار والعزة لمصر الشقيقة برعاية قائدها

٦ مرشحين يخوضون

معركة النبطية

أنتهت في منتصف ليل الجمعة \_

انسبت : مهلة الترشيعات للانتفاب

الفرعى في دائرة النبطية : وأقفىل

عماد رشید هیدر جابر ، موسی

وتئتمي مهلة سعب الترشيصات

منتصف ليل الاربعساء ١٧ تشريس

معدد شعيب : سعيح راشد عبيران: كامل أبرهيم عني آهند ، عادل أهند انصباح ، رفيق أدين شاهين .

انعظيم الرثيس أنور السادات •

أيرينس فرنڊيه 🗴 •

الركيس المصري هذا نصها :

العظيم سليمان فرنجيه ١١٠٠

بالبرقية الاثية:

احد المقربين جدا من السيد كمال جنبلاط زار الرئيس رشيد كرامي في منزله بعد انتهاء جامعة الخميس الماضي ودار الحديث بينهما همول ضرورة بمث التعاون بين رئيس المحكومة الصابسق ورثيس جبهسة النضال ، فقال كرامي انه لم يكسن يوما من الايام هو الباديء بفتحالنار على رئيس الدرب التقدمي الاشتراكي ، وأكد ان الجفاء لا يمكن

واحييط جنبلاط علما يما قاليه كرامى فابدى استعداده للاجتماع به وعلم أن ترتيبات الاجتماءستتخذ ستبدأ زيارتهاها يوم الغميس المقبل وتستمر اسبوعا تلبية لدعوة مسن العقيد معمر القنافي • ويتوقع المراقبون أن تؤدي عودة

العلاقات المودية بين كرامي وجنبلاط الى حمل رئيس كتلة طرابلس على القيام بمسعى جدى لارالة بواعث الفلاف بين ركيس جيهة التضال

### تهنئة فورد بعيد الاستقلال

السفير الاميركي بيروت الى واشنطن

بناء على استدعاء حكومته وقال انه

يغضل ان تسأل وزارة الفارهية عن

هذا الموضوع لاتها هي التي تتولى

معانجته واكتفى بالقول : « عندما

يعود السفير الاهيركي ونطلع على

التوغيمات التى سنمصل عليهسا

ورشح أن ألسفير الاميركي قد

لا يعود الى بيروت الا بعد أن تكون

تسوية المادث قد تمت وتم التوميل

ساعتها منشوف لا ٠

الى صيغة درضية ،

تلقى الرثيس سليمان فرنجيه رقية التهنئة الاتية عن الرئيس الاميركي جيرالد غورد لمناسب نيد الإستقال :

« عزيزي السيد الركيس • يسرني فسى هذه الذكسرى لاستقلال نبغان أن اتقدم منكم وءن مواطنيكم بتهانى شعسب الولايات المتعدة المقرونة بأطيب تهنياتي الشخصية ، أن الشعب الاميركي يؤكد للشعب اللبناني في الوقت الذي يحتفل معيسدة الوطني عبداقته العارة •

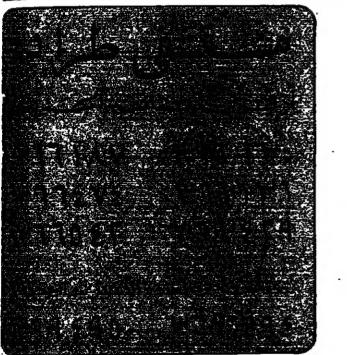
جيراند فورد B • لافاعة والتلفزيون .

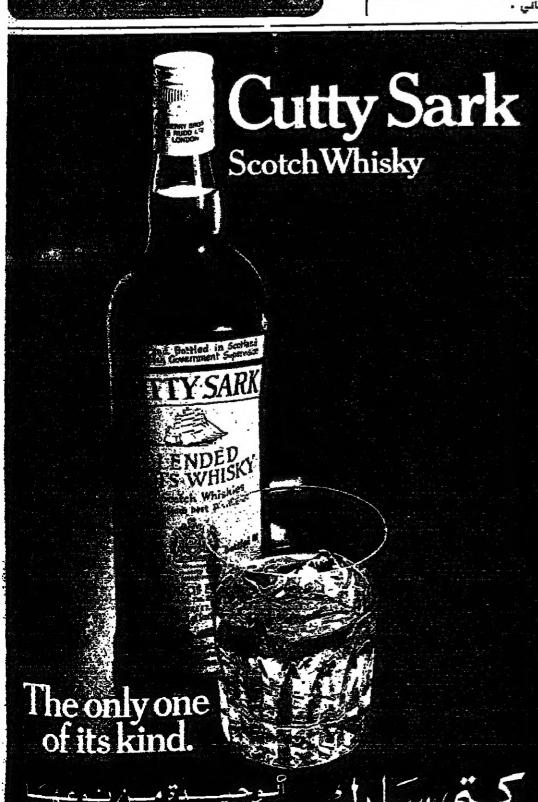
الجميل: اسرائيل مسؤولة وطالب الشيخ بيار الجعيل بدرس موضوع استقبال الوفد اللبناني في نيويورك بجدية أكثر وبرصائة وذلك لان اهنا لا يظن أن أميركا تتعمـــد الانساعة الى لبنان .

وأضاف : « ولا استغرب ان تكون امراثيل التئ سعت ونجمت ف ابعاد اميركا عن العرب : هي وراءً هذا المادث ، كما انتى لا استغرب بناتا : أذا كان هنالك من إساعة : ان يكون وراعها بعض الصهايئسة الاميركيين الذين يعيشون ء واقولها آسفا ۽ في نظام ديموقراطي يؤمن لهم السيطرة بصورة هائلة علسى المجتمع الاميركي

طلب درس هذا الموضوع في لعِنـ الشؤون الفارجية ليفسح الخارجية ليدلى ببياته « وعلى اساس هذا البيان نبدي أينا مفصل، انما هذا لا يعنى عدم أستنكاريالشديد لما قامتبه أهيركأ منعدم اللياقة تجاه الرئيس فرنجيه

وقال التالب مخايل غياهر : « أن نعطي حكما قبل ان يطلع المجاس النيابي على حقيقة ما جرى ، اذ انه لا يعقل أن نعطى حكما قبل ان نعرف ما هـي الوقائع والقوانيـــن المرعية والبروتوكول المتبع هناك . ونمن لا نقبسل أن يقول وزيسر الفارجية اللبنانية انه سيطلع على التفاصيل ثم يزودنا بها لانه مسن المفروض ان تكون اتفارجية قــد نصقت سلفا معالمراجع الصالحة وان تكون عالمة بكل الاسمس المتبعــة وبهذا كذا نتاوفي هذا الالتباس . وعلى كل سنبدي رأينا مفمسك بعد اطلاعنا على بيان وزير







nepert

### رئيس الجمهوريسة

ابرق الركيس مطيمان فرنجيه السى الجنرال موبوتو ميسي سيكو ركيس جمهوريةزالير مهنكا بالعيد الوطني، رئيس الحكومية

تلقسى رئيس الحكومة برقيسات تونكة لمناسبة عيد الاستقلال مسن رثيس الحكومة الموريسة ورؤساء الحكومات في البلدان العربية ويعض الدول الصديقة ودن الامين العام في مقر الدول العربية ، وزير التصميم ألعام

اجتمع وزير انتصعيم الدكتور زكي مزيدودي قبل ظهر أمس بالميد مرماكوي رئيس مكتب المساعيدة المنية التابع الامم المتددة وغبير المكتب الميد فاصيليو والميد بلاك بلار ومضر الاجتماع السيد ريمي شامي وتركز البحث علسي امكان مساهمة مكتب الامم المتحدة فياعداد

البرامسج الإنمائية فسي لبنسان وانتخطيط لها •

التعارن الاعلامي المحج تنظيم شؤون الحج - المحدد المحددة قرارا يقضي المحدد المدد عسافامين الشيخ المدد عسافامين المدد المدد المدد المددد الم

است المن الإشكين ٢٥ تشرين الشاني

Enfin... pour bientôt

un véritable restaurant d'ambiance à Beyrouth



في برقيةً من باريس ان نقيب المحافة رياض طب حضر مساء المحافة حفلة المقارة اللبنانية لمناسبة عيد الاستقلال ، لمناسبة عيد الاستعلال ،
واجتمع النقيب طه الى عدد مسم
السفراء العرب وبحث معهم فسم
موضوع الاعلام العربي في العالم
وفكسرة انشاء وكالة انباء عربيس عالمية ، وتأسيس صدف عربية باللغات الامنيية في العواصم الكبري، فايدوا اقتراحه ه واهتمع النقيب طه بالسيد شويبل رئيمن اتمساد الصحافة الفرنميسة والميسد كرويسال رئيس نقابسة المحافيسن وكبار النقابيين فسي المحافة الفرنسية ، فباعثهم فسي





أدام بمثال رياعن المسلح •

الاعتفال الرسمي بعيد الاستقلال امتاز بأمرين ـ اضافـة الـى غياب

السفير الاهيركي السيد جورج غودني

عن الاستقبال التقليدي في قمر

بعبدا : ازاحة الستار عن تمثالُ دبيب

أبي شهلا في مار الياس بطينا ،

وتقليد عدد من الرؤساء والوزراء

السابقين وسامي الاستحقاق اللبناني

والارز الوطني من رتبة وشاح أكبر

وبدأ الاعتفال في المباح بوضع الرئيس سليمان فرنجيه أكاليل من

الزهر على النصب التذكاري للجندي

المجهول وعلى قاعدتي تمثأليالشيخ

بشارة الفوري ورياض الصلح • كذلك

فعل الرئيسان كامل الاسعد ورشيد

الصلح اللذان رافقاه ، كما وضع

الركيس ينقبل تمانى العبيد ريمون اده وظهر الى اليعين الركيس الركيسان سلام وكراهي دعتولين في طرابلس • (تعيم عصافيري) الاصعد وفي الوسط الصيد شفيق الوزان •

يوم الجمعة في مختلف المناطق •

🦝 في بعلبك اقيم عرض طالبي انطلق منساهة ناصر وجاب الشوارع الرئيسية تتقدمه الاعلام وترافقه موسيقي الجيش وانتهى بمهرجان فطابي في مرجة رأس العين تكليم فيه السيد سليم جدعـون معثـــلا قائمقام بعلبك والملازم اول حسين عبدالخابق الذي القى كلمة الجيش والسيد نجيب وهبه مدير الثانوية الرسمية ٠

🛊 في بشامون أحيت مفوضيــة مع مجلس انماء قضاء عاليموتعاونية الزيتون يوما استقلاليا شعبيا غاب عنه المثلون الرسميون • وبعد تحية العلم الاستقلالي تحسدت السانة مصباح قليلات وناجي حسان ومراد

Umm sonsi

WONSER

وبعد الاعتفال زارت وفود مركز القائمقامية مهنئة ، وقدم التنظيم الناصري باسم الاتمساد العربسي الاشتراكي صورة تذكارية للرئيس عبدائناصر • وأقيمت للمناسبة اعتفالات طالبية في طاريا وبيت

الخوري وفؤاد العلبي وخالد حميدان وكامل حسين الطبيء وبعد الاحتفال

احتفالات ذكرى الاستقلال استمرت شارك الكشاف العربي المزارعين في

🙊 في المتن أقيم احتفال خطابي في سينما «كروبول » في هِل الديب خُطب فيه السادة المحاميي روجيه سلهب ممثل دزب الكتلة ألوطنية وانطوان الاشقر معثل العزب التقدمي الاشتراكي وموريس نهرا عضو اللجنة المركزية للصزب الشيوعسي اللبغاني ومحسن زين اتدين ممثلل منظمة ألعمل الشيوعي ومخايل الفوري رئيس دركة التضامن في المتسن الشمالي والدكتور بديع أبو جوده ، واجمع الفطباء على انتقاد النهيج السياسي المستمر منذ الاستقلال

ي في عين ابل احتفلت البلحة بالعيد وسط الاعلام والزيدات التي ارتفعت على مداخل مدرسة راهبات القلبيي الاقدسين • وتخلل الحفلـة اناشيد وطنية وقصائد حماسية مع تسكيلات رياضية • وألقت الطالبــة هند نصرت خريش كلَّمة عن معانى الإستقلال ، وختمت الاحتفال الاخت ماري اميلي مهنا رئيسة دير سار يوسق للقلبين الاقدسين بكلم دعت فيها الى « حفظ لبنان وسلامة

🛊 في الاشرفية أقامت جمعيــة التعاضد الغيري الدرزي احتفالا ووجمت الى ركيس الجمهوريةبرقية

ع واحتفل القطاع البحري للمرة الاولى بعيد الاستقلال فاقامت جمعية اصحاب السفن اللبنانيين احتفالا على متن الباخرة « بيريت » هضره كبار المسؤولين في وزارات الاشفال والنقل والاعسلام والدفساع وبعض المسؤولين في السلطات المرفايسة المفتلفة وممثلون عن غرفة التجارة والصناعــة في بـــيروت وجمعيــة تجار بيروت وعدد كبير من اصحاب البواخر اللبنانية • وقامت الباخرة « بيريت « ترافقها أربع بوافـر بجوثة قصيرة ووقفت امسام نادي الضباط وراحت تطلق الصفسارات والاسهم الناريسة تعيسة لرئيس الجمهوريسة ولنكرى الاستقلال وبعث رئيس مصلحة النقل البحرى السيد ريمون فرحات باسم الهيئات المحتفلة على الباخرة ببرقية تهنئة الى رئيس الجمهورية •

۾ تقيم حركة الانماء وتنسيــق النوادي والجمعيات في قضاء عاليه مهرجانًا مُطابيا في العاشرة والنصف قبلٌ ظهر غَسد في قاعسة سينما « ميامي » في عائيه : يشترك نيــه السانة: الدكتور اميلييطار ، جورج حاوي ، انعام رعد ، فايز الفقيه : عارف الريس ۽ شوقي غـريزي ۽ كلمسة المركة ، وسيكون عريف المهرجان السيد زهير رافع •





ابي شهلا ، رفع رئيس الجمهوريّة الستار عن هذا التمثال في حضور جمهور من أصدقاء الركيس الراحل وأل أبي شهلا وألقى الكلمة الآثية : ه أيها السانة ، الوجه الذي تزيح عنه الستار في عمرة هذا العيد لم يغب عنا في يوم لنعيده الى التألق والظهور ،

حبيب أبي شهلا المناضل المذي رأس دولة الرفض في بشامون ، ثم عاد فرأس المجلس النياب بالمعية وحدق بعدما كان قد تقلب مغتلف وزارات الدولمة حيست كان مروره مرور الاكابر : مواهب وعلما وحسن تصرف • هبيب أبي شهلا الذي كانت له في

العهود التي عمل فيظلها يد بيفاء وعلى اللبنانيين خدّمة سمحاء ٠ حبيب أبي شهلا الذي أشاع في السياسة الفرح وبدد ، في كثير من المناسبات ، عقد الحكم والازمات • هذا الذي نفعنا يوم كتب ، وأطربنا . يوم خطب ، فكان فارس سياســـة ، بهجة مجتمع ونفدة أدب •

حبيبنا الدبيب عليك سلام بلادك ولك وفاؤها • فتن ينقطع عطر ما بطيب ذكراك \* •

على ضريح صليم تقلا في ذوق مكايل • وناب وزيسر الموارد الماكية والكهربائية المهندس مائيك سيلام ووزير الاشفال العامة السيد جـورج سعاده عن الرئيس فرنجيه في وضع اكليلين علىقاعدة تمثال عبد الحميد كرامي في طرابلس وعلى فريت سليم تقلا في ذوق مكايل •

وفي طرابلس حضر الاحتفسال الرئيسان رشيد كرامىوصائب سلام وقد حملتهما الجماهير على الاكتاف، كما حملت سيارة الرئيس سلاموهي تهتف بحياة أركان التعالف الثلاثي کرامی \_ سلام \_ اده ٠

وفي وقت لاحق استقبــل رثيس الجمهورية المهنئين في قصر بعبداء وقلد ۗ الرئيس كَـلا ۗ مـن ۗ ركيسي المكومة السابقين الدكتور أمينالحافظ

وتلقى رئيس الجمهورية طائفة أخري من برقيات التهنئة من رؤساء المدول العربيسة والاجتبية بينهسا برقيسات مسن الملسك حسيس والملتك فيصمل والبرئيس العراقسي وامير دولةالكويت وامير دولةالبحرين وركيس دولة الامارات العربية المتحدة وَالْـرِئْيِسُ الليبـي معمـر القَذَافـي والرئيس البولونيي وحاكم كندا ورثيس بنغلادش

الحقل الوطني » ٠

( دالاتي ونهرا )

وتقي الدين الصلح وسام الاستحقاق

اللبناني من رتبةً وشاح أكبر كما

قلد وزير الصحة الامير مجيد ارسلان

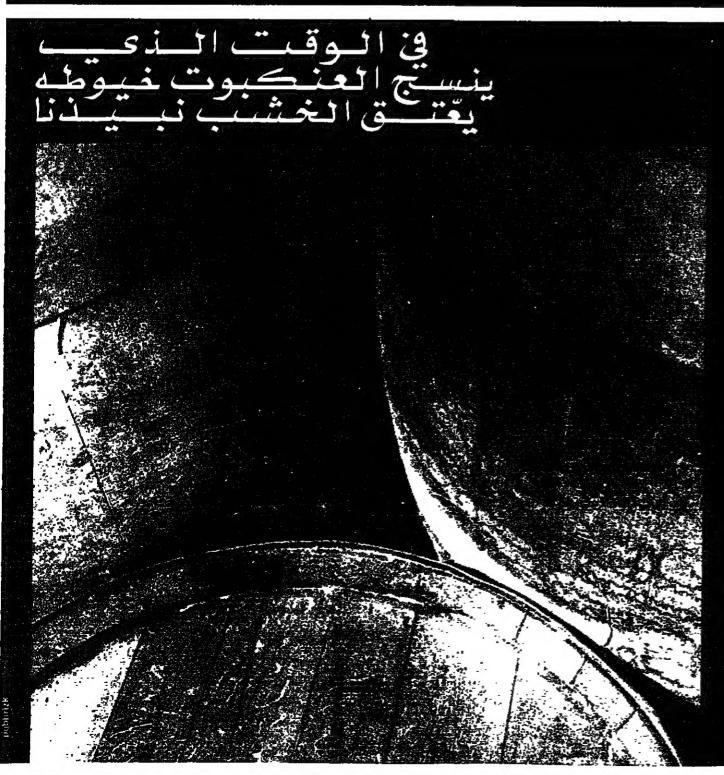
والوزراء السابقين الدكتور شارلمالك

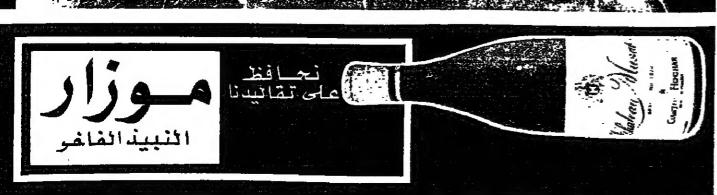
والسيديس موسى مبارك ويوسف

سالم وسام الارز الوطني من رتبد

وشاح أكبر « تنويها بجهادهم في

تقيالدين المسلح والامير مجيد ارسلان وموسى مبارك والى يساره السادة أمين العافظ





اتهم والتنسان \_ العيوان، بالنكاء،

وتولى المحامي الدفاع عن المعم :

« كل الناس ممير بحمير ونعن عبير

من الجملة عندك ناس مميز كتب

وفي همرنتن محتملة » • وقسال

وي سرس « ان الذكاء بنطفىء في السنا

مساء الفميس اقام طلاب الكلية المدعي العام « التح أبو طُنفوشة م مساء الفميس أقدم السنويسة مطالعتم في القفيية الاولس وفيما



استقبل وزير التربية السيد مامـــد

### سافرت عميدة الأداب الى دمشق

الوزير الغمل على اعادة الطيلاب

ورد وزير التربية مستفربا التأخر

في تعيين عميدين اصيلين اكليتي

المندسة والزراعة وقال « طلبت منّ

مجلمس الجامعة اقتداح اسماء

عسدة لاغتيسار اثنيسن منهسا

وطلبت من رثيس المامعة اعداد

دراسة حول المبانى وتكاليفها ١٠٠وقال:

« بالنسبة الى كُلية المقوق انا صد

فرض عميد الكليسة من خارجها

خصوصا وانالاسماء المطروحة كفية،

وطلبت منالهدير العاملوزارة التربية

ان يعد مشروع مرسوم تعرضه في

وذكر انهضد سنتي الكفاعة ورسم

الانتساب المرتفع « لانهما يعولان

دون دخول الفئات الفقيرة اللي

المهنة » • ووعد باعطاء عملية البدء

ببناء كليتي التربية والاداب اهمية

الهيئة التعليمية في شكل عام ،

بين الوزارة والطلاب وعلى خلقمناخ

من الثقة n ونكر ان n المطالب

المطروحة محقة في معظمها وان

تحقيقها يؤول الى تعزيز التعليم

الرسمىء واذا حدث تقصير فلنيكون

منى وعندها أتظاهر معكم » •

موسكو-لينينقراد

مسَاح، حَفلات عَشاء سَاهرة ، ترويكا ، زياراك

درجة اولت ن ٥٧٥ السعد يشهل السف بالطائرة والاقامة والطعام درجة سيأحية ل ن ٦٩٠ فالنيارات السياحية

مشركة بيا نيت لليتيامة واليفر بناية اللعازادية A2- متلفون: ٢٤١٦١٦-٢٣٩٥٢٢-٢٩٦٢٢

عندمًا تكون حسايج المكت، فان

مخابرانك الهاتقنية برد عليها

تلقائيًا و تسجل بوضوح على الشريط (

جهكاز سكانيو الآلي

( M139D4 ) للاجكام عمّالي

الهَاتف يجيب بصُورة مَاشرة

واوتومًا تيكيَّة على المكالمات

الواردة وبيسجل بكل وضوح مَا آرا د

المختابر إعلامك برأثناه غيابك، وهكذا

عند رجوعك إلى المكتب أو المنزل تتكويب

وَيَصْوِم بِتُسجِيل المِلائك . فَهُوَمِن وَد

بعيكروفون شبت فيه ضابط للتحكيم

يشغيل الجهرازعن بعيد وضابط للتحكم بسرعة الإملاء والمرجعة

وآخر لإعادة سماع التسجيل

وبمكبر دقيق للصوت

للاستماع الىماسكيل

وَيُدْفَيقُه ... هذا بالإضافة

الحكمراكياعديةة الخشرك

منها زر للتسجيل وآخر للإلغاء وسماعات أذنية كقيقة ومفتاح التحكم

بتشغيل الجهاز وتحريمه ، وضابط التنسيق

بين سرعة التسجيل وسرعة السكرتيرة بطبع

الرسالة الملقاة. إنه فعلاً رائع ... إنتاج سَانيو.

جميع المكالمات الواردة تحفوظة على شربيط لتسمّع اليهكا مُتى شّنت ... هذا مع العُلْم أن

جهرار سرايو ( M139D4 ) يمكن إيصراله بأي

جَهَازَ للهَاتَفَ كَمَا وَيُعكن إستعمالِه كَانِي مسَجله عَادية.

مَا فِي أَنْيَامِ الْعَكَمِلِ المَتَوَامَثِلُ ، وَعندَمَا لَانَيتُسنَى لك المِلاءِ رسَيانُلك

سَكُرت يرَّنكُ ، فَإِنَّ جِهِدَانِ سَدَا نَبِيقِ ( TRC8000 ) سَنُوبُ عَن سَكَرْتِيرِتُك

من ٢٣ لك الغاية ٣ ك٢ ، ١٩٧٥

أول جنسة لمجلس الوزراء 🛪 •

الدادية عشرة قبل ظهسر أمس ادارة الجامعة الإميركية وطلب من

> هماده ، لمدة ساعتيسن ، وفدا مسن اللجنة التنفيذية للاتحاد الوطنسي تطلاب المامعة اللبنائية ضم : هِانّ رزق وعقسل العويط وفادي بسدوي وميشال كامل • وعرض رزق مطالب الجامعة اللبنانية وبقية القطاعات التعليمية خصوصا تعيين عميديسن أصيلين لكليتي الهندسة والزراعية وثالث نكنية الحقوق « من داخس الملاك 8 ، والمحافظة على استقلالية الجامعة الوطنيسة ورفض سنتسي

ودعا الى الإسراع فيتنفيذ مباني كليتى التربية والاداب وتعزيز الملاك المتفرغ في المامعة واعتماد خطــة تربوية في معالمة مفتلف المشاكسل لمطروحة • واستنكر رزق موقــف

سافرت عميدة كلية الاداب والعاوم الانسانية الدكتورة زاهية قدورة الى دمشق لحضور الاحتفال للناسبقذكري مرور سبعملة سنة على ولادة أبسى الفداء المسؤرخ والجغرافي العربسي وبعسد ذلسك تسافر آتى الكويت للمشاركة في حلقة العمل لمشروع اعادة كتابة التاريخ العام للعسرب والاسلام التي تعقد بين ٢٥ تشريسن

اعضاء الرابطة يستقبلون الركيمن شمعون ء

ختمت رابطة الطسلاب اللبنانية ( مفرج ) في المامعــة الاميركيـة اسبوع الاستقلال بحفاة استقبال في نادي الفريجين مضرها عدد مسن الشخصيات اللبنانية بينها الركيس كميل شمعون ، والشيخ بيار الجميل والعميد ريمون اده والوزيسر هيشال

### مصير الجامعة الامركية درسه كيركوود مع مجلس الامناء ؟

مساء الاربعاء عاد من نيويـــورك خاصة كما وعد بالاتصال بادارة رئيس الجامعة الاميركية الدكتور المامعة الاميركية من أجل الطلاب صموئيسل كيركوود بعسدما حضر المطرودين والعمل على تعزيز وضيع اجتماعات مجلس الامناء . وعلم أن هذه الاجتماعات كانت على جانب كبير مسن المعمية اذ ولخص الوزير سياسته في وزارة حضرها هذه المرة عمداء الكليسات ، المتربية بالعمل على « ردم الهــوة

مما يشير الى أنها ربما تكون بحثت في برامج الجامعة واستطراها في ولم يرشح شيء عما دار في هذه الاجتماعات الا ان اوساطا مطلعـــة اعربت عن ظنها أن مجلس الامناء قد يكون مهد لقرارات معينة يتوقع

وكان تردد في بيروت ، قبل عودة الدكتور كيركوود وعمداء الكليات ، ان ثمة قرارات « حاسمة ومهمة » سيتفذها مجلس الامناء وهى تتعنق بعصير الجامعة ككل ٠

ان تتخذ في اجتماع مجلس المناع القبل الذي يعقد في شهر تموز في

### ممثلو هيئات فلسطينية يبحثون مع المنتي قضعة الطلاب المطروبين

غطول اليوميسن الماضييس زار ممثلون عن ٧ هيئات فلسطيلية مفتى الجمهورية الشيخ حسن فالد وعرضوا عليه قضية طلاب الجامعة الاميركية المطرودين فوعد بالاتصال بالركيمي الصلح والمسؤولين المعنيين لاتضاذ الغطوات التي تكفل اعادة الطلاب

(سایاک)

المِيش ، أضافة الى رتيسالجامعة الدكتور صموثيل كيركوود وممثلين عن السفارات والهيثات الطالبية والقى كلمقالاستقبال رئيس الرابطة عماد مفرج فتحدث فيها عن معنى الاستقلال وقال م ان هناك اسللة تطرح على الطالب اللبناني هــول مصير المنوب وفقـدان التفطيـط التربوي ، وهذه الاسكلة تستعملها فلة للمزايدة في هين تطرعها فلة افسرى بافلاص وتبعث عن علول واقعية لها ٥ والقت رنا عطــــار أمينة السر كلمة بالاتكليزية شددت فيها على ضرورة المفاظ على الجامعة الاميركية اخدمهة لبنان واستنكرت المساعي اللاديموقراطية التي تفرض على الطلاب لاي سبب، وكانت قدمت خلال الاسبوع مفلة غنية ادتها فرقسة ناصر مفسول الفسولكلورية التابعسة للمجلس تفللتها اسكتشات وزجليات ،

ساسين والعقيد جان قزى ممثلا قائر

### اننتاح مركز نهضة الشبيية الارثونكيية

الارثوذكسية في الشويفات # مركزها الجديد بكوكتيل اقيم يوم الجمعة الفالت في عضور عدد كبير من أهائى الشويفات والشفصيات بينهم النواب توفيق عساف وبيار هلو وبيار دكاش والسادة فؤاد السعد وفؤاد سابا ومئير ابو حيدر والامير فيصل ارسلان والمطران جورج غضر وأبدى العضور اعجابهم بمركز النادي الذي هو بيت بني فيالقرن التاسعُ عشر ( العام ١٨٢٠ ) ، وهافظ

اعضاء النادي على شكله القديم وأعدوا اثاثم وصمموه بأنفسهم وألقى رئيس النهضة السيد رأها طراد كلمة عبدد فيها منجزات النادي ومشاريعه المستقبلية ، ومنها اربع منح دراسية وزعت على طلاب الشويفات ، وندوات فكرية شهرية أغبافة البي النشاطات الرياضيية والدروس المسائية المجانية التيي تعطی فی اثنادی ،

وزيسر التربية السيد ماجد حماده ممتسلا رثيمل الجمهورية وحسدة التلفزيون التربوي في جونيه سفيديو لبنان » • وتكلم المديسر الاعاري في المركز التربوي السيد كريم نهراً والدكتور هداد رئيس الركيز « عن نهاية أستقلال المسدارس وهدم جدرانها لانها بعد ان تكون مستقلة غن البيئة بل ستثفتح عليها » • وشكر الدكتور بعصلي المدير العام لوزارة التربية ممثلي وكالة التعاون انتربوي والفنيء ومتم وزير التربية بكلمة عرض فيها انطلاقة الوسائل

تقيهم الاتمادات والتنظيمات

ـ الاثنين : مهرجان خطابيي الساعة لا مساء في قاعة جمال عبــد الناصر في جامعة بيروت العربية -ويتكلم اهد اعضاء اتعاد طارب الجامعة ممثار الاتمادات والتنظيمات الطالبية اللبنانية والعربية تليهم كلمات الثورة الفنسطينية والجبهة الوطنية في الارض المحتلة والجبهة العربية المشاركة للثورة الفلسطينية وممثل عن الاحزاب والقوى الوطنيــة والتقدمية اللبنانية ،

ـ الثلثاء : معرض مصور عــــن

ـ الفهيس : عــرض اشرطــة وثائقية عن الثورة الفلسطينيةونفال الشعب الفلسطيني الماعة ٧ مساء في الجامعة البنانية • ـ الجمعة : مسيرات صامتة في

وتبث اناشيد المقاومية طيوال الاسبوع في الجامعات •

التربوية من الوسائسل السمعية البصرية المحدودة المجال آلى الاذاعة التربويـة ثم الى التلفزة الفعالة • الصورة : الوزيــر في التلفزيون التربــوي ( جورج صمرجيان )

### اسبوع الارض المحتلة

الطالبية اللبنانية والعربية من الاثنيسن ٢٥ تشرين آلثاني عتسى الجمعة ١٩ منه « الاسبوع الطالبسي اللينائي والعربى لدعم صمود ونضال الشعب العربي الفلسطيني فـــي الارض المعتلة » ، ويمتفل الاسبوع بالنشاطات الاتية :

الثورة الفلسطينية في كلية بيروت الجامعية يفتتح الساعة ١١ ظهراً • \_ الاربعاء : ندوة الساعة ١/٢ ٣ مساء في الجامعة الإهيركية تشترك فيها المقاومة الفلسطينية والجبهت الوطنية في الارض المعتلد .

التعضيرية الأولى والممرنية تبدأ في المنة الثانية التعضيرية » . بحمار اعتبرته المحكمة ممثلا نطلاب السنة التعضيرية الاوتى ، وتـــلا Michel Tabbal présente dans sa BOUTIQUE

العليا للهندسة حفاتهم السنويسة

« المعمودية » وهي عفلة يقيمها

عادة الطلاب القدامي في الصفوف

الاخيرة لرفاقهم المدد ووالمعمودية

ثم طلبت المحكمة اعضار المتهم

الاول ، فجاءت الشرطة العسكريـة

أفنت طابعا فضائيا ٠



SALLE A MANGER EN LAQUE ÉMAILLEE, EN CRIS-TAL « DÉCORÉ MAIN » AVEC PERSPEX OU EN ÉCAILLE ET. IVOIRE Sitais Ultra - Modernes

O EMENTS DE BUBLIOTHEQUE EN PERSPEX RE PAUSSES DE PALISSANDRE RÉBUENTS COMBINÉS DE CONFORT UNIQUE POUR SALLE DE SÉIDUR **BELEMENTS DE DÉCORATION EN MULTIFORME.** 

ET EN EXCLUSIVITÉ Les demiers nés des grands Designers Européens.

Dado Industrial Design — Milan, Italie. (18) Design — Paris, France.

Dijets cadeaux de décoration, en cristal limpide et fumé, en céramique et en métal émaillé. Ainsi que des toiles de maitres contemporains d'Italie et de France.

BOUTIQUE arts Sinn El Fil - Face ancienne Présidence de co Michel Tabbal Tél. 264575 - 266319 - ouvert de 9 à 20h.

# 2 A Z V/ 1214

لاحظنا باعتزاز اذعدداكبيرا مزالتركات الإجنبية فتد اختانت بلجيكا مركزا أساسا لاعمالها بعد ناصحت بروكيل عاصة السوف الاوروبية المشتركة.

فالمؤسسات الصناعية والمصارف الدولية ... سترى مأهي الإسباب ؟

رغبتم في الاطلاع على أحدث الاستكارات والانجسازات اوالاتصال باكبر الاقتصاديين العلليين فبروكسيل تسيح لكم هذه الفرص وانطلاقا مزهنا . سَوْكد باذكافة الرحلات الى اوروب اللتيام بأعمال سجاريت وينبرها تستدئ دائمامن بروكسيل ومن الافضل اعتماد شركة تعرف بلجيكاحق المعرشة وهذه الشركة هي سابينا. فبالأضافة الى الضيافة الباجيكية العربية التي سوف مننعمون بهاعلى متن طارًا نيا المريحة

من طراز بوينغ ۲۰۲، ۱۲۱، ۱۶۱ وما كدواك دِفِيغلاسُ DC-10 ، تضع سابيسا تحت تصرفكم لِيَائِرَةِ اعلامية عز بلجيكا وعن مجموعة من والدان لتنميت ويتوطيد علاقياتكم التجارية كما بأنتؤمن لكم البحث والمعلومات والانصال والتعرف القائمين بالاعمال في هذه السلدان يبوالنجيدير بالذكر انهذه المدائر و الله المنعاف وق طوكيو . هونا قين كازابلاك ابدجام وين و حينشاسا . غواتيمالا ، بوينه وقتريبًا في بروكسيل ننه رويسر مكاتب سايننا اعطاؤكا فيخفأفنة المعلومات رغبة منهاب

o Belgian. Go Sabena

الوكلاء في لبنان : شركة هيبا للتجارة - بيروت - تلفون ٢٣٥٤٠١





المجلس العدلي يرجىء محاكمة

موقوفي حركة ٢٤ تسترسين

والتلعسام والزبيادات السياحية ل. ل • 90

شركة بيلانيت للسياحة والسفر ناسة اللمانارية A2 تلفق ١٩٦٢٦-٢٩٦٢١ - ٢٩٥٢٥



لأتن شابات اليوم متطلبات يعشق الحكرية والمنامة والراحة والإناقة. وقدايتك لهين المراتيع موديلاً بعسم بين كل هذه الصفات. مُؤِدِّتِنْ فِي مُسْتَهِي المِسْاطِيةِ ، ولكنه جديد تمامًا. مُوَدُيِّيل يشع حيوية وشباباوتمشل فيه الأنوشة. بل يتفق مع جمع متطلبات الفت سات الشابات ويسمتع ايضاً بشهدة " ورسر".

ذلك موسوتيان ورسنر ٢٠٠ المسوع من جرسي الليكرا" بودانج



شارع المنويقة مقفلا وفي أخره المخفر

### طرابلس ـــ (( النهار )):

انفجسرت الرشاشات والقنابسل والمتفصرات منبذ الصباح وتحولت الشوارع الى ساعة هـرب لمـدة ٤ ساعات بسبب علاقة عاطفية بين عزام حمزماين نائب طراباس السابة. السيد محمد همزه وسمر اليافى ابئة سليم ابو النصر اليافي • التفاصيال

عزام وسمر ارتبطا بعلاقة عاطفية من زمان ، وكلاهما متزوج ــ ينتظر انهاء معاملات الطلاق ليتــزوج مـن

وهذه العلاقة بين الطرفيناثارت غلافا هادا بين ذويهما واقنعالناكب السابق ابنه بالابتعاد عن سمر والسكن في بيروت ، وعصر الجمعة کان عمر حمزه ، شقیق عزام ، مارا بسيارته في شارع عزمي فالتقبى طلال اليافي شقيق سمر وأفاموبعض رفاقهما ، فعصل شهار بينالطرفين أعيب في لتيجت عمر بجروح ورضوض • ووصل القبر الى منزل النائب السابق مفندما فهب عزام وهاجمعلزل والد سعر شاهرا مسدسه مهدياً وهشم بعض آثاث المنظل ، لكن والده أسرع في اثره بعدمـــا اطمأن الى سلامة عمر وتمكن من اعادة عزام الى المنزل •

اليافي يدعي

واتصل السيد سليـم ابو النصـر اليافي برجال الدرك وأدعى لسدى النيابة العامة على النائب السابق

### « أنقسدونا »

تلقيفا من السيد سليم ابــــو النصر البافي نسخة عن البرقية آلاتية: « مَنْ اقدس المسريات حرمة البيوت ودخولها عنوة مع السلاح وترويع النساء بأطسلاق الرصاَّمن داخلها جريمة • دخز مممدحمزه وأولاده وأتباعه منزلي عنوة بالكسر والفلسع وضربوا أولادى وكسروا وبعشروا اثاث المنزل واطلقبوا النار بغازارة داخله ونحن في حمى الدولة ندلي بأفادتنا امام آلسدرك • شريعــةً الفساب تسود طسرابلس ولا ننس الشكر لكسل السلط المُسَوُّولَةُ التِّي لم تتوان عنالقيام بالواجب المطَّلوبُ • القَدُونَا » •

الانصار يردون

واثارت هذه التسدابير مؤيدى الناتب السابق فالقوا متفجرتين الاولى في منشية التل قبالة مُخفر الدرك والثانية على مدفـــل بنايــة فتال عند تقاطع شارعي عزمي والمطران ميث يسكن أمر الفرقة مُّرُا ءَ فَتَعظم بِأَبِ غَالِيرِي يَملكهُــا سايد رفول وباب موزع الكهرباء في البناية ، وتبع المتفجرتين هجروم مسلح على منزل سليم أبو النصر الياقي والد سمر في بناية عبــد الرزاق في ساحة السرايا القديمة المطلة على الاحياء القديمة ، فدخلوه واطلقوا الرصاص في مُختلف غرفًه ثمتحولوا نحو مخفر السويقة القريب وامطروه بالرصاص فرد عليهم رجال المفقر بالمثلء وانفجرت الرشاشات والبنادق والمتفجرات مسن مفتلف امنواق طرابلس الناخلية في شكل عنيفٌ وكثيف أعاد آلى الاذهان ليلمة الرعب التي شهدتها طرابلس قبسل اسابيع ثلَّثة ، فهرب الناس في مختلف الاتجاهات وأغلقت الاسواق وتعطلت المدارس وأقفلت المصارف وَالْمُسَلِّينَ فَي الشَّوَارِعِ الْجَدِيدَةُ • وأرسلت مصفحة الى قرب مخفر

الصلح في الصورة وفي الفامسة والنصف صباح أمس أوقظ رثيس المكومة وأحيط علما بالوضع فأمسر بالافراج عسن النائب السابق فأطلق في السادسة والنصف صباحا ء لكسن الرصاص أستمر حتى العاشرة والنصف ثم هدأ العو نصبياً الا من بعض رشقسات طُلْتُ تتوالى حتى الظهر ، وفسب الثانية الا ربعا عاد الرصاص كثيفًا لمدة ثلت ساعة تعرض خلائها مخفر درك التل لوابل واصيب من مختلف نواهيه • غير ان رجال المففر لـــم يردوا على النار والسعبت المصفحة الى السرايا ، وأصيب الشاب حسن القمل ( ٢٠ عاماً ) برصاصة طائشة في راسه فيما هو يغلق عتجر والده فيُّ ساحة الكوره ونقل الى بيروت في عالة الخطر الشديد • وبعسد الرابعة عاد الرصاص كثيفا كذلك انما متقطما • وتخلل ذلك بعـــض المقفجرات ء

Tapido

# خلاف عاطفي بان عائلتي حمزه والمافي يتعل طرابلس

وولده بمعاولة قتل • فأصدرت النيابة

العامة مذكرة بجلب النائب السابق

وفي التاسعة ليل الجمعة طــوق

رجال الفرقة ١٨ منزل السيد محمد

حمزه في بنايته على البولفار قبــل

مدخل طرابلس الجنوبي وطلب آمسر

الفرقة من النائب السابق تسليمه

ونفسه مع أولاده ، فرد السيد همزه

بانه مستعد لان يذهب بنفسه مسع

أولاده الى السرايا بعد أن يلسعب

رجال الامن ، ولما كانت الاوامر ٠٠٠

أوامر فقد اقتيد النائب السابق

الى السرايا ودخل رجال الامن منزله

وطلبوا من زوجته ان تسلم ولديهـــا

اللذين كانا في غرفة مغلقة مع ثلاثة من رفاقهم فلم يغامر رجال الامسن

بفتحها • وهنأ تختلف الروايات •

مصادر الامن تقول ان الذين كانوا

في الداخل اطلقوا رشقا فرد رجال

الأمن من خارج البنايسة بالرصاص

فاصيبت محتويات المنازل برشقات

عدة • أما أل حمزه فيقولون أن رجال

الامن اطلقوا النار مسن دون مبسرر

وكادوا ان يقتلوا الاطفال والنساء

وأمر قائسد القوة رجاله بوقسف

الرصاص ثم دخل الغرفة فلم يجد فيها أحدا لكنمشاهد ثلاثة رشأشات

على الاسرة ، وتبين له أن اسامه

وعمر حمزه ورفاقهما الثلاثة انتقلها

عن طريق الشرفة الى شقة مجاورة

سكنها السيد مصطفى المقسدم ،

فاتصل الضابط بالنائب العام الذي

امر باقتمام الشفية وتوقيف من

فيها • وهكذا صار فاوقف اسامـة

وعمسر حمزه ورفاقهما سائم حمزة ومحمد مصطفى نعيمة وحسن مراد

مجيد ، وعاد رجال الامن الي منزل

همسسزه وضائروا ملسه رشاشي

كالاشينكاوف وبنسدقية سميناوف

ورشاش بورسعینند و ۱۸ قلبلنند

هجومية ودفاعية ومسدس هرستال

٩ ملم وكمية من الذخيــرة وبعض

وواديه والتحقيق معهم ه



وكان مجلس آلامن الفرعى فسي الشَّمَالُ عَقَد جَلِسَةً فَي الْصَبَّاحِ فَيُ الرئيس الصلح اتصالات عدة

وبعد الظهر بدأت المسألة تتجه نحو التسوية فأحيلت وراق الموقوفين الغمسة على المحقق الاول فيالشمال السيد مراد عازوري للنظر فيها . وتقدم محاميا الموقوفين بطلبات

وفسي المساء اطلق المحقسق عمر وأسامة ممزه ومحمد مصطفى نعيمة وحسن مراد مجيد وابقى على سالم حمزه بسبب وجود مذكسرة توقيف

GPEN DAILY

AT MOOR

والنصف ليلا هدأ اطلاق النار •

على الصعيد السياسي قسررت المواطنين جدريا ٥ •

والاحزاب هي : الحزب الشيوعي اللبناني ، هركة ٢٤ تشرين ، هُزب البعث العربي الاشتراكي ، المسزب الاشتراكي •

الجريح حصن القعل • سابقة في حقم • وبعـــد الثامنـــة

اجتماع للاحزاب غدا الاحزاب التقدمية في طرابلس عقد اجتماع يوم غد الاثنين و لــدرس اوضاع الامسن السدى بات يهدد

التقدمي الاشتراكي ، منظمة العمل الشيوعي ۽ هزب العمل العرجـــي الاشتراكي ومنظمة البعث العربسي

اليوم الاحد ٢٤ تشرين الثاني الساعة (( عباها •

بداعی سفسر

السيد سليم • أ •



ارجاً المجلس العدلي الى السبت y كانون الاول مماكمة اعضاء حركة ١٤ تشرين الديموقراطية الموقوفين

بتهمة الاشتراك فيحوادث طرابلس

النامية التي انت السي سقوط

الشلبى ونزيت عيد واحمد وفاروق

الصيادي وبرهان دائزلي وعبسد

الرزاق شلوطها وحسن حمدود وعبد

وكان تعذر أحضار الموقوف طنوس

فمسة قتلى اعدههم دركسسي والملامقون هم وليد بريس واحمسد

فرنجيه من سجن اميون ، وهـو متهم باطلاق النـار على تظاهرة طالبية مما ادى الى وقوع الحوادث،

كذلك عنذر العقيد المشيميقائد درك

طرابلس عن عدم الحضور بسبب

وضّع الامن المتدهور في طرابلس • واعتدر المعامي شوقي الراسي الذي

ابلغ موكله مسن ممسود المجلس

العدلي أنه يعزل وكيلسه ، وأعلن

الرئيس اميل أبو فير أن المجلس

العدلي سيبدأ في الجلسة المقبلـة النظـر في عادث التظاهرة •

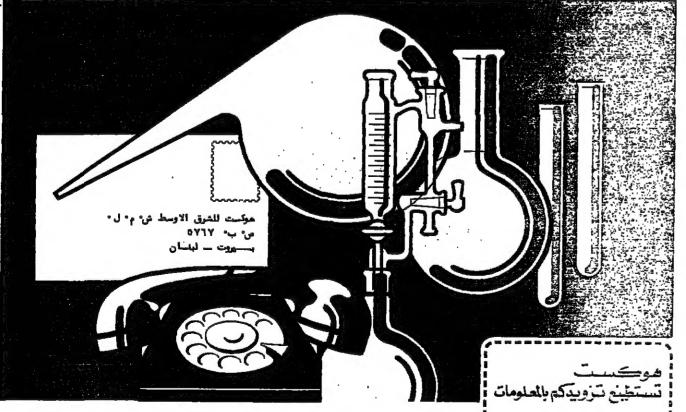
لم يتوصل التحقيق الـــى معرفة ابطأل نسف البنك البريطاني للشرق الاوسط في طرابلس ليل الخميس ــ الجمعة ، ولكن تبين أن الفرض من الاتفجار كان الارهابولم يكنالسطوه وحدد الفبير العسكري نوع المتفجرة بانها « ت • أن • ت » تسزن ٧ كيلوغرامات ووضعت عند المدفسل الايمن للمصرف •

طرابلس ــ « النهار »:

الصورة : آثار الانفجار في مدخل المصرف ( تعيم عصافيري ) و







وبيمت نشياط هوكست الد الميادين التالية ا الميواد التكيماوية غير العضوية -اسياسها الفوسفور مساودافسة اسياسها الفوسفور مساودافسة الايروسول فازات وسواشل التبريد موادكماوية اشعاعية مسادكرما عضوية - سواد أولية دهنية وعد عصوبيه - مواد البيه دهسية العسولية الاستعدة - عواد البيه دهسية العقد التساقات - المسيدات العقد بية مواد المساقات العضوبية - المسيدات العضوبية المساقعية - مواد المساقعية - مواد المساقعية - مواد المساقعية - مواد المساقعية - المواد المساقعية - المساقعية - المواد ا المسود دات الصاعبات المستحيد - مسواد ميد المستحيد - مسواد ميد المستحيد المستحيد المستحيد المستحيد أله المستحيد المستحيد المستحيد - المستحيد مسواد المستحيد - المستحدد المستحدد المستحدد - المبنائع السليولوزية - تجهيزات لتصوير الوثائق - الادوية - الامصال - القاهات المستعضرات الطبية البيلسرية - مستصرات التجميل معدات لتخفيض درجسة الحمرارة م

غير أن مؤسسة "هوكست" الضغة تحشيد المسرفية العملية والخبرة الفيفة التي اكتسبها الكثر من ١١٥٠٠٠ شيغهي منتشريين في ١٢٠ ساداً وتشكركم في العسمل من احسكم . ويعسل مع مسؤسسة موكس عسلماء مدربون شدريماً عمالياً له

موكست للشروت الأورد الاوسط ش .م .ك... المراد المرا ا من . ب ۵۲٬۱۷ ای تلکس LEr،۱۱۱ HME

Hoechst

الى خاست أمساندا قهدكم ، سرهو المسادة هسد ، النسسيجة مستوفاة مسخ النسساح الإمساف ومحالات

النشيات الستي متودون معبوضية

٥ ارسير معافسات بالتكتيب العباني

الرحسر مشاعيدي وبكافة المصلومات

من عن تحت المشاط الشالية :

عر الحاث محصت

علما مندبون تدريب ماليا لهم الماليا لهم الكثر من جيل من المخبرة في الابعاث الله المنافقة في خدمة الإنسانية وفي تعمين حياة الإنسان، فيلماذا لاتكثروالها لمدرسة منافسة عليه المنافقة منافسة عليها المنافقة تجهيزات اللعسام - غدازات صنباعيا

مفتوجيات المسرافيت والكريبون ماتم وانشاه المسامل التكهاريية ،

Une griffe qui parle d'elle-même.

محمد أن الرصاص أطلق باديم العرب من صيارة بليموث كانست تعدد

قرب المرميدسين ولا يعرف الدافع ،

وذكر شهود اخرون أن المسرسيدس كانت تطارد الجليموت فاطلق عليها

والقتيل الفناكي لبناني من هبلم وعضو في التنظيم الطالبي لعركمة فتح • ونعته فتح واقيم له مأتم ماشد •

الكتب الجديد

لتقابة المامين

في الاعتماع الاول لمجلس نقابية

المعامين الذي رأسه النقيب روميه شيخاتي، تم انتخاب الهيئة الجديدة

الكتب النقابة على الوجه التي :

أمين الصندوق فأيسز النصولي ، مفوض قصر القدل نقولا ليان ، أمين

سر الصندوق التعاوني عصام ناصيف ، أمين الصندوق التعاوني

وعهد المجلس الى أحد اعضائت

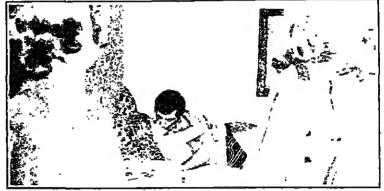
المحامي كميل الحويث في امانة سر الضمان • وعهد النقيب الى عضو

أمين السر بيار جورج يزسك

من في هذه النار



مفاجأة " و الأولاب أول قصية مصبورة كاميك عربية باشتاجها ونجومه



التجربة الأولي ف الصحافية العربية

و ١٠٠٠ المفساح آست فهودا تقدرعن مؤسسة كالهشيئ والموعه

بدلات تجسم الجديد لهذا الموسم



دائمئامح لةالصباياوالشباب

الآت .. مع الباعث و في المكتبَّانُ أُ

# الامين العام لاحجاد الكناس المجيلة



صور ــ ( النهار )) ; قبل ظهر الجمعة استقبل الامام السيد موسى الصدر في مؤسسة جبلً عامل في صور السيد البر نقولا باستور الامين العام لاتماد الكنائس الاتجيلية في فرنساً •

وانتقل واياه المى مخيم البرج الشمالي ء فشاهد السيد باستور أثار الاعتداءات الاسرائيلية على المخيم ونساء واطفالا كانوا يلجأون الِّي طُبِقَةَ ارضيةً في مبنى لم يَكْتَمُلُّ بعد • وتحدث الى النسوة واخدُ معهن مورا تذكارية ، وقالت له احداهن « نريد مـن العائم ضميره العـادل وعدم اخذه بالاضائيل والأكانيب التي تطلقها الدعاية الصهيونية • ونرجو ان تنقل بتجرد حقيقة ما شاهدته α٠ وعاد الامام الصدر والسيد باستور الى المؤسسة فتناولا الفناء ثم توجها الى بلدة مجدل زون هيث شاهدا منزل المفتار عارف سلمان الذي نصفه الاسرائيليون قبل اسبوعين وفطفوا

وبينَّما كان السيد باستور يتطلع الى المنزل المنسوف حضر والد المفتار وزوجتم ، وطلبت منه الزوجسة مساعدتها على اطلاق زوجها فوعدها ببذل جهوده لدى عودته الى فرلساه به النهار » السيد باستور عن انطباعاته فقال : « اني سعيد بزيارة الجنوب لاتها اتاحت لي مشاهدة مخيمات الفلسطينيين وآثار الاعتسداعات على القسرى العدوديسة وعرفت المقيقة من اخي الامام الصدر ولدن نشكر له دعوته التي عرفتنا بمسائل وقضايا كنا تجهلها ،

### استئناف القصف الاسرائيلي لقرى مرجعيون مرجعيون ــ (( النهار )):

وسنعمل من أجل احقاق الحق » •

وتفقد السيد باستور اجنعية

المؤسسة وأعجب بصناعة السجاد

والاعمال الكهربائية والميكانيكية التي

وكان الامام الصدر لدى زيارته فرنسا قبل مدة دعا السيـد باستور الى زيارة لبنان للاطلاع على أوضاع

الجنوب ومخيمات الفلسطينيين عين

يقوم بها الطلاب والطالبات

بعد هدوء استمر ٪ أيام استأنفت المدفعية الاسرائيلية قصف منطقة العرقوب ، فقّي السادسة والنصف مساء الجمعــة فتعــت المدفعيـة الاسرائيلية المتمركزة في مستعمرة العباسية المحتلة تارها على كسروم الغرب فيخراج راشيا الففار ومجرى نهر العاصباني شمرق بندة ابسل السقى ، وأمتد القصف الي جيوار بلدتي كفرشوبا وكفرحمام ، وفيي الوقت نفسه كانت المدفعيةالمتمركزة في جبل الروس تقصف جوارالهبارية وطريق شبعا ۽ واستمر القصف هتي

وفي الساعات الاولى من عباح أمس جددت المدفعية الاسرائيليت قصفها للمواقع ذاتها : ونتجت عن القصف اضرار بالزروعات وكسروم

العقيد اميل نصار انكشف عنسى الصالة وتحديد اسباب الحريقوتقدير

يدوقها هوهن آك وصناديق الامتعة في فئ تها، وابوابل

مقاعدها مريحة وتوفراستادا

وقع في الثانية والنصف بعد ظهر المعمة في اثناء العطلة اشتبساك

مسلح قرب جامعة بيروت العربيبة

اسفر عن سقوط قنيلين اعدهما

فدائي برتبة ملازم يدعسى بشير

خالد ابو العز ( ٤٤ عاما ) والافر يعمل « بارمن » في فندق فاندوم ويدعى اميل الياس المعلوف ( ٤٣

وتولى التفقيق المدعي العام في بيروت السيد زاهي كنفان وقاضي التحقيق السيد معسين عسيران >

فتبين أن ركاب سيسارة بليهوت

رقمها ١٣٨٠٥ اطلقــوا النار على

سيارة مرميدس كانت تسير تدت

مسر المدينة الرياضية ، ثم انهمر

الرصاص مسن جهسات أخبرى ،

فأصيبت سيارة المرسيدس بعشر

رصاصات ونقسل الميسل المياسي

المعلوف وهو مصاب بجروح خطسرة

الى مستشفىالقدس فالى مستشفى

البربير حيث قارق العياة وتبين انه

وقد اقترب مسن مكان الصادث

الملازم الفدائي بشير فالسد ابو

العز المعروف بمنذر معمود هديب

مع بعض العناصر الفدائية ،

فأتهمس الرصاص مجددا واصيسب

الملازم برصاصة في صدره مزقت

الرثة والكبد وسببت له لزَّفًا صاعقًا

ادى الى وفاته بعسد نقله السي

اميب برصاصتين في صدره ١



القدالي القتيل بشير أبو المز •

وافاد الشاهيد الغدائي ابرهييم

دسين فليلي ( ٢٠ عاما ) انم كان في

رفقة الملازم ابو العز والملازم اول

مصطفى خليل محمد يقومون بجولة

نتفقد الكمائسن المنتشرة. مسول

مبنى جامعة بيروت العربية ومحلة صبرا ، فانطلق الرصاص بكثرة من

سيارة بليمسود واماكسن اغسرى

فأصيب ابو العز وسائق المرسيدس

مستشفى المقاصد •



رصاص فترب جامعه ببيرويت

مقتل ملازع فندايئ ولباني فيسسارة



يل المعنوف . وقال الملازم اول مصطفى خليـل الاشراف على معاضرات التدرج .



صيدا ــ (( النهار )): الاولى فهر أمس شنب حريق كبير اتَّى علىمعدات المسألَّةُ ومُعتزياتها، واستدرت اطفائية ميسد تكافي التريق نعو سبع ساعات عنوا ملة. وكاد هريق السينها التي تقع وسط

بكامله ، واضطرت اطفائية صيداً الى الاستعانة بمعسات اطفائيسة وأصيب عدد من موظفي السينما بجروح غير خطرة واغبي على اثنين هن الأطفائيين • ولم تعرف اسباب المريق •

شارع الاوقاف أنيهدد بنأيات ألشارع

وأفآد اعتماب الصالة وموظفوهم نهم أغلقوا ابواب السينما نعسو العاشرة والنصف ليلا بعدما نظيف وينوي هؤلاء الادعاء على مجهول بافَتَعَالَ المَريقِ • وبعد ظهر أمس كلفت النيابيــة العامة قائد سرية الطفاء في بسيروت

### قطع الطريق هل يحسن المدرسة ؟

طرابلس ــ (( النهار )): السادسة والنصف صباح أعس قطع اهائي بلدة دير عمار وطلابها انظريق العامة بين طرابلس وسوريا بالمجار والجرارات الزراعية لمدة أ ساعات احتجاجا على وضع المدرسة الرسمية السيىء في بلنتهم ، وقال الهالي أن المدرسة خالية من المياء والكهربساء والمراهيض وتعتسساج الى مدرسين • وفي العاشرة عضر آمر فصيلة قَضًّاءً طرابلس وطلب من الجانسي فتح الطريق بعدها همل اليهم وعدا بتزويد المدرسة بالمعلمين المطلوبيسن وبنقل مطالبهم الى السلطة تعهيدا لتحقيقها • ففتحت الطريق وتفسرن

### من شاهد السيارة التي تتلت الكاهن ؟

جاءنا من مطرانية الاشوريين في

لأألساعة التاسعة والنصف عباج أعس زقع اصطنام نهب غميتسه الكاهن فوشابا ابرهيم وردة سين كهنة الكنيسة الشرقيسة الاشورية وذلك على أوتوستراد جزنيه ، زهيث لم يتم التعرف على ماركة السيارة التيصدمت الكاهن أو هويقصاحبها: فان مطرانية الاشوريين في لبسنان تهيب بالذين شاهدوا العادث الارزء بمعلوماتهم آلى أقرب مركز نقوي



أكف الني تبقى لهدم النسعة الكافة

ية سالسابان أكتلف بأن عزوان يرياز بناع الاطنال من فتعله تفسح عمال الدغول اليا بيلوك عدة والتعية.

تلفون ۱۲۱۲ ۱۲۱۲ ۱۲۱۲

جانييًا للجيم. ويعتى عند دفيع تسلي الات كساوى بالدوسع

بالات العرض: ست لفون ۱۲۰۱۲ نی ۲۸ سنلفون ۱۲۱/۱۵۵/۲۱۲

كؤوردونىيه بدلات توبيد يرانس دحيب غال والمرتند . حاكيّات ، بثقلونات وقيصان

وعن المريد من التنسيق بينة وبين

اي دور ؟

فتساعل : اي دور للبنان ؟ هل هو

دور الوسيط العضاري المبدع أم هو

دور المترجم العادي الذي في الامكان

اما الدكتــور محمد عطااللــه ،

القطاع الفاص

في يُدوة عقدت في الناديالثقافي العربى ممناء الجمعة تعدث السيد بيار آده والدكتور محمد عطاالله عن دور لبنان الوسيط في ضوء هـرب تشرین • وکان مقرراً ان یشماری في الندوة السيد حسن ابرهيم لكنه

اعتذر لاسباب طارئة ب تناول اده ظروفالوساطة وتطورها وهي التي أضطلع بها لبنان منــد عشرات السنين ، بين العالم العربي والدول الغربية المتقدمة ، وأكد على ان نمو هذا الدور ارتبط بتوافر عدد مِنَ الشروط والمؤهلات في لبنان، كان معظمها معدوم الوجود في الدول العربية الافرى ، ومن هذه الشروط ما يتعلق بالقبرات الفنية واليد

### تقلا يستقبل عطار ومساعديه

أستقبلأمس وزير الفارجيةالسيد فيليب تقلا الدكتور محمد سعيسد العطار رئيس اللجنة الاقتصاديسة لغرب آسيا التابعة للعسم المتعدة والتي اصبح مقرها في بيروت • مكانت الزيارة للتعارف عرض غلالها الدكتور عطار مسالة انشاء مركز 诺 للجنة وتقديم التصهيلات المختلفة لها خصوصا أنبعض الفروغالزراعية والصناعية قد الحقب بها • وسيزداد عدد الموظفين خمسين موظفا أضافيا في مطاع السئة المقبلة كما سيزداد العُدد الى ٨٠٠ موظف في حدودسنة ۱۹۷۸ ، وهكذا تصبح بيروت أشبه يـ « مِنيف » المنطقسة كما قسال الدكتور عطار •

وقد طلب الوزير تقل من الدواكر المختصة في الغارجية اعداد كـل ي ما يلزم بالنّعاون مُعَ المسؤولين فـي . أَنْ اللَّهُنْمُبِعُيْمُ اقرآره في معلسالوزراء، والمعروف ان الدولة كانت تبرعت للمِنة بقطعة ارض في بعبنا ليناء

وكان فيرفقة الدكتور عطار ناتبه السيد جورج ايو جوده ومدير الدواثر الاعلامية السيد سمير صنبر •

العاملة المدرية والمبادرة ويتوافسر مؤسمنات مصرفية ومالية واقتصادية وسهولة نسبية في وسائل الاتصال العاضر بدور ركيمىي مستمد مـن وغير ڏلك •

وبعدما تكلم عن التطور الملصوظ الذي حققه دور الوساطسة في الفمسينات ، أشار اده الى ان الازمة الاقتصادية والمالية ائتي هزت لبنان، اواسط الستينات ، انعكست على هذا الدور : ع وشجعت عددا من الدول العربية على المضي في معاولاتها الرامية الى الاعتباق من هذه المعادلة ، عن طريق تطويسر ادوات من الشروط • الاتصال المالي والاقتصادي المباشر

بالدول الغربية المتقدمة • وأضاف أنه أن البنان أن ينتقل، بعد التطورات التي شهدتها المنطقة العربية السنة المأضية ، من دور الوسيط السي دور الاصيسل ، وان يشارك ، في شكل طليعي في دفع عملية التنمية في المنطقة ، وانهي العربية • كلامه بالقسول ان انجاز مثل هسده العملية في مثل هذه الظروف لا يمكن ان يتم في معزل عن القطاع العام

والشعقيدات ٠٠ ك٠ ح٠

دعت الهيئة التأسيسية للجمعية الوطنية للبيئسة الى اول جمعيسة عمومية لها يوم الجمعة المقبل في مقر المجلس الوطئي للبحوث العلمية لدرس تقرير عسن نشاط الهيئسة وأنتخاب اعضاء اللجنية الادارية ، وغير ذلك من الامور •

ورجت الهيئسة جميع الاعضساء

هذا الاسبوع و ۱۰ب، ث (۵۰۰) واوکسال (۵۹۵) وادد ف (۲۹۰) والكازينسو (٤٤٠)

معتمدين على هبوط اسعارها . ونجم عن هــــذا الوضع تخلص بعض ألمستثمرين من اسمعهم باي معر ، نظرا الى تصفية عقالب اسهمهم اضطرارا

ولوهظ تردد فسي شراء بعض الاسهم (اترنيت والترابة اللبنانية) اضافة الى الاسهسم العقاريسة باستثناء اوجيمو • وكأنت مبادلات هذه الاسهم في الطليعة لاسابيع

ان هال بـــورصة بيروت تتمسن تدريجا وثمة تركينز على اسهم عدد من الشركسات مثل أ.ب.ت. وكازينو لبنان واوجيمسو واحدف وعقارية المرفأ واوكال •

والطَّاهِرةُ التِّيُّ لَقَتَت هِـــي ان التراجع الذي طرأ على اسعار بعض الاسهم كانت نتائجه ايجابية على صميد المبادلات ، اذ ان كثيرا من المساهمين بدلا من تصفيتهم المراكز في مثل هذه المالات سلكوا الطريق العُكسية واشتروا هزيدا من الاسهم بالاسعار المتدنية •

طبيعسة دوره العضساري فسبي وأوضح ان لبنان قادر على تحقيق أفضل مزج بين عناصر الانتساج المتوافرة في المنطقة ۽ بفضل تجربته الغنية ، وفبراته الفنية والمالية المتنوعة ، واتساع دائـرة خدماتــه وتسهيلاته، وطبيعة علاقاته معالدول

ودعا الى تكثيف دور لبنانالوسيط وتعميقه ، بين العالمالعربيوالعالم الغربي ، على نمو يساهم فــي تحقيق التطور الاتمائى فسى هسذه المنطقة ، لكنه حدر من احتمال تحويل لبنان من قبل الدول الصناعيقالفربية الى وسيلــة لامتصاص الثــروات

على الشروط اللازمة لتحقيقها • وقال ان على لبنان ان يضطلع في الوقت

الفريية المتقدمة ، وغيير ذلك

وآشار ، في غتام هديثه ، الـى

ان التطورات النفطية الافيرة من شأنها ان تصر"ع عملية مقايضهة التكنولوهيا الغربيسة بالنفط الضام العربي ، لكن هذه العملية تبقيسي محفوفة ، في ظلالعلاقات الاقتصادية الدولية الراهنة، بشتى انواعالمناذير

### الجمعية الوطنية للبيئة

المساهمة في هذا الاجتماع كما رجت جميع الهيثآت والأؤسسات والافراد العاملين في هقل البيئة والمهتمين بشؤونها انّ ينضموا الى الجمعيــة ويشاركوا في أعمالها نظرا السي ما يطرهه موضوع البيئة من اهمية

الاستغناء عنه فسي سهولة فاكقة؟ وتناول فصيائص الدور الوسيط الذي مثله ويمثله لبنان ، ليفلص الى ان ئبنان يضطلع بدور يتجاوز دور المترجم العادي أو البسيط وبعدما اشار الى أن ندرة رأس المال شكلت ، في العقود الماضية ، أهـد ابرز اعناق الاختناق في الاقتصاد العربي ، قال أن التطورات النفطية والمالية التي شهدتها المنطقة منبذ نحو منة ، قد قلبت هذه الاوضياع وجعلت عنصر إلمال متوافرا بغزارة أ وأضاف ان الظروف الراهنة تشكل فرصة تاريخية لا بد من تثميرهـــا بغية الفروج من حلقة التفلف • وتطرق الى موضوع التنمية مركزا شركت لتلغزيوين البنانيت

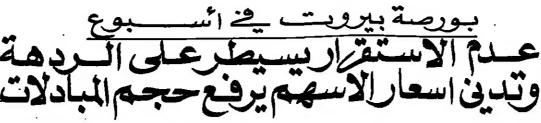




طَازُاتُ أليطَ ألياً تنقلكم الى:

الخطوط البجوتية الابطئالية العشالمية

يويورك وشحيكاغو وبوسطتن وفيلاد



- 4							•	1	-
	عسدد الاسهم المبيعة	اقفسال هسنا الاسبوع	اقفــال الاسبوع السابق	+ او	_	تار	-9	لع اخر . سيمة فـوعة	قيمـة اخـر قسيمة مدفوعة ل٠ل٠
الترابة اللبنانية	12.	EAO	£M	۲	_	٢٤	۲_	¥£ _	٤
اترنيت		717	rrr	٧	_	۳,	۲ _	Y£ _	٤
الترابة البيضاء	٤٣٠	rsr	19400.	£c0 •	-		٦.		
اوكال	090	117	117	7	+	1	Y -	Y£ _	۲
ا ، د ، ف ،	r) ·	0.	£A.	٢	+	۶	۹ _	YY _	Fc0+
سوليفر	Yo	A£40+	-		-	0	)) -	YF -	٤٤٤٠
بون جوس	10	AY	A0c0 •	1000	-	,	Y _	Υ£ _	0
عقارية الجرفأ	9,	FAF	rao .	r	-	,	Y _	<b>Υ</b> Σ _	9
اوچيمږ	10+	£7:0.	-		-	,	۸ –	<b>Υ</b> ٤ _	۲،٤٨ فرنكات
ادارة المرفا	2.	144	-		-	5+	٤ ـ	Y£ _	1000.
۱۰۰۰۰	0	59450	٤٠	•¢¥0	-	10	۸ –	¥£ _	٦
كازينو لبنان	220	173000	171450	•690	+	77	۲ _	¥£ _	1.
ايـدن روك (فارج الردهة)	15	1.4	1+5	٤	+		-		•
لمكسو (خارج الردهة )	1	r.	~		-		-		-
يوني سيراهيك (خارج الردهة)	۲۰۰	10.	-		-		_		-
قاديها	1770	174	14+	f		٢	۲ _	YE _	11

على صعيد المبادلات كانت اسهم كانتحركة بورصة بيروت متقلبة الشركات الصناعية هي المجلية ( الترابة ، اترنيست ، اوكال ، وتمكنت أسهم قاديشا (١٣٢٥) ١٠د٠ف ۽ سوليفر ۽ بـــون جوس )

تئتها اسههم الشركات المتفرقة ( كازينو ، ادارة المرفأ ، ا •ب • ث) والترابة البيضاء (٤٣٠) من رفع والكهربائية ( قاديشا ) وهن شم قيمة المبادلات الى مستوى جيد • العقارية (عقارية المرفأ، اوجيمو)، وقد بلغ التهافت على شراكها هنا في مقابل هذه العمليات كانت حمل بعض المستثمرين على اجراء المركَّة عادية في العرض والطلب صفقات بمكات الاسهم دفعة واهدة، وقد فاقت الطلبآت العروض في 

### مدير الاحصاء الركزي يوضح اطار الملاحظات حول المحاسبة الوطنية

جاعنا من مدير الاحصاء المركزي المهندس ابرهيم طرابلسي : « ورد في الصفحة السابعة مــــن جريدة « النَّهار α الصادرة في ٢٩-يصف احصاءات وزارة التصمي يصف احصاءات وزارة التصعيسم بأنها قديمة ومجتزأة وغير علميسة وتتناقض مع الواقع» ومن ثم ذكرت ان هـــدا التقــرير وضعته دائـرة المحاسبة الوطنية في مديرية الاحماء المركزي ورفعته الى وزارة التصميم

حول " كيفية تكوين المسابــات الوطنية 1970 \_ 1971 » ثم أوردت الملاحظات والتوصيات الواردة فسي التقرير • وأظهارا للمقيقة والواقسع نورد ما

1 ـ ان العنوان كما وضع لا يرتكز لى التقرير الموضوع منذ أكثر من

ثلاث سنوات • ۲ ـ حتى عام ۱۹۷۱ كانت مديرية الحصاء المركزي تصدر المعاسبسة الوطنيسة معتمدة علسى الاسس العلميةوالمعطيات انتى لديهاوبأطلاع وموافقة كبار رجال الاختصاص في علم الاقتصاد والمحاسبة الوطني

وباجتماعات متواصلة معهم أمبوعيا وخصصت بموجبها محاضر تثبتهذه

٣ ـ في عام (١٩٧ طاب الى كسل الدوائر في مديرية الاحصاء وضع تقرير عن خطة عمل لكل دائسرة ومتطلباتها للتنسيق في ألعمل بين كُلِّ الوهـــدات والمصالح والدوائــر واعطاء الاولوية في العمل الاحصائي ضمن الامكانات البشرية والمسادية

٤ ـ في ضوء هذه التقارير وفعت المديرية برنامجا للعمل لمسدة خمس سنوات للتعقيقات الاحصائية مسع اعطاء الاولوية لتعقيق احصاك لاساس بليـــة المجتمع اللبنانـــي ( تحقق قوى اليد العاملة ) وفي هذا التحقيق من التفاصيل ما يفيد كل باحث عن الاوفساع الاجتماعيسة والتربوية والاقتصادية والمكنيةللبنية البحرية ، ثم البنية الاقتصادية وأمامها احمساء ألمؤسسات ثم التعقيسق الصناعي ودراسة الاجور واليد العاملة وبحث ميزانية الاسرة الي جانب ابحاث تحقيقية عن الفنادق والمقاهي والمطاعم والمدارس ووضع مؤشرات تفصيليةً عن تطور الاسعار لمختلف الماجيات ودراسة تكاليف بعسض السلع من حين انتاجها فسي الخارج متی سیف بیروت وغیر ذلک مسن الاهصاعات والدراسات النسي تؤدي كلها الى تحسين الارقام والنتائج في دراسة المعاسبة الوطنية • أن التقرير الموضوع من قبل دائرة المعاسبة الوطنية كفيره من التقارير الصادرة عسن دوائر اخرى كانست لتبيان حاجات المعاسبة الوطنيحة بغية التوهيه والتوضيح لا الانقاص عن عمل مديرية الاحصاء فلال الملوات

# حافظ سعر الدولار آخر أيام الاسبوع على وضعه السابق ( ٢٣٦ قرها ) رغم استمرار مصرف لبنان في عدم الشراء ، والتحسن الذي طرأ على سعر الدولار يعود الى أن وضعه في الخارج كان في حالة جيدة ، وأن الطلب عليه مدليا

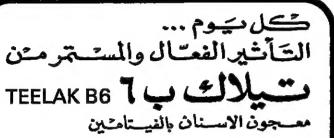
وتبعا لتحسن معر الدولار ، تحصنت اسعار معظم العملات الاوروبية والعربية، بيعت الاونصة من النُعب بـ ١٨٣ دولارا ، وبيع أنكيلوغرام بـ ١٨٩٠ دولارا ، اسعار العملات الاجنبية والعربيـة واسعار الذهب المدرجة ادناء خاضعـة

	، الساعة الاولى ولسعر الشراء الليرة المصرية حوالة نجاري	وهي لاقفاز	لتقلبات سوق الصرف الحر
77.	،سيره ،سمريد سو،هد مباري		THE RESERVE OF THE PARTY OF THE
77.	الميرة المصودانية		
270	الليرة الاسترلينية	٧£	الكفال ٢٢ ــ ١١ ــ
	الليرة الإسترلينية عوالة	شبراء	العملية
019:00	feffE.	ق ٠ ق٠	
7169.	ائليرة المسورية		
1049+	الليرة التركية	79 -0 -	الكورون الدائمركي
STCA.	المارك الالمائي	OTCAD	الكورون الاسوجى هوالة
1740-	المارك الإلماني حوالة	64	الكريزيرو البرازيلي
2	البيزيتا الاسبأنية	DAT	دينار البحرين
1.	البيزو الارجنتيني (الجديد)	107	الدينار العراقي
T CE	الريال الايراني	Y1 .	الدينار الاردني
OA:T.	ريال قطر	444	الدينار الكويتى
7.450	الريال السعودي	600	الدينار الليبي
50	الروبية الهندية	OActo	درهم الامارات العربية
1860.	الشتن المنمساوي	TTY	الدولار الاوسترالي
Y0 -	الالف بن ياباني (بنگنوط)	rrr	الدولار الكندي
TEY . D.	الالف ثير ايطالي (حوالة)	FF1 = 0 +	الدولار الاميركي
		TTTCO+	الدولار الاميركي حوالة
		¥	الدراخها
		AACYO	المقلوران المولندي
	•	9.43	الالف فرنك افريقي
94	الليرة الايرانية	7630	الفرنك البلجيكي حوالة
44.1	الليرة العثمانية التجارية	596T.	القرنك الفرنصي
110	الليرة العثمانية الرشادية	29:20	القرنك الفرنسي هوالة
170	الليرة المغرنسية (نابليون)	ALCTO	الفرنك السويسري حوالة
000	البيزوس المكسيكي	TET (	الالف لير ايطالي ( مِنكنوط
12	المليرة الانكليزية (ملك)	07-	الليرة القبرصية
17717	كيلو الذهب عيار 990	TTT	الليرة المصرية

### دارالقمص CASA SHIRTS

المتمضيان موديل ١٩٧٥، اصافة الى.. رصنف معروضة من النوع الكلاسيكي وصرعات الشباب. احجز والمجموعة فمصانكم فبل نفاد الكمية ملاحظة : التسايم خلال ٤٤ ساعة والاسعار عادية .

الحمراء فباللة كاراج متزاند-بناية كازا دورانطابولاول.ت ٣٣١ ٣٤







سُتائجه مضمونة ومؤكدة ١٠٠٪

•يزيل حب الشباب والكلف والمشدون ان يترك الية أشارا وبقع .

• يجبدد خلايا الوجه وبيزيل التجاعيد والترهل. • ينقذ الجلد من الحساسية . وسينعش العينين المتعبتين ويزيل الخطوط السوداه • ينعش بشرة الرجل بعد الحلاقة . . يجدد الشياب باستقرار .

الاستقلال ) • وتركزت هذه العركة

على اسهم التلفسزيون والاعتماد

اللبناني والاتماد الوطنىونقل القوى

والجوت وسوديكو والريجي وسيسل

والماليسة العامسة للشرق والعقارية

شمل العمل 16 نوعا من الاسهم

توزعت على مفتلف القطاعات ،

في ٤ جلسات • وبلغ مجموع الاسهم

المتحاولة ٧٥٠٥ اسمــم بقيمــة ٧٥٢٩٩٨ ليرة في مقابل ٧٨١٥ سمما

بقيمة ٢٩١٢٩٨ ليرة ( ٥ جلسات )

في الاسبوع السابق ، اي بزيادة

في عدد الأسهم بلغت ٢٩٠ سهما

وفّى قيمة المبادلات بلغت ١٨١٧٠٠

وتوزعت دركسة الردهسة علسى

جلسات الاسبوع كالاتي : ١٣٦٠ سهما يوم الاثنين بقيمة

۴۳۰۹۸۰ ليرة ٠ ( نشاط منحوظ )٠

١٦٦٤٦ ليرة ( تراجع ملمو

٢٨٥ سهما يوم الثلثاء بقيمــة

١٨٠٥ اسهم يوم الاربعاء بقيمـة

٠٠ ( نشاط کبير ) ٠

٧٥٥ سهما يوم الفميس بقيمة ١٢٠٩٧٧ ليرة • ( نشاط عادي ) •

🕿 في السوق غير الرسمية بيــع من أسهم آيدن روك 1200 سهـم بسعـر 107 ليرات السهم ، اي

بزيادة بنفت ٤ ليرات • كُما بيع في هذه السوق ١٠٠ سهم من لمكو

بسعـر ۲۰ ليرة السهم و ۲۰۰ سهم من يوني سيراميــك بسعــر ۱۵۰

السوق غير الرسبية

للبنان ونهر ابرهيم والبارد •

عشية الج و١٧ نوعًا آخـرمن الأعثاب الكورية والصينية .

الاولسان

الوكيل المتام ، مؤسَمَة جنسَنغ العالية - من ب ٢٢٧٠ - ت ٢٥٤٧٥١

الففرية لللادي والميدة لجيبتنيان

رئيسة للنادي والسيدة رؤيرت كننر بالمدعون البمللين ٦٠ مؤسمة غيرية،

وأعلن أن مدرهان ١٩٧٥ ميقام أسي

محلة (( ازباء ))

الزميل مراد الغوري، وهيما تدقيقان

ومقابلات وأزيام نسائية ورجائيية

مختلفة ورمبالة بن عايدة المنيح

التاسعة قبلظهر الاثنين 60 تشرين

الثاني تلاقش قسي معفسد الداب الشرقية في اليسوميسة اطروسية

بكتوراه في الفلسفية موضوعها

و التفلسف الكلامسي في لماناليسة

المعنى»، اعدها معمد الزايد واشرف عليها الدكتور خليل الجر ويناقهما

الدكتور الاب بولمن نويا والدكتسور

عبد الكريم اليافسي والإب جيسروم

تمت مماء المرالسين ٢٦ تشرين

انتاني غطبة الدكتور طارف انيس النصولي والانسة لينا كريمة التكتور

ابو طعام ــ رسالان

تم زواج الميد هاني ابو طعسام والانسة رؤوفة رسلان • وهما يتقبلان

التهاني يومي المبت والاهد ٢٣ و١٤ تشرين الثاني فـي منزلهما فـي الشياح ، منك نماه ،

استقبال مهنئين

شهر العمل يستقبل السيد سيمسون

حبار والسيئة قرينته المهندين في منزلهما قرب البطريركية ، رقساق

مولسوده

رزق المسيد ريمون رزق وقرينتسم

مولودا انثى هـى الثانثة بعد جومانا وجويل ( مستشفى رزق ، الدكتـور

وَلَيْدٌ عبد الودود حماج

رزق الزميل عبد الودود مناج سن

بيار رِزق ) •

لمناسبة زواجعما وعودتهما مسن

عقيف النصولي ء

الى روجها رئيس العكومة . مناقشة اطروهــة

صدرت معلة 'د ازياديه لصاصف

قصر الاوتيسكو •

الإرض غير صالحة للعب • `

وعلى الاثر اجتمع ٤ أعضاء مسن

لمِنة المسابقات هـم السادة جوزف

اب مراد وخليل عمية وامين حيسدر

وجورج مجندلاني وقرروا في ضيوء

تقرير المكامتأجيل هباراتي الالصار

\_ الصبيبة والراسينغ \_ الاستقلال

واقامتهما الساعة ٢ و ٨ مساء غــد

ويتضمن برنامج اليوم ٤ مباريات:

و ملعب المدينية الرياضية :

الساعية ٢٠٢٠ : الهومنتمين \_

الساعة ٢ : المكمة .. الهومنمن •

🚁 ملعب بلدية بيروت : الساعــة

غربة رفعها جهال عبد العظيم ،

ولم تكد تمر ٥ دقائق هتى اهسدى

« ألمعلم الزمالكاوي » فاروق جعفسر

برعونته الكرة الى زيدرو خطساف

الاهلي فلم يجد عنموية في تحويلها

الى شباك أشرف ابر النور حارس الزمالك مسجلا الاصابة الاهلويسة

وطار صواب الزمالكاوبين، فرصوا

صفرفهم وحشدوا جموعهم وقاموا

على مرمى اكرامي بهجمات كاسحة

بلغت حسد الضرآورة لكن العسظ

جانبهم فيالتهديف فدهمتهم صفرة

النهاية والنتيجة اصابتان ونقطتان

للاهلي فسي هقابل اصابة يتيمسة

😦 في المنصورة كانـت هبـاراة

المنصورة والاسماعيلي • الفريسق

المُوسم اذ لعب في جماعية ابطلت

فاعلية كل الهجمات التي قادها ثلاثي

الاسماعيلى اسامة \_ علَّي ابو هريشة

- سيد بازوكا وقد تألق مناطئهمورة

في شكل ضاعن حارسه السطوعسي

واللاعبون الزهيري والصباغ والشال

وأحبد شاكر الذيس ضاعت منهمم

فرعى عدة للتسجيل ، ألى درجة ان

الاسماعيلي تنفس الصعداء عندسا

اطاق المكم صفرة النهاية معلنا

المضيف قدم احسن عرض لـه هـذا

للزمالك السيىء العظ •

الساعة ١٠٠٦٠ : النجمة - الصفاء •

الاثنين على الملعب دانه •

الرياضة والانب •

٠ ٢٤٦٠ : التضامن ــ السلام ٠

الا ان هدده المباريات مهددة

بالتأجيل هي الاخـرى أذا استمـرت

رداءة الطقس، كما أن بعضها مهدد

في كل حال أذا امتنسع الرياضية

والادب ( وربها السلام ) عن المفور

الى بيروت • وكان الرياضة والادب ابرق الى المديرية العامة للشباب

والرياضة عدم حضور فريقهومطالبته

بأجراء مبارياته في طرابلس ، الاهر

الذي سبق ان رفضته لجنة النوادي

المتتازة واللجنة العليا لاتحاد كسرة

القدم يسبب وضع الامن هناك •

وتدخل وزيسر التربية السيد ماجيد

حماده لتأجيل مبارةة الموملتمن -

الرياضة والادب ، لكن لجنة النوادي

انتهاء المبساراة بنتيجة التعسادل

ع في الاسماعيلية كانت مباراة

القنساة والاتحاد السكندري التسي

بدأها الاتعاد مهاجما فيهيا كيان

مدافعو القناة يذودون عن شباكهــم

في استبسال • وبعد ١٤ دقيقة تاقي

وحيد انكرة هوائية من الجارم فخطف

بواسطتها الاصابة الوحيدة للاتحاد ،

على انالافير لم يكتف ، بل واصل

الضفط على مرمى مضيفه ، املا

في تعزيز اصابته • وفي الدقيقة ٩

من الشوط الثاني فاجآه ميميي

بوشكاش مهاجم القناة بقنيفة

رهيبة ، اثر تمريرة مسن بشير ،

اخترقت الشبكة السكندرية ومققت

التعادل ( - ( ، الامر الذي انقلبت

معه « الاسطوانة » فانكمش الاتحاد

وهاجم القناة هتى حصل على رميــة

ركنيسة رفعهسا كامسل صائسح

وهزلها هيشي عوض الى مرمىعرابي

الثانية القناة • وعبثا هاول الحهاد

في الدقائق التالية ، فقد انطلقت

عفرة النهاية والنتيجة اصابتسان

ونعَطْنان ثمينتان ثلقناة في مقابل

اصابة يتيمة وفسارة ثانية للاتعاد

على ملعب الاسماعيلي خلال ٥ ايام ،

ي يُ بورسعيد استضاف المعرى

الشرقية وفاز عنيه بعدما قدم الى

لاعبيد اكاليل الزهور في بداية المباراة

في الدقيقة ٧ سجـل التفاهنــي

دق مستهل الشوط الثاني سجل

السنبة الاصابة الثانيسة تتمصري

بواسطة غربة جزاء ه بنائتسي له

تسبب فيها لاعب الشرقية الضابط

وَقُ الدَّقِيقَةَ ٢٩ اغافُ مسعد نـور

الصابة انثائثة والاضيرة تلبصري

الذي بات: ولا عجب: أحد المرهمين

🧣 في مني سويف كانت مباراة

بنى سويف والسويس التسي تبسادل

فيها انفريقان الهجمسات وأبلسي

مدافعو بنى سويف بلاء حسنا وانقذ

داهر طه ظهيرهم درمي فريقه من

قَدْيِغْتِينَ خَطْرِتِينَ مِنْ عَلَى قَطَ المرمي

لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي --

ويقتدم الفريقان النقطتين بالتساوي،

والبلاستيك فجاء لقاؤهما متكافئا

ادُا تقاسما شوطسى المباراة كمسا

تقاسما فرعها القبائمسة • ابسا

الإصابات فكانت في اجازة فانتهت

المباراة مالتعادل • - واحرز كلفريق

وق الجاراة الوهيدة التي جرت

امس فار الطيران على المنيا ؟ ـ ٠

وسجل الاصابتين الموجي فالدقيقتين

وتجري اليوم المباراة الفتاهيسة

للمرحلة "ال عُد وهي بين السكة

A TO SHIP TO THE MANAGEMENT OF THE PARTY OF THE

بلعت كعيد الدغر الني عطلت ي بيسروت فسى أنْد ؟؟ الساعــــّــ

المنتهجة في الثامدة من عباح أسس

7:7 عنم ، ومدلك أعبح مجمسوع

يقايلًا في البدة مفسها عـن الْعادِ الناغسِ (١٩٤١ علم • أما المعـدل

التصاعدي قهو 7:721 علم ، ( مرضد الجامعة الاميركية )

بنعت كمية المطر التي مطلت في البقاع في الـ 15 الساعــة

البنتهية في الناهنة عزمماح أمس

اء، علم ۽ وبذلك اعبح مجمعوع

والعطر تهدد السنة ١٦٤٨ علم و

يقائم في المنة نقسما عن المام

بتفث كهبة النظر التي مطلت أ

( مرصبد کساره ) 🗄

والنافس ٢٠١٥ علم • أما المعدد

و بنفث كهية النظر التي هطات أو في مغتلف المناطق اللبنانية في أو المراكزة المناطق اللبنانية في

يُّ عباح الس السبت الاتي : بيسروت

الـ ع٢ الـ عدًالمنتجيد في الثامندي

٣:٢ عنم : التجموع ٢٠٤٤ عنم ع يح

يِّ العام العاضي ١١٢٥١ منم : المعدل يُّ

١١٧ منت • رياق ؟: • منم ،العجموع

عتم ، ألمعدل ٢٦ عتم ، طرابلس فا

١٤٤ منم د العام "خاعسي ٩٨٤٦

عبقر ملم د المحموع ٨٥٥٨ ملم ،

و اتعام المانسي ١٢٦ منم ، المعدل يُ

١٠ علم ۽ درجعبون ١٠ عليم ،

5 - ple 97 the : the 779:17

أغمهر البيدر صفر هلم : الدجنسوع

منم ۽ انمعدل 104 علم - اورز 1:7

الماغني ١٢٦٦ علم ۽ المعسدلُ ١٢٤

﴿ وَالَّرَةُ الرَّعَدُ النَّوِيُّ فِي مِطَارِ

ببروت التولي ) . الأ

يًّا ١٢٧٤٤ عند : العام الماغسي ٢٠٣٥٥

Alali ala CA: Espani ala Si

و المحموع ٢٠:٢ علم : العام العاضي

يَّ انتصاعدي فهو ١٥ علم ٠

المطر لمند السنة ١٢٠٤٢ علم

. 07 3 £9

انعديد والترسائة .

و ف دهياط التقى دهياط

الاصابة الاولى للمصري + وفسي

الدقيقة ٥٠ حقق سيد رشاد اصابةً

التعادل للشرقية إـر ٠

انصراع على القدة .

دارس الاتحاد مسجسلا الاصايب

المتازة أم تبد تجاوباً ه

السلبي • - • 1

# الرابلسي فديعظل بعض مباريات

كان مقررا أن تقام مساء أمس

السبت على ملعب المدينة الرياضية

مبارتا اليوم الاول من المرحلة الثانعة

لبطولة لبنان في كرة القدم للفسرق

المتازة • لكن سوء الاحوال الجويـة

فقد حفسر طرفا المباراة الاول

الانصار والشبيبة الى المدينة ، ولدى

استعدادهما للنزول الى أرض الملعب

انهمر المطر في شدة مدى ريع ماعة

تمولت ارض الملعبعلى أثرها بمرة

واسعة ومنطقتا المرميين مستنقعين

وأجرى طاقم العكام المكلف قيادة

المباراة والمؤلف من السادة هاغبوب

كراكوزيان وحسني قبيسي وعدنان الشيخ ، كشفا قرروا في نتيجتم ان

الاسبوع الرابع عشر من مسابقة

الدوري العام في مصر هو بلا ريب

اسبوع الاسابيع في مرحلة النهاب،

فقد تضمن مباراة الاهلى والزمالك

التي استأثرت باهتمام عشاقالكرة

في الايام الماضية في مصر خصوصا

المباراة التي جرت على ملعب ناصر الدولي في القاهرة في حضور

نحو ٢٠ الف متفرج ، قادها حكسم

بعد دقائــق مــن جس النبض

وهجمات متلاحقية للزماليك تنفس

الاهلى بعض الشيء وبادل منافسه

الهجمات وظلت القرص تضيع من

الفريقين حتى الدقيقة ٢٦ عندمــا

هصل الزمالك على ضربة حرة غير

مباشرة فرفعها حسن شعاته

وترجمها علىخليل الى قذيفة ارتدت

من يدي اكرامسي حارس الاهلسي

فاطلقها بصري المتعفز في قلبب

الشبكة الاهالاوية مختطفا اصابا

الشوط الاول لتنفصر المدرجات :

يا زمالك يا مدرسة ٠٠٠ لعب وفن

في الشوط الثاني ارتفعت الروح

المعنوية للهلاويين فلعبوا للتعسادل

باسوب قتالي وحقق لهم التعادل

مصطفىعبده فيالدقيقة ١٥ بوامطة

بينها فاز مرة واهدة فسارج ازف

وتعادل ٢ مرات ولقي ٥ هزائم ٠

ووستهام الفريق الذي يسجل حاليا

معبرمنغهام اكبر نسبة من التحسن

بين الفرق الانكليسزية • امسا

ابسويتش فكانت عثرته اكبر اذ

هزم امام دربي كاونتي على ارض

الاخير ٢ ـ ٠ ، فيما تأجلت عباراتان

وهنا النتائج التي سجلت امس ونذكر اولا اسم الغريق المضيف :

برنلی ٤ ـ نيوكاسل يونايتد ١

كارلايس يونايتسد ١ ـ ليسدز

كوفنتري سيتي ٢ ـ ارسنال ٠

دربي كاؤنتي ؟ \_ ابسويتش

ليفربول 1 ـ وستهام يونايت (

هانشسترسيتي گ ليسترسيتي،

ميحدسبره 1 - كوينسز بسارك

توتنهام هوتسبسر ٠ ـ برمنغمام

ولفرهادبدون وفدررز ٢ ــ ستــوك

وتأجلت مباراتا تشلسي ـ شفيك

1 - مانشسترسیتی - ۱۶ نقطة

٣ ـ افرتون وابسويتش تــاون \_

يونايتد ولوتــون تاون ــ افرتون ٠

وهذا الترتيب العام للخرق :

٢ ـ ليفربول ـ ٢٢

٢٢ ( فارق الاصابات نفسه )

ا - دريي گاونتي - ٢٢

0 ـ ستوك سيتي ـ ٢١

۲ ـ وستهام يونايند ـ ۲۱

وسجلت مفاجأت في الدرجة الثانية

اذ هزم مانشستر يونايتد امام هل

سيتي على ارض الأخيــر ٠ \_ ؟

وغسر بريستول سيتي امام بالكبول

٠ ـ ١ • الا أن اليونايند ما يسران

يتصدر الترتيب العام بــ ٢٩ نقطية

يليه سندرلانسد ونوريتش بـ ٢٥

. نقطة لكل منهما • وبالنسبة الــي

فرق الدرجتين الثالثة والرابعة : يم

تجر مبارياتها بسبب المرهلة الاولى

من مسابقة كأس انكلتسرا التبي

تشترك فيها فرق الدرجتين فقط .

يطولة اسكوتلندا

٧ ـ شفياد يونايند ـ ٢١

مهمتان ۰

يونايتد ٢

رينجرز ۲

ليفربول تعثر وتعادل على ارضت

وفَّي العالم العربي عموما •

ايطالي ذو قرارات هاسمة •

حال دون اقامتهما •

موهلین ۰



الشبخ بيار الجميل يتوسط المكمين سبخ فلاح ومتري عضم واعضاء



بي اثناء المباراة •

### کتب خلیل نحاس :

عودة الشيخ بيار الجميل الى ميدان التمكيم في كرة انقدم ، بعد انقطاع عنه دام ثلاثين عاماً • وكانت مناسبة هذه العودة المباراة التي أقيمت في يوم الاستقلال على المنعب الافضر للجامعة الاميركيسة بين فريق الاداب والعلوم وفريسق الهندسة والزراعة والطب فالجامعة وعضرها وزير التصميم العآم الدكنور زكى عزبودي ورئيس الجامعة الدكتور عميوئيل كيركوود ، وعباون رئيس الكتائب اللبنانية الحكمان الدوليان سبع فلاح وبتري عضم : وهو اكتفى عَيادة الشوط الاول ، وقد نزل الى

وكنزة عبوف ٠ وسكل الشيخ بيار ( ٦٦ عاما ) عن السبب الذّي هداه على تؤلس مذه المعمة : فأحاب أنه « حبيه للرياضة ورغبته في ان يثبت كنون الدكم يستطيع ان يفرض شخصيته في نزامة في عقبلف الميادين عن دون آن ترهبه أو تؤثر عليه ايةً قــوة : شرط أن يستمد قزته هو من غميره

الملعب في بذلة بيضاء مسن شورت

أعيا الجياراة نفسها التسي واكبها الطلاب المتفرجون بالمزامير والطرطيقات والمفرقعات ، فشهدت فوز الاداب والعلوم باصابة يتبحسة سجلها الجناح الأيسر هجيد بريش و الدقيقة و من الشوط الثاني وقبل انتهاء المباراة بثلات دقائق أضاء عماد مشرفية على الهندسة والزراعة والطب فرصة التعادل يضربة

جزاء « بنالتي » ! والى جانب مباراة كرة القدم ، المدث الرياضي هذا الاسبوع كان اشتمل اليوم الرياضي في الجامعــة العيركية لقاءات في رياضات عدة فاز فیها کل من:

🕿 كرة المضرب: اريك ويلكنمون، عكرة السلة : ـ الانات : الاداب والعلوم على الطب ١١-١١ \_ الذكور : الاداب والعلوم على الجندسة ٢٦\_30 ع إلكرة الطائرة:

\_ الإناث : الهندسة والطب على الإداب والعلوم ٢-٠ \_ الذكور : ألاداب والعلوم والزراعة على الهندسة والطب ٢-٠ ع ألعاب القوى - ذكور :

\_ رمي القرص \_ الكس صفا ١١٢٠ مُترا ( رقم جديد ـ الرقم السابق ٤٠:٢٥ للدكتور جورج شماس عفى عليه ٢٩ عاما ) ! \_ رمي الكرة العديدية : الكس صفا - ۱۶:۸۰ عترا ٠ \_ الوثب المالي : روبير عطيبي - 12°: ( عتر • \_ الوثب الطويل : منذر هضدى \_ ۲:۰۴ أعتار • \_ الوثبة الثلاثية : نبيل عمالح \_

١٣:٥٠ عترا ( رقم جديد ـ الرقـم ابق ۱۲:٤٢ ) ـ ۱۰۰ عتر : ريمون فصار ـ 11 ثانیة و ۷ اعشار ۰ \_ ۱۵۰۰ عثر : زکی سعیہ عُ دِقَائِتِي وِ 17 ثَانِيةً وَ لَمَ اعْشَارِ •

تمسس ، ثلج أوشناء

في مُطاقت الأحكال، مع تقلبات الطقر

خدمةميشلاب - شارع نقولا الترك - تلفون - كى كى)

ـ الزئب العالى : هايا مسعود ـ داده عتر .

- الوثب الطويسل : جنوليسا خريستودولو - ٤٠٢٢ أمتار • ثانية و ٨ اعشار ٠

على ملعب المدينة الرياضية ، كم السوفياتي •

متفرج جاءت ضعيفة وبدأت بأشكال لعدم وجود حكم رئيسى فاستعيسن بمحيي الدين عانوتي عن المدرجات ا وهي أنتهت بغوز النجمة ٢-١ (الثوط

أمآ المباراة الثانية ففاز فيها الثاني : وأصابات الصفاء جعفــر نصر الله في الدقيقــة ٢٨ وحمــرُه معزة في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني،

- ١٠٠ متر : ديبي ماير - ١٤ النجمة غلب فريماد

( جيمي فارتيقاريان )

ونيسترو غلب الصفاء

ليسترو ٢ - ٢ (الشوط الاول ١-٠) وقَّادها المكم الدولي سبع غلاح ٠ سجل اصابات نيسترو : كوتسيـف في نهاية الشوط آلاول زهو نفسه ويلعب نيسترو هباراته الثانيسة الساعة لا مساء الثلثاء في المدينة

00

في عطلة عيد الاستقلال استفاف النجمةفريق فريماد أماجورالدانمركي

استضاف الصفاء فريسق ليسترو المباراة الاولى التي شهدها ٢٠٠٠

الاول ٢ ـ ٠ ) • سجل الاصابسات احمد شاتيان في الدقيقة 10 ومحمــد على ياسين في الدقيقة ٢٢ وبيتر كستنسون في الدقيقة ٢٠ من الثوط

الرياضية ضد تفاهم النجمة -

الهومنتمن ،

# البطولات الاوروسية الوطبية

عر دادر میوسیح مسمر وهزمة للربيجرزعلى أرضه السي قمة المترتيب المعام لفرق الدرجد الاولى في بطولة الكلترا لكرة القَّنم

فقد هزم الرينجرز متصدر البطولة على أرضه أمام « سفير » العاصمة في اسبوعها التاسع عشر • وهو ادنبره هيبرنيان ۽ ٠ ـ ١ ۽ وبذلك الس اكد انه « زعيم » علي تساوى في عدد النقاط والسلتيكالذي ارف الكنه فريق متواضع خارجها : تعادل وفريق هارتس ١ ــ ١ علــي فسجل انجازاته يبين انه فاز غي ارض هاتنۍ في انځبره • ٩ هباريات على ارضه وتعادل في واحدة فقط ولم يخسر اية مساراة

وهنسا النتسائح التسي سجلست

ايردري ١ ـ بارتيك تيسل ٠ آيريوناتيد ١ ـ اربروت ٠ کلاید ٤ ـ کیلمارنوك ؟ دمبارتون • ـ دندی • دنفرملین ۱ ـ دورتون ۱ هارتس ( \_ السلتيك ( الرينجرز - \_ هيبرنيان ١

سانت جونستون ، ـ عذرویل ۱ وتأهلت عباراة دنــدي يونايتد ــ ابردین ۰

> وهذا الترتيب العام للفرق: ا - السلتيك ٢٢ نقطة

> 77 LEdE ٢ ـ الرينجرز ١٩ نقطة ٢ - هايبرنيان ٤ ـ دندي يونايند ١٦ نقطة 17 نقطة c ۔ ابردین

### بطولة المانيا الغربية

تقهقر بايرن ميونيخ مستمر في بطولة المانيا الغربية • وهـو أحس تعادل على ارغم وفريق روتفايس ايسن من الفرق المتواضعة المستوى: بينما بوروسيا موينشنفلادباش يتألق ٠ أهم مباراتين في البطولة انتهتا بالتعادل وهما مباراتا متصدر البطولةكيكرز اوفنباك - دويسبورغ، و اف سي کولونيا ـ انتراشت فرانكفورت ٠

وهذا النتائج التي سجلت فيي المرحلة الرابعة عشرة من البطوة : ـ بايرن ميونيـخ ۴ ـ روتفايس

۔ فوبرتسال ۱ ۔ بسوروسیسا موينشنفلادباش ٥ فورتونا دوسلدورف ٠ ـ يوشوم ١ ـ اف سی شالک ۴ ـ فیسردر بريەن •

\_ كيكرز أوفنباك ٢ \_ دويسبورغ \_ أف سي كزلونيا • \_ انتراثت فرائكفورت •

ـ شترتغارت ۴ ـ بورسیا برئین ۱ وهذا الترتيب العام للفرق: ١ - كيكرز أوفنياك - ٢٠ نقطة، ۲ ـ هيرتا برلين ـ ۱۹ ۲ ـ انتراشت برونسفیك ـ ۱۹

ـ هيرتا برلين ٢ ـ كايسرملوترن

ع ـ هافيورغ ـ ١٨ ت ـ دويسبورغ ـ ١٨ وعا يزال فوبرتال في الذيل بـ مفاعِلَة كبيرة في مطولة اسكوتلندا . نقاط فقط م

بولص باسیم ۽ في اثناء القــدامر اللِّي يقام في كاتدراكية مار لـويمن والنصف بعد الظهر ا وأقيمت سمرة روحية من المعلوات

الثامنة الى الثانية عَشرة ليلا • خسوف القمسر

 عصل فصوف کلی للقمر هضاء حول لساعة ١١٧، ويبدأ القموف الكلي ١٧ ، وينتمي فيالساعة ١٩ والدقيقة

دعا فالشباب التقدمي في بدنايل. الى حضور نـدوة مــول القضيـــة الفاسطينية مع الدكتور زيد هيسدر عضو القيادة القومية لحزب البعث ألعربي الاشتراكي ۽ فــي النــادي الحسيني في بدنايــل ۽ الماعــة

يقيم النادي الثقافسي العربسي معرضا للصور الفوتوغرافية لليكيسن برجيكيان عنوانم الورود في الرمال»، وهو صور فوتوغرافية عن الحياة اليومية في المفيمات الفلسطينية من يوم الاثنين 10 - 11 - 371 الساعة السايعة هماء ۽ الي السيت

منه ۽ في مرکز النادي في هسارع عبد العزيز \_ بناية يارد \_ الطابـق الثاني ه

لبنان الى حضور مسرض القيلم السوفياتي لا الغال فانيا ه عن قمدة تشيخوف ، الساعة السادسة مساء اليوم الاحد •

بوستینیان ۽ ارب سپنما کلیملصو) نادي النساء الامركمات اقام نادى المساء الاميركياتحفلة الشاي السلوية وجرى فلالها تسجيل المتتركين فيمهرجان الربيع، ورهبت الصيدة ماك مورتري غودلي الرليسة

### سنامة المطرأن بأسيم

دعت الطائفة اللاتينية في لبنان الي مضور السيابة الاسطفية للمطران الاتين في بيروت اليوم الاهــد \$؟ بشرين الثاني ء الساعـة الثالفــة

مماء السبت السابق الامتفال مسن جاءنا من الفلكي السوري عابد

الجمعة 10 ذي أنقسدة 1976 و 19 تحرين الثاني 1976 من الماعة 10 والدقيقة ٥١ زُوالية ۽ وتأثرب الشمس في الساعة ١٧ والدقيقة ٢ ويتوسط في الساعة ١٧ والدقيقة 20 ويأخذ في الانجلاء في الساعة ﴿﴿ وَالدَّقِيقَـةَ

الثالثة بعد ظهر اليوم •

معسرض

دعا المركز الثقافي المدوفياتي في

( بيروت ۽ الصنائع ۽ هـــارع

سرة و اليونايتدبرس ۽ والسيدة عقيلته مولودا ذكسرا سمياه وليسر هو الثاني بعد غسان - ( مستحفى

آلروم ، آلدکتور نسیب روین ) ، آ انطوان ریشار وزیر رزق السيد ريشار وزير والسيسنة لهما سمياه انطوان ، ( مستحق الدكتور خالدي ) •

### مؤسسة ((جاك هايم)) أختارت بيروت



وحل الى بيروك قائما من باريس السيد فيليب مايم رفيش بدائن اتارة مؤسسة " جاك هايم » التي اختارت بيروت مركزا لتزريع انتأجها في المنطقة بواسطة وكيلها العام السيد جيورج شكرالله ا ويشمل انتاجها العطور للرجال والنساء والالبسة الجاهزة للرجال

وفي مكاتب اعلاقات « بروموسفن » تحدث السيد هايم عن تاريخ ي بنات نشاطاتها عام ١٨٩٨ ومرت بمراحل الحرب العالمية الأولى وبأزمات الثلاثينات بنجاح ، الصورة من اليمين : السادة أكرم مكناس ، فيليب هايم ، جورج شكرالله ۽ آئن دياب ٠

### RE GARDE-RORE





مخافة الإمسر .. أداة نصب، 7 \_ عطوف \_ موضع الولد في بطر عاثت \_ توميل الـي علم الشيء ــ رجع ٩ .. ينيري لما • هوينا ٠ ٢ \_ جدم\_ في مداومة \_ نمسف الامر ـ اترك م 0 ـ نصف گزاز \_ تارة ، 7 - درف أبجدي ـ ما يتفطى به النائم • ٧ - زف - عمير متصل

انتزع الشيء من أهباه \_ خضباد ٠ ٩ .. اغتراء ، گذب \_ تبع ٠ حل الثبيكة السلفقة

رخص \_ قصته ٠ 1 - تتقي - غيار ٢٠ - اغيل - رسخ ٢٠ ـ ر څ د م ـ اعتصر ١٠ -يا - دلق \_ د ق ٠ ٥ - عبال \_ اجسرق ١٠ ـ دل \_ صح ٠ ٢ ـ فصره

١ - تفزيع ـ قرب ٢٠ ـ غايته ١٠ ـ قاد ـ المرحل ١٠ ـ يضحط -

عو ۱۰ - بف ۱۰ - اهراز ۱۰ - برمته ـ صن ع ع ۱۰ ـ استقر ۱۰

رصفت ۱۰ ـ دوباء ۱۰ ـ بال ـ فزعة ۰

برنامج صوت ولحن وموسيقي ورقص على التلفزيون ليلة الاستقلال ، كان

والاسماء فيه هي صباح ، وديع الصافي ( في برناممين معادين ) ، طوني عنا ، سعيد عقل ، ماجدة الرومي وناديا جمال ، وثلاثة تميزوا ، الاول طوني

عنا في مشهديه في اللباس اللَّبناني ﴿ لَبَادَةَ وَشُرُوالَ ﴾ والسموكنُّ • فَانَمُ

كان ، في درجة اولى ، مهضوها وقريبا منا ، لهجته العامية ظريفة ، اغانبه

بسيطة وسهلة ، صُوته قدير دون أن يصيح ، والثانية ماجدة الزومي ذات الصوت الرنان ، تبشر بمغنية تفتلف ، فانها فريدة خارج لعبة أغاني

« أبو الزلف » و « العتابا » • أسلوبها جديد ، واذا انتشر ، يبث تغييراً

والثالثة ، الانجح ، ناديا جمال ، هذه الراقصة يجب التوقف عندها ، وما

نادياً جمال صَمَّمت رقصتين لليلة الاستقلال • الثانية وهي الاقرب الى

الرقص العربي أدتها في اتقان ، مع بعض التجديد ، واذا بها تكون غير

راقصات الهزام والرقصة الاولى ، وهي محور البرنامج ، اخترعتها وأدتهاً على أنفام موسيقى تعبيرية ايقاعية عزف معظمها على آلات وترية من كمان

وتشيلو • ووضعت على جسدها رداء ينفلش حسب انفلاش حانتها ويزم

عسب زمها · هذا المشهد كان في مستوى الاستقلال الفني · خلقت نادياً

جمال رقصا لا ينتمي الى أي سابق • ولا يقل قيمة عن الرقص التعبيرى

الكبير ، قديما كان ( مثل رقص ايزادورا دانكن ) أم حديثا مثل بعض

دور الاعلام ودور النقاد في الاخص ، أنا هما هادا عن المواهب الفنية المحلية

مشكلا ومتنوعا في نوعيته ومستواه ٠

التي لديها ما يرفع منا ويعرفنا ألى سوانا •

في الذوق الشعبي •

الشاشات البيروتية منذ بدء الموسم واغلب الدفادم الأثية من روما كوميديا مُزليةً \_ جُنُسيةً أو قصص عنــف « صيف هندي » ( ينكاديللي )

أُمْ أَمَاةً نَفْسِمَةً امِتَمَاعِيةً صَوْرَت فَيَ يُصِياب تريمتا الفولادي وفي الشقق النسى تسكنها شفصيات تمزقها رُ التناقضات فتتقدم في المياة هائمة، سُرِ معاولة الفروج من علقات الياس . في البدء حقق فالبريو زورلين فيلمه في سنوات عدة بعد الاعزال، ولي مطلع الستينات ، كان اسم رورلین بین اسماء کبار سین شیتا فلین ، فیسکونتی ، انطونیونی ، ـ بر وكان فيلمه « سيرة عاكلية » البديع مركبار ماشرة كبرى في مهرمسان مُ البندقية • وبعد ١٩٦٢ ، لم يحقق رورلین سوی ثلاثة او اربعة ثانویة ل عندما قبل الان ديلون بطولة قصـة ه الاستاذ ك ( العنوان الايطالي \_ الله الفرنسي الاصلي للقُيلم ) • كانت د عصر سنوات مضت على كتابسة · القصة • ارادها زورلين سيرة عاكلة ايطاليـة بورجوازية من ١٨٨٠ الـي ير ١٩٧٠ ، وعلمها في ثلاثة افلام اضطر ، م ثم اضطره المنتجون ( ودينون منهم) الن الاكتفاء بفيلم واحد يحكي عنن \* وفر سلالة لعائلة دومينتشي : دانيال أستاذ الاداب في كلية في مدينة ربعين • وصور زورلين الفيلم وعندما

ركبه جاء أكثر من ثلاث ساعات •

تعمال سلل: يسحن البيكودي بواسطة الش

اضافية: السَّدَيلات أكديدة ١٨ -١١ - أا - بيكودي

اطبانوا السائل الخاص - بعموعة كسيعة لدى

للمناسبات الطاريمة في السفر \_ في عالمة الرطوبيت

الكلهائي ، يفعل ، يوضع على الشمر بضع دمانق ثم يشط

البكودي الغاري للتم الناشف اكتشافه الأخير كاسكان بموجه كبيرة الشداء من 14 ل. لر يجكودي ودباييس العارف المراجع المساء المسامة المسامة

ميكن سياس ، كاوليان ، بينك شوران ، هوم ضاراس مساول ، معرالك على ، يوليلها ، فوتن ، اس.ث ، مياب الدينة

عرض في ايطاليا ولم يلق النصاح المنتظر ، وعندما استنم المنتجون الفرنسيون والان ديلون النسفة للتوزيع في العالم ، اعادوا تركيب الفيلم هادفين اكثر من ساعة • وثار زورلين واقام دعوى ضد نجم فيلمه ومنتجيه ، ما زالت عالقة في محاكم

باريس وروما ه

يطة السريقة يواسطة البيكودي الساخن

وأخسيرا

في الاسواق ومَّع الباعــة قصــة أول وأخطــر

تنظيم مدائي في الارض المجتلة

كما رواها أبطال المجموعة للكاتب في السجون الاسراليلية

قصة واقعية أغرب من الخيال!

التاهر : دار القدس ص ب ١١٢٤٨٩ ع ٢٩١٤١١ الثمن ٥ ل٠ل٠

"Mako pouss" "

لعبة " ماكويوس " تمكننا خلال بضعة أيام من

على نبتات فريدة من نوعها مثل الفجل أو الرشاد

.50

معتدلة •

غالم السي منظر مع اهتمسال عواصله معلية •

الرياح السطحية جنوبية خربيسة

المرارة في الساحل من 17 الحي 27 درجة ، في الجبال وفول ١٠٠٠ عدر من ٢ الي 12 ، في الداخل والبقاع من ٢ الى 17 ،

الرطوبة بين ٦٠ و٥٥ في الملة،

بيروت ٢١ ـ ١٥ : هـرابلس ١٨ ـ

۱۶ ، الارل ۵ ـ ۳ ، مرهمیون ۱۶ . ـ د د ، زیال ۱۶ ـ ۱۰ ، شمسر

الهيدر ٨ - ٢ • كان الطقس بعد ظهر أيس :

عيدا في الفرطوم ٢٢ وطرابلمن

الغرب ٢٦ وطمران ١٦ وافيتاً ١٧

وروما 10 وفرنكفورت 11 غالما في يبشق 17 والقاهسرة

٢١ والكويث ٢٧ وهدة ١٠ واسطنبول

۱۴ وموستكو ۱ تبت الصار وبلغراه ۱ وكويتها أن ۲ و

۱۱ وچنیف ۸ ویاریعن ۱۴ ولنـــ

اليمر مائج قليلا ، المرارة المنطق أمس : فــي

أنها لعبة تسلية لجميع الاولاد الصغار ٩٠٧٥ ل.ل.

م ان يـوم تشريـن هو يـوم فوزكم بجنـ

ها اسلامهوه من ارواح شهدائكم ويوم فوز المق في صراع القوي والضعيف وتمجيد وحدثكم الوطنية التنب ما داد والرواح الدائلة المالية

التي ما دام حلم بها الاباء والاجداد فتحققتموها

وكنتم أكرم الابناء وأبر الاحفاد • تلك مي المعاني

easkie Y

۾ بيروت

جېل ئېنان

شاكسر كالسمة

طسال

بارتئ

منان هورج

كومودور

( a litial( # 27 - 11 - 92 )

. مغطرا في عبان ١٢ ويضناد ١٩

﴿ وَالْبِرَةُ الْبِرَمِيدُ الْجِبُولُ فَـ

edeed et al

مديريسة الطيسران المدنسي

الصيدليات التيتؤمن الخدمة من

الماعة ﴿ صباط السبي الساعة ٧ مساء ( الزاميا ) ولفاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) •

اللبنانية سامة الشمداء 771727

ابي عمرم بشارة الغوري ١٢٤٢٨٤

المديدة الطريف

اللورية ٢٥٥٤٠٢

یاب ادریش ۲۶۲۲۲۶ جان دارکه ۳۶۲۲۵۵

رأس بيروت ١٥٢٠١٤

( كومودور ) الروشة P-71774

\*\*\*\*\*

محطة النويري 171404

صاحة المتملق ٢٨٢٨٢٧

الاشرفية ١٢٢٢٤٤

الاشرفية بالماتاة

171111 major 3184

( ألتباريس )

وكتم أكبر الابناء وأبر الاحفاد • تلك هي المعاني نني أحييما في ذكري تصرين من العام ١٩٤٩ ، معان يذوب فيضا

لاستفاص وتبقى الإعمال خائدة ،ويبقى انتذكار ، ويبقى لبنان ، •

(من خطاب للركيس بشاره الغوري لمنامية الفكرى السادسة الاستقال) •

ـا : توفيق فيساض

ربما أفضل كثيرا من نسفته الاصلية التي ارادها المفرج ـ القصصي ، وربما لا ، على أية هال ، ورغم نواقصه يكل الفيلم عملا يتخلاه منحر أكيد ، وليد الجو الشاعري الذي كان يغمر اجواء ﴿ مبيرة عَالِيهُ ۞ • شخصیات « صیف هندی » غربیسة في هنينها العنيف الي شيء من السعادة ، وسط عالم تعميه الوحدة

ادن « صيف هندي » عمل ميتور ٠

الفيلـم ، وهو أسلوب سينمالـي ــ قصصني يذكر اهيأنا بغيسكونتي ومرارا بدوستويفسكي •

سمير نصري

المؤتمر الدولي الذي سيعقده نسادي وبعث التصاد العام للكتاب والصعافيين الفلسطينيين ببرقيات ئى كىل مىن منظمة الصعافيين



### وتلتقى ثانية بالممثل المتين الذكي الحماس الذيكنا عرفناه ايام ادارة فيسكونتي وكليمان لافلام ديلون • وممثل نسيناه منذ اصبح ديلون نَجُما يسوىَ الملايين في سوق الانتاج السينمائي ، فصار يقبس بالادوار الاكثر بريقا واقل عمقا • ِ في « صيف هندي ¤ ديلون ممتاز •

عاشقان وزوجان متعبان ء

والفوف من القد والبحث عن الفروج

من العزلة عبر علاقات جنسية

مضطربة • وفي شخصية الاستاذ

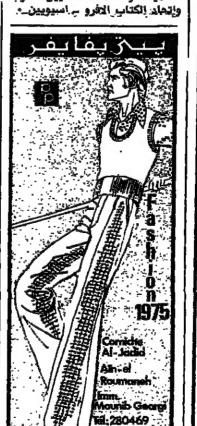
دنيال دومينتشي يجد آلان ديلون

افضل ادواره في السنوات الاخيرة ،

وقوة تجسيده للشخصية تعوض اهيانا التفكك الذي في القصــة • هذا التفكك الذي يَجعلنا نضيع ، اثناء العرض ، في دروب شخميات متعددة في حاضرها وماضيهما ، وبين انعواجات قصة تبدو لنا مرارا معقدة ( ربما لكون اجزاء منها حدُفت ٥٠٠ ) ، أما نقطـة الضعف الثانية في عمل زورلين الجديد ، فهي وقوعه هو كمفرج \_ كاتب في بعض مطبات الميلودراما ، في ه صيف هندي ه عدد من المشاهد الميلودرامية الباهتة ( منها مشهد الزيارة الاخيرة للاستاذ بانيال للشقة التَّى عاش فيها ملتاعا مع زوجته )، تتنباقض كثيرا مع بقية اسلوب

حملة نادي القلـم

جاءنا من الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلطينيين أنه وأعفاء نادي القلم في فرنسا وسويسرا ينظمون حملة عالمية احتجاجا عسلى القَّلُم في القَّدُس في كانون الاول العالمية واتماد الصعافيين العرب



### وقصات الفين أيلي •

السفر » وهي فصيدة بودلير الذائعة، ثم « انتشيلي تحت البندقية » ، ثم قصيدة لعبد ألوهاب البياتي مترجمة الى الانكليزية ﴿ المرية والزَّنابق ﴾ ، كما سجل للتلفزيون الايطالي لحنا اواحدة من قصائد شكسير اسيدتي»، وأخر من قصيدة للسير جون سيكينغ « أغنية من أغلورا » ، وثالثة من تأليفه عنوانها « أنجيلا ديفيس » اعجابا بالمغنية المناضلة •

لكن اللمن الاروج والذي استقبل في فرنسا وايطاليا في حماسة كان عنوانه « حبيبتي أحبك » حيثماول نبيل رضا أن يعكس الآية في ما يسمونه لحن « الفرانكو ــ أرابُ »، فُبدل أن يكون اللهن غربيا والكلمات عربية ، صار اللمن شرقيا والكلمات

وقدم رضا ألمان الدبكة اللبنانية فاستقبلت في اعجاب ، كذلك غنيات لفيروز والاهوين الرهباني • ورضيا معجب جدا بهنريكو ماميآس وجيمس براون • ويعتبر أن شروط الاغنية السياسية الناجحة ، هي البساطة في الكلمات والايقاع السريّع في اللمنَّ، بعد بيروت السى المانيا هيست

تنتظره دعوة من لوس أنجلس من متعهد أغاني الفيس برسني وفرنك سيناترا ، الذي سبق ان التقاه في "ايطاليا ونالت تديه أغنية « دبيبتي أهبك # لرضاء اعجابا • ويعلق رضاً أمالا كبيرة على الدعوة •

نبیل رضا ، فنان عراقی شساپ

أول أغنية له « كلنا فدائيون مـن فلسطـين » لمحمود درويش

مواليد ١٩٥٣ ) ۽ يزور بيروت ۽ يْقُولْ عَنْ نَفْسَهُ انْهُ أُولُ فَنَانَ عَرِبِي أَعْتُص بَالِاعْنِيةَ السياسية في النفات الإجنبية • قبل أن يترك بفناد سجل بضعا

من الاغاني السياسية في اللغــة لانكليزية بعضها من تأليفه وبعضها قصائد عربية ترجمتها الىالانكليزية ملافة هجاوي ، وهي من تلعينه

فلسطينيون، ، من تأليفه ثم أغنيات من شعراء المقاومة الفلسطينيـة : « رسالة من السجن » لسميحالقاسم، « المستحيل » لتوفيق زياد ، «عاشق سجلها للتلفزيون العراقي ترك بغداد الى فرنسا • فسجل

هناك للتلفزيون الفرنسي « دعوة الى

الذين تعرفوا اتى فن الاوبرا من خلال اوبرا «يل ماتريمونيو ميغريتو» أي « النزواج السري » ، مساءي القميس والجمعة على مسرح الكازينو ( حفلة ثالثة مساء اليوم الاصد ) ، لا أدرى هل هم يتعمسون الثانيـة مثلها

ولدى سبب كاف تتكوين هذا الرأى وهو أن الاوبرا كانت في اللغة الايطالية التي يجهلها أغنب الجمهور، فالذين يجهلون قصة الزواج السرية ومعها اللغة الإيطالية ، يصعبعليهم فهم الاوسرا وفي التالي يصير

استيعابهم للغناء محدوداً • وذلك لا ينفي قدرة المغنين الممثلين الذين تمكنوا ، من جراء اتقانهم لاصواتهم ، أن يخاطبوا الجمهدور ولا سيما الذين يعرفون فعوى الاويرا سلفا • كما لا ينفى قدرة العازفين الايطاليين واللبنانيين معا ، ولا داعبي الي ذكر قدرة سیماروزا ( المؤلف ) الذی له موسیقی تصويرية تتبع الحركة المسرحية في

يستمعوا دون أن يشاهدوا ، تخطوا مشكلة اللغة • ولكن ، في المقابل ، ضحوا بأوبرا ليستمعوا اتى أوركسرا غرفة مع مرافقة اصوات •

🛎 الحمراء ت : \$25.55

مشروع انترنسين : جيمس گوبرن ( التجممن الصناعي أو فرصـــة

جديدة لشيء من العنف وشيء من

🚁 الدورادو ت : ۲٤١٧٢٣

١٤٤٤٪ مات : ريتشسارد هاريمن ( بطل جديد في فلام العنفوالجنس

💂 ادیسون ت : ۲۲۶۲۸۲

احذروا نمن مجنونان : ليرانس هيل،

باد سينسر ( نجما المعامرات الضاحكة على الطريقة الإيطاليـــة

🚁 امباسي ت : ۲۲۰۲۰۱

القطط الاريستوقراطيــة ( اعــادة للرسومات المتحركة من بطولة قطط

انية من مصنع والـت ديزنـــي ــ

و آمبیس ت : ۱۲۲۲۲۲

احذروا نحن مجنونان : تيرانس هيل:

باد سينســر ( نجما المفامرات الضاحكة على الطريقة الإيطاليــة

**■** أورلـي ت : ٣٤٩٤٣٣

( المالة مقفلـة دئــى الفعيمن لتمارين علىتمليلية لزياد الرحباني

🚅 بافيون ت : ۲٥٢٢٥٨

اخر ثلوج الربيع ( ميلودراما باكية عن رجل مطلق وتأنيب الضميسر

تهمره ولده الذي حين يعرض يزيد

چ بيبلوس ت : 757933

بهباكشر : ناديا الجلدي ( في ما

يقرب من دون سامـــات ملونة ،

فيأة راقصة اغسرى وألامها مسن

الثلاثينَــات ، وهـــي كـوهيـديــا وميلودرامــا ورقص شــرقي وأغان

وَالْبِعْضُ مِنَ الْحَانُ صِيدٌ دَرُوبِشُ \_\_

التأنيب ـ لمن يرغب ) ،

وترفيه جديد \_ للجميع ) .

غنائية جديدة ) •

لمن يرغب ) ا

الجنس \_ اس يرغب ) ه

والهوليس ۔ نمن يرغُب ) ، "

وترفيه جديد ـ للجميع ) •

للصفيار) •

كنا نود أن لا يضطر الجمهور الي الافتيار بين المشاهدة والاستماع اذ الاوبرا مكونة من الاثنين معاً • فاذا غاب واحد لا تعود الاوبرا اوبراء کل ما ذکرناه مربوط ربطا مباشرا بكون الجمهور يشاهد اوبرا لمرة شبه اولى • ولا شك ان هذا النوع مسن الفن من الاصعب • وصعوبته واردة من جهة العطاء ومن جهة التقبل • ويصعب أكثر من جهة التقبل (أي من جهة استيعاب الجمهور له ) اذاً كان في نفة يجملها الجمهور • ومه ذلك فألجمهاور الندي عضر مساء الفهيس استمتع وصفق ، تاركا اللفة على هدة • ولكن هل يكرر ؟

مهارة وخفة بارزتين ٠ وان الذيين ركزوا على الموسيقي فعاولهوا أن

رمزى الريحاني

تفكك ۽ عن أشخاص هاڻمين يبحثون

عن معنى لمياتهم المضطــرية ـــ

ווجندول ت: ١٩٦٨٠٨

راقصة على الجراح : اغراء وليسز

سركيميان ( مسنّ موجسة الافلام

المتورية المكسىة ــ لمن يرغب) •

و سيات: ١٩٥٥ ع

الدبور الافضر : بروس لي ( فيلم

صغير صوره في الماضي بسروس لي للتلفزيون الاميركي وكان له

فيه اهم الادوار • وبعد موت النجم ، اعيد تركيب أجزاء منـه ــ لــن يـرغـب ) •

🕿 راديو سيتي ت : ٢٠٤٢٠٦

علبةً المصارعة ( أفتيات جميات

وعنف في قصة من الامساطيسر -

و روكسي ت : ٢٣١٢٥٦ الميفالهندي : الان ديلون ( الفضل

ادوار ديلون في الصنين الإخيرة

تفكك ،عن اشخاص هالمين يبحثون عن معنى لحياتهم المضطــربة ـــ

🚁 سارولا ت : ۲۲۸۶۵۳

العبدة : لاندو بوزنكا ، كاتسرين

سباك ( كوميديا ايطالية ومفاصرة

أيضًا لبوزنگا المزلي - للجميع ) •

🕿 ستارکو ت : ۲۹۰۲۰۰

المرآب : مارلون برانسدو ( اعادة

أخرى لقيام گوبولا عن المافيا وعاللاتها في أميركا فات العنسف

الجنوني \_ الراشدين ) •

دراما أخاذة رغم ما فيها من

\_ لمن يسرغب ) •

لمن يرغب ) •

لمن يسرغب )

 لا بدعوة من الدكتور خليل باز عقـد
 اجتماع من نحو ١٠ شخصية فكرية شمائية منهم الدكتور مانويل يونس والمعامي باسم الجسر والدكتور مصطفى الرافعي والمعامي فوزي غازي والانيب أدوار أمين البستانسي والعدامي مسلاح مطسر والاب يومنا قمير والدكتور علي شلق والدكتور ياسين الايوبي والاستاذ ميشال هليسل وغيرهم ، وتغيب مدير المعمد الوطنسي الموسيقى الاب يوسف الفوري والدكتور ميشال سليمان لكونهما فارج لينان واعتذر عن عدم العضور النكتور شار مالك والاستاذ موســــــــ مليمـــان والاب طائيوس منعم لاسباب خامة ، وبعد مناقشـــات طويلــة حول شؤون المجلس النقافي ، تقرر تأجيل انتخاب

اللجنة الادارية للمجلس ألى موعد اخر ، ثم اقترح ان يكـون للمجلـس ركيـس طفري اما الدكتور مانويل يونص وامــا الدكتور شارل مالك فقبل بالاجماع وبناءً على إقتراح المحامي صلاح مطر اتفق على ان يجري الساعة العاشرة مباح الاحد ٢٤ العاري اجتماع لاحق لجميــــغ المحتمدة مباح المحميــــغ المجتمع المجتمع المجتمع المجتمع المجتمع المجتمع المجتمع المجتمع المجتمع المحمد واستقطاب لكل الطاقات الفكرية في

اليوم الاحد ۽ £7 تشرين الثاني ١٩٧٤ء نُكرى مُرور ٩٨ سنة على مولد قيلسوف الفريكة امين الريحاني ، وأصدرت دار الريحاني كتيبا مصسورا ملونسا لسيسرة الكاتب اللبناني في أربع لغات : العربية والقرنسيــة والانكليزيــة والاندانيـة ، ويتضّمن : نشأته ، زواجه ، سياحته ، تكريمه، دغوله عضوا فيالمحاقلوالاندية الدولية ، ادراج رسده بين اعلام ادباء اميركا وانكلترا وابعاده سياسيا الاوسمة والانقاب ۽ وفاتسم ۽ مسدارس وهوارع باممه في لبنان والعالم العربي، ترجمة كتاباته، الصحف العالمية نحسرت له ۽ تأليفسه العربيـة والانكليزية ، متحـف الريمانــي فــي الفريكة ، ثم ثبتا للمؤلفات عن الريماني عتى نهاية عام ١٩٧٣ ، ولجنة الادباء التي شكلت في رئامــة

الرئيمن شارل حلو للاحتفال بالعيد

الملوي لمولد الريداني في ربيع ١٩٧٣ ء

حواليّ اتصالاتمًا بألاوسياطً الرسعية والثقافية العامة في لبنان وخارجت بفية وضع البرنامج الذهالي ،

حول معرض زميلتنا لور غريب سي غاليري كونتاكت ، كتب لنا الفنان عارف الريس. هذه الكلمة: لم يقتصر الشعر يوما على الحرف والكُلُمةَ المقروعة ، أنه كان دوما في

كل زاوية في الطبيعة وفي كل عمل يصلعه الانسان تجاوبا مغ حاجات الروهية والمادية • وهكذا نُجد الشعر في الرسم والنحت والتصوير وحياكة السُّمِـاد ، كَمَا نحسَـه ونجده فـي انفسنا ولكن تنقصنا الموهبة ، موهبة الشاعر وموهبة القنان وصبر المهنى لنحوك الفيوط الملوتة وتمدها بساطا يغنى حواسنا ويجمل الاجواء الداخلية التي نعيش فيها يوميا الاكثرية من الناس تتصور وتتخيل وترید ان تنقل وان تعرب وان تعبــر بوسيلة ما من وسائل التعبير • وهنا الموهبة سر مرتبط بالكون وبطبيعته وبغني مخلوقاته من بشر وهيوان

وطيور ونبات وجبال وصفور ورجال وان هذا الكل الكوني المتماسك يشد انتباه الانسان ۽ لا سيما الفنان ۽ الى المقباييس المتوازية المتصلمة عضويا بعملية الابداع والخلق في المجالات الفنية كلها • والى جوار هده المقاييس الطبيعية تكونت مقاييس اكاديمية جمالية تقولب الفنان في مهنة متخصصة ، وتُلـك هي صفاته تقنيا • هكدا يلتقي الفنان بالطبيعة

والواقع ليلسج فنه ويلتقي المشاهد بَالفَّن لَيتعرفُ الفنانُ • لَّ اللهُ ترسمشعرها همسا خطوطا ومساهات وألوانا تحمل العفوية والمباشرة فسي الالقاء عند الشاعر ، بعيدا عن هموم الفنان التشكيلي الاكاديمي في عملية الابساع والتأليف • أن رسم لور غريب في الاسود والابيض استمرار لعملية نظم وتوقيع لقصائد أما دخول

اللون في معرضها الحالي فهو بداية

مثل التنفس وأهميته عارف الريس (رئيس جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والفحت )

دفـول الشاعـر الى عالـم الفــــن

التشكيلي والأقتراب مأن عمية

المفاطبة ألصامتة آلتي يتثيز بها

في هذا المعرض تجتاز لور غريب

الكتأبة بالريشة الىي خلق مساحات

تجرى في عروقها دماء ملوثة تحييها

كأنها زهور تتفتح في الربيع • هذه الرسوم صورة لوجه الفنان الشاعري

ولدفء حواسه و المهم انها تتقدم

في تماسك وانسجام مع قناعاتهــا

الوَّاعِيةَ لِمُسَاكِلُ الفِّنِ وَٱفْاقِهِ • ولور

غريب غنية بتربتها وتصورها

الايحائي تنقل الينا اشكالا موفقة :

وكأنها طفل جاد في مزحمه ، لانه

لا يشك في ما يصبو اليه ويجمل

التردد والحيرة والفوف للسلا يفسد

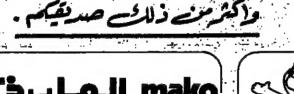
على نفسه جمال التعبير الدر المتزن

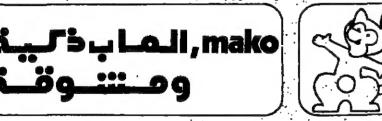
الفنان الرسام عن الشاعر

🔏 تذكر جمعية الفنانين اعضاءها بأز اجتماع الجمعية العامة هو يوم الاثنين ٢٥ فشرين الثانى الساعية السادسة والنصف

# IAKO اكثرمن ذلك

أنا صديق الصغار وللكيار ، الإولاد ، وإلاهل واكثرمن ذلاي صديقيم.





# ahine AU CARREF

กับบับ

11 U G L

CENMARY

S

NACHTMANN

Potstainiers **«Pure Pewter»** 

مکاملہ شغلے ید



and a facility of the second section of the second of the second section of the second section of the second section of the second section sec

TilTon Like گورنیش المزرعة ۲۱۲۲۲۶ النهسر ۲۴۲۸۰۲ ۾ الساحل الجنوبي

oteittei

اللهر

الشفاء

الحصيف

غاردينيا

الجمهور

عبيزام الدكوانة

البوشرية

الهريش

لبنان

مظلوم

فرن الحباك ١٨٤٩٤٧ الحازمية 10٠٤٤٠ الجمهور 251070 ـ الغبيري ٢٧١٢٨٥

peter

الإمــل بولغار الشياح ٢٧٠٢٤٩ حارة عريك ٢٧٠٤٥٤ يــارد الوطنية الاوزاعي ٢٧٤١٧٦ المعزز الحدث ١٠٥٥٠ ا 💂 الساحل الشمالي برج حمود ٥٨٠٦٢٦ شامليان FTTOTS الدورة

البوشرية ٢٢٠٠٨٤ جل الديب ٤١٠٧٠٠ 🕿 جونيه وجوارها جونیه ۹۲۰۶۲۸ نوق مصبح ۲۲۶۴۰۴ معرباً ۹۲۰۳۳

مربا ۾ جبيسل الدوري جبيـل ٩٤٠٢٥٣ شارع الدہاس ۲۴،۸۵۴ ۾ ميسدا واكيسم مرسيل عبدائله نعور

TEATAT IDEN 7575A+

يىرغىب ) •

أبو صليمان سوق البلاط ١٩١٤٠٠ بياجينسي .

۵۰۳۰ عسور وموسيقــی ، ۲۰۳۰ بقدمات الافلام ، ۲۰۲۰ كأس العالم فـــي كـــرة القـــدم صفـــة ۱۹۷۶ ( البرازيل - الرمنتين ) ٠ ٠٣٠ ( الاخبار ، ٩٠٠٠ بوليس النجدة ، ٩٥٢٠ سهرة مع عمد الطليم دافظ،

فرن الشباك ١٨٠٤٧٨

لقاء ، ۹۵۶ بالالسوان : غيسوط المنكبوت : د مكميلان وزوجته > ٠ القناة ٩

بالالوان : هـب المهنـة : ٩٥٢٠ « مكميلان وزوجته » • القناتان ٥ و11

القنوات ؟ و٤ و٧

في بيتك : • شعلة نيور أورثيانز ٥ ( مع مارلیسن دیشریش وبسروس کابوت) ، ۷۰۲۰ اثار علی الرمال، Acr. جريدة التلقزيسون : ٩٠٠٠

( مسلسـل تاريخـي وناكقـي ) ، ٨٠٢٠ الاخبـار بالفرنسيـة ، ٨٠٢٠ بالالوان : فيسوط العنكبوت ،

و اتوال ت : ۱۲۳۳۲۲ الدبور الأفضر : بروس تي ﴿ فيلم صغير صوره في الماضي بسرومن في للتلفزيون الامبركي وكان لسه فيه أهم الادوار • وبعد موت النجم ؛

برج حمود, ۲۲۱۰۲۳ سن الفيل ٢٦٢٢٧٥ الدكوانة ٢٦٢٧٢١ ۱۰۰۰ موسیقی ، ۱۰۲۰ رسوم متمرکة ، ۷۰۱۰ الامسی القریب

ہ طرابلس بولقار الكيال ٢٢٢٢١٤

باب النبانة ١٨٣٦٦٦ المسبأة 🕿 الميناء تنارع الجعرف 700750 العبناء

الجسر ۸۲٬۵۵۰ المعلقة ۸۲۱۳۲۱

معلوف الجديدة شارغ معمد كرامي

چ سکیالا ت : ۲۸۰۲۹۷ چ بیکال ت : ۲۲۸۲۱۹ فيلمان : ١ \_ رجال متوهشون مِنْكُو ( ميلودراها وضحك وأغان هندية ـ نمن يرغب ) • لينو فانتورا ( معامرات بوليسي چ بیکادیلی ت : ۳٤٠٠٧۸ الصیفاهندی : آلان دیلون (افصل فرنسية لمن يرغب من الراشدين الى الخميس ) • ٢ سربيكو : أل تاتشيدو ( سيدنى لوميت يفضح أدوار ديلون في السنين الاخيرة · من دراما أخاذة رغم ما فيما مسن تعفن البوليس الامبركي في فيلـم مرف وذكّ \_ ألّ الأهد أ الراشدين ) ،

چ ستراند ت : ۲٤)۷۲۱ قط ُوفار : گيرك دوغلاس ( رعب وعنف مع شيء من الجنس \_ لمـن 🙀 سيتيبالاس ت: ۲۹٤۸۲۰ الدبور الاخضر : برومن لي ( فيلم صغير صوره من الماضي بسروس لي للتلفزيون الاميركي وكان لــه فيه أهم الأدوار، وبعد موت النجم،

teak

مفيدوجميك

اعيد تركيب أجزاء منه - لسن 🕰 فرساي ت : ۲٤٧٤٨٠ آخر تلوج الربيع ( ميلودراما باكية عن رجل مطلق وتأنيب الضمير لهجِره لولده الَّذي هين يمرض يزيد التأنبب \_ لمن يرغب ) • 🛊 کونکورد ت : ۲٤٧١٤٤ سانتساین ( ء قصة دب پتخللها بعيض الموسيقين البوب \_ ليمن

🙊 کومودور ت : ۲۵۱۰۲۷ لا البحر ولا الرمال : صورانهمشاير ( ميلودراما غرامية باكية ، مــن سلالة مقصة هب، \_ اهن يرغب ) • 🕿 کلیمنصو ت : ۲۲۲۵۶۰ فيلمان : 1 - و المجنون الماقل ( عرض أول لكومينيا من بطولــة الفكاهي العجيب ريمون ديفوس ) •

ا ـ • لاكي لون ته ( اعادة للرسوم المتدركة أأفرنسيسة المسلي للجميع) . ع كوليزه ت : ١٢٩٦٤٢

🕿 الثور ( ۲۱ نیسان ــ ۲۱ ایار) زائر اللبل : ليف آولهان ، تريفور هوارد ( قصة نفسية لا تخلو مـن التعقيد وفيها شيء من التشويق لمن يرغب من الرأشدين ) • عليدو الاشرفيةت: ١٢٢١٠٨ توم سویر ( استعراض بریطانسی خفیف دو بطولاتمن الماغسیوالقلیل ون الضحك ـ لمن يرغب )

😩 متروبول ت : ۲۲۱۶۳۵ عروس من تمشق : سميرة توفيــق ( فيلم احر من اخـــراج سلمان ــ لمواة الإغاني البدوية ) • چ أطلس ت : ۲۲۸۸۶۲۲ الروح ( ميلودراما غنائيــة مندبة ساذجة ـ لمن يرغب ) •

🕿 المسرح الوطنيءت ٢٥٥٥٠٠ : « غيمة كركوز » تأليف فارس يواكيم ۽ اَخْراُج روجيــه عسافُ ۽ تمثيل شوشو وفرقته ع بصرح بيروت ، ت ٢٦٣٤٥٤ : و اخت الرجال » ، اخراج جسان عاري مشاقة ، تعثيل ألين تابـت والياس الياس 😩 مصرح بعلبك، القنطاري ، ت ٢٠٠٢٠ : « الرفيق سجعان " تأليـك واخراج لجـــلال خورى ، بطولة فبلبب عقيقي •

🕿 عمالات العرص مقدلة اليوم

餐 الحمل ( ٢٦ أذَّار ــ ٢٠ بيسان] \_ لا تقطع الحوار ما دام مناك حظ صغير في النجاح •

. نکتیګ جدید في مشروع حدیـ يقودك الى النجاح • 🙀 المحسوراء ( ۲۳ ایس حزيران ) \_ جابه المعارضة اذا لم نبق لدیك ای وسیلة اخری 🙀 المسرطان ﴿ ٢٢ حزيبُسران ــ ٢٣ تموز ) ــ اصبر اذا صادفت شلا في مصروع جار 🙀 الاسد ( ٤٤ تمسوز ــ ٢٢ اب) الما شعرت بعاجة الى تأكيسد أفكارك افعل ذلك بغير عاطفة • 🚑 المدراء ( ۲۶ اب ـ ۲۲ ایلول) ـ أجواء فلكية جبدة تحفز الافكار المبدة 🚑 الميزان (٢٤ ايلول ــ ٢٣ تهرين

الاول) ـ الصعوبات محتملة الأ أنك

تتتأشاها بابتعادك عن العصبيين، 🕿 المقرب (۲۶ تشرین الاول – ۲۲ تَصْرِينَ الْلَانِي ) \_ لَا تَدَعَ أَصَدَقَاءَكَ يَضَيعُونَ وقَتْكَ فِي التَصَلَيَةَ ، 🕰 المقومل ( 37 تشرين الثان ـ ٢٦ كانون الاول ) ـ في وسعلك اعطاء انطباع جيد عنك 🛊 الجدي ( ۲۶ كانون الاول - ۲۰ كَانُونَ النَّانِييِ ﴾ \_ حَانَ الوقيت لوضع مشاريع ملموسة ، في ضوء 🕰 الدلو (۲ کانون التانــ

شباط ) \_ تعقیدات مفاجئة تؤدی الى تغيير في بشاريم صفر • 🕿 الموت ( ۲۰ شماط 🗕 ۲۰ اذار) ـ حدسـګ جیـد ، تهــرف بسرعــة بموجب المعلومات المتوافرة لديك، 🕿 اذا كنت من مواليد اليسوم: ائت واقعي ومفكر ومنظم ومتمدد المواهب وتملك مزايا الحكم وتلمع كثيرا في نزاعات العمل • تُجلُ في أنأرة المصانح والمصارف لديك موهدة في الكُتابَة قد تجُعــل منك صحافيا بارزا ،



لقطة من مشهد القرح : أحدى هبيبات الزين تتروج من غيره •

لم يظهر السوداني على الشاشة العربية في شخصيــة الألـبربري"، نـاطور البـنـايــة أو السفرجي: اثنان طَالُّما شاهدناًهما في الافلام المصريـة، في ابتسامتـهـمـا الـعريـضــة وعصبيتهما السريعة ولهجتهما التي استغلت عُنصراً فكاهياً لاضّحاكَ الجماهير • فيّ «الناس والنيلُ " ، حكى يوسف شاهين حب شاب وفتاة النوبة، لكن السودان ظل مجمولا لدى الشاشة العربية ،

اليوم، الفيلم الاول حول السودان ورجالم ونسائم يكاد ينتهي، وفي الاسبوع المقبل يبدأ تركيب الاشرطة في لندن أو في استوديو بعلبك في بيروت وفي أنار تشاهده لجنة انتيار الافلام لممرجان كان الدولي منذ أعربت عن اهتماهُها الكبير به، وأول ما جنب المشرفين على اللقاء السينمائي الاول في العالم ، هو اسمُ مخرج الفيلم: خالد الصديق ۖ فالسينمائي الكويتي آلشاب ينعم بسمعة جيدة جدأ لدى أدارة المهرجانات الدولية ولدى النيقاد المتفصصين في الكتابة عن الفن السابع، معظمهم شاهد «بس یا بحر» وأبدى آعجابه فی حرارة وعندما عرض الفيلم من بضعة أشهر في أحدى دور الفن والتجربة للمي اللاتيني (ٱلصالة التي يملكها ابن فرنسوا ميتران) ، اهتمت به الصَّحافة الفرنسية في شكل ملحوظ، نكن الفيلم لم يدم أكثر من ثلاثة أيام، واحترقت المبالة التي كان على شاشتها : فقرر موزعه الفرنسي اعادة اطلاقه في باريس فيُ مطلع السنة، في عز الموسم ،

ظَهْر «بس يا بحرَ» فَجَاة في مستمل ١٩٦٢، وكان قنبلية مهرجان دميشق الاول لسينها

كنت شاهدت في ١٩٦٧ في ممرجان قرطاجة اول شريط سينمائي لمثالد" الصديق، فيلم وثائقي قصير عنواند وموضوعه أألصقرها وكانت تقنية الفيلم وحيوية ايقاعد لافتتين لُلنظر ، ولكن ، فيلم كُويتي روائي طويل؟ عندما دخلناً صَالَةَ الافلام المتسابقة في دَمَسَق : كنا منتظرين ميلودراما صغيرة: فعمنا من حديث مفرهها انها قد تكون مدعومة بشيء من الفولكلورية الغريبة علينا ، خالد الصديق اخر من يعرف التمدث عن افلامه، دائماً عن الصعوبة التي لاقاها في تنفيذ لقطة أو يضحك متذكرا دركة ممثل عآدة السينمائيون العرب أول من ينطلقون في مدح افلامهم، موضحين في لهفد جمال هذا ألمشهد وحلاوة الآخر، خالد المصديق يقول: «اعتقد لدي مادة لا بأس بها: لنرى مانا في النهاية، ٥٠٠، وهو أول من يندهش لاهتمام الموزعين العرب بالمفيلم الذي نتهى تصويره في السودان •

عندها خرجنا من صالة العرض الدمشقية حيث شاهدنا أول فيلم روائي كويتي كنا صاهتين من الدهشة، وفقط عندما شاهد النقاد العرب والأوروبيون خالد الصديق يسالهم في تردد: «ما رأيكم»، انفسجروا في المتعسبير متعمسین عن اعجابهم بـ «بس یا بحر» ·

وفي أشهر قليلة تلت ، قدم «بس يا بحر» في مُعْرِجان البندقية، ونال جائزة تقدير لُم يدَّزها من قبل أي فيلم عربي طويل وهي مبائزة اتماد النقاد الدوليين»، وفي مهرجان طبهران: نبال شهادة تبقيير فبالمسدّ مين الاهبراطورة فرح ديباء ثم شهادة من مهرجان شيكاغو وأخرى من «مهرجان المهرجانات» في لندن وعرض في تلفزيون الدانمرك على شاشات السويد الصغيرة، ونسخة دبلجت الى الايطالية ليبثها في أسبوعيين التلفزيون

والمصريون مترددون حيال فيلم "بيتكلم عربي لكن ما بنفهموش»، ورغم حوزها نسخة منه اشترتها فور مهرجان دمشق، لم تعرض بعد مؤسسة السينما السورية فيلم خالد الصديق

كومودور لشرائه كانت الصالة تتأهب لاول موسم لها وآخره على طريق «الفن والتجربة» · والله عندما تلقى الموزعون نسفة وشاهدوها ، قالوا: «القيلم جيد دون شك ، لكنه ليس بالالوان، وليس فيه نجوم وضحك.٠٠٠ من الافضل تأجيل عرضه بعد الاعياد» • وقدمت الكومودور كوميديا من بطولة دريد لحام ونهاد برنامجين، قررت ادارة الكومودور اطلاق «بس يا بدره، كتبت عنه معظم صدف بيروت وتحمس له النقاد ونادوا لمشاهدة أحد أفضًل الافلام العربية للسنوات الاخيرة٠٠٠٠ لكن الجممور لم يأت، والبعض تربد في خوض تجربة فيلم «أت من الكويت، ١٨٠٠ هؤلاء قالوا: نعنا ما بنؤمن بالافلام العربية: المصرية، اللبنانية، أو غيرها٠٠٠٠ فتصور فيلم كويتي ٥٠٠٠١ والبعض أجل مساهدةً الفيلم بعد حضور فيلم أو فيلمين غربيين مممين كانا في الأسبوع ذاته •

وفي سبعة أيام ظلّت خلالها الصالة قليلة الزوار"، تغير برنامج الكومودور، وعاد «بس يا بحرً الى علبد ، بعد دفع تكاليف النسخة ورسم الجمرك والترجمة والرقابة والدعايةء اتضب أن هدخول «بس يا بحر» من عرضه البيروتي أرّبعةً ألاف ليرد، وللمفرج \_ المنتج الكويتي منها

وبعد أشهر، أعلن موزعو الفيلم في لبنان افلاسهم، وطلبوا من خالد الصديق الاكتفاء بعصة قدرها خمسمئة ليرة • مساهمة منهم في الخروج من مأزق مالي٠٠٠ ( يبدو أن محمود مامیش ابدی اهتمامه باعادة اطلاق اسس یا بحر» في عرض أول، وقد يكون في كانون

بالكثير من الكسب المعنوي (خاصة في اوروبا والولايات المتحدة) وبصعوبة كبيرة من المتمكن هن تمويل فيلمه انتالي، وبالقليل الذي قبضه هن مبيعات خارج نطاق المتوزيع التقليدي للفيلم السعربي: عصل السينمائي الكويستي الشاب على تعضير سيناريو حول موجة الميبية التي اجتاحت الكويت في بناية السبعينيات، هيبيَّة مغتلفة في مظهرها عن العركة الاميركية الاساسية، لكنها تنبع من أوضاع فيها نقاط تشابد اقتصادية: هيبيو الكويت هم أبناء البترول الذي يشتري بدولارات أبناء كاليفورنيا

الثائرين على أوضاعهم الاجتماعية. بعد سنة ونصف من العمل (سافر خلالها الى اسكندينافيا والى نيويورك لدراسة الظاهرة الهيبية من جنورها) ، رأى ضائد الـمنديق السيناريو مرفوعاً من الرقابة الكويتية • قيل لد أن المشروع «جريء ومن الافضل ارجاؤه الى أبعد ١٠٠٠ انهار مشروع السينمائي الشاب، الذي ظل حائراً: ثم جاءً الى بيروت هلتفيير الجوُّه، وفي ليلة: التقى بالمصور المصري محمود سابو الذي راح يعمل في السنوات الاخيرة بين لبنان والكويت وسوريا، وحدثه

البريطانية • ودهش الطيب صالح لعرض فور هيازة «بس يا بحر» جائزة النقاد المفرج الكويتي، في فرنسا وانكلترا والنروج الدوليين في البندقية، أهتم اصحاب سينها والمجرَّء ترجَّمتُ قصةً «عُرس الزين» الَّي أربُّع لغات غربية، فيما داخل العالم العربي قراؤها

ويدكي خالد الصديق عن شخصيات «عرس

مهناك اولا الزين، وهو خفيف العقل الهنات اولا الزين، وهو خفيف العقل في البلدة • • • عندما كان صغيراً، سقط وكسر كلّ اسنانه عدا واحدة وسط الفم و الزين، هو البريء الطاهر، المحب، كلما شاهد فتاةً بميلة تسترد، صرخ «كتلتني!» وأخذ في الركض والصعود الي الاشجار يصرح اختراق سهم الحب لقلبه، ويستغل أولياء الفتاة ساطة الزين فيعدونه بالفتاة شرط ان يعمل لديهم بلا مقابل لفترة، وكلما مسرخ الزين «كتلتني» عن فتاة: تقدم اليها ألعرسان وتروجت ويظل الزين على احلامه الى أن لِلتَّقِي مِن تحبه ابنة عمه: حسناء البلية الاولى • الفتاة التي لا يجرؤ أحد على رفع عينه نَعُوهًا • هِي السُّخْصِيةُ ٱلنسائية الأولى في الفيلم، وهناك رجل دين متعصب ورجل خير وهب اسمه «حنان»

الشاب ويقول:

سابو عن قصة سودانية قرأهاء وابتسم خالد وفي الـقـاهرة؛ لـم يـعرض الـفـيلـم؛ الصَّديقُ أَدْ مَا الذِّيِّ يَجْعَلُهُ يَذْهُبُ الْيُ الْخُرطُومُ لتصوير فيلم عن السودانيين • ماذا يعرف عنه؟ وأصر سابو على قراءة القصة وجلس الصديق يستمع الى قصمة الطيب صالح: «عرضي الأول • وفقط في الاسبوع الماضي وقعت تونس عقد توزيع الفيلم • أما في بيروت، فقصته الزين» · وفي اليوم الثاني، كان خالد الصديق في لندن يقابل القصصي السوداني الذي هو يعمل في القسم العربي لمسلمة الإناعـة

اشترك الطيب صائح في الاقتباس ووضع الصديق السناريو والحوارء وعاش اربعة أشهر في السودان قبل ان يبدأ التصوير مع مجموعة

أشعة الشمس على بشرة فتأة سمراء،

سمير نصري

### قليلون • والقليل القليل من السينمائيين يقرأ ما وكان المفروض ان يعرض في عيد الاضمى، يصدر خارج نجيب محقوظ \_ احسان عيد القدوس ــ يوسف السباعي • قلعي، وفي أسابيع، فجأة، لملء فراغ بين من الممثلين والمواة السودانيين. «کتلتنی!» •

فَالد الصديق سينمائي شاعر يضعك في خجل عندما تقول له «بسّ يا بُحر» قصيدةً: هفيد اشياء غريبة، نعم٠٠٠ لكن كلمة شعر كبيرة على فيلم صغير» • ويدهش عندها يتصل بد المشرفون على شركات توزيع بارامونت واي - سي، ايد الاميركيتين، وعندما يتلقى عشر رسائل من مديرين لصالات الفن والتجربة الفرنسية يطلبون في اهتياز عرض «عرس الزين» في باريس، ويضحك المخرج \_ المئتج

«هذا الفيلم تجربتي الاخيرة٠٠٠ اذا خرب بيتي بعد خراب بيت "بس يا بحر" على أن أَبُعْتُ عَنْ مَهِنَّةَ ثَانِيَّةً • أَعْلَمُ أَنَّ الْكُثِّيرِينَ يِظُّنُونَ انني ثري لانني كويتي، ثري فقط بالسلفات التي حصدتها هنا وهناك للتمكن من تمويل «عرس الزين» •

أول انتاج كويني سوباني كلف نصف مليون ليرة لبنانيد م ليس فيه أي من النجوم العربية الكبيرة التي عادة ترفع ميزانية انتاج الى هذا المبلغ : بل وراءه مقرج - منتج لا يتردد دون اعادة لفظة وأحدة ثماني عشرة مرة للوصول الى ما يريده في نقة ، منّ حيث لون السماء أو

## ربون الناب مع رقيب في الجيش انتهت خدمت

### أسئلة حول رجل مريض

المسلسل الفصيد «أثار على الرمال» المأخوذ من رواية لوزير الثقافة المصرى، يوسف السباعي، بدأ، في القناة ٧، بدأية مِيددَ خلناه فيها، في كلَّام لنا عن حلقته الأولى: مسلسًل «دَمنيا» أستطاع مفرجد: ابرهيم الفوري، أن يصور انفعالات البطل: أبرهيم عصن وجنونه وغرابة اطوارده وأن ينجح في افراجه نجاحه في مسلسل سابق استُد التثين في الليل»،

الحلقات التي تلت اوقعت التسلسل في الرتابة: واعادته برنامجاً عادياً شبيها الى دد ها بطقات «يسعد مساكم» التي كأن ابرهيم الفوري يفرجها لاديب حداد «أبو ملحم»، ما السبب؛ أنه السير بالمسلسل على فطوات الرواية • ففي الصفَّمات الاولى طلب الطبيب النفساني من الطبيب صديق المريض أن يأتي اليد بفطيبة الموسيقي، ولما جاءت الى العيادة روت له كيف فصّلت الفطبة، ونكرنا المفرج بألطبيب النفساني يستدع متشوقا الي العرضُ ، لكنه اغفل في ما بعد الطبيب المعالج: والطبيب الصديّق، والمريض في حالته المرضية، والخادم، وراح يقص علينا حرفاً حرفاً نشوء الملاقة بين الموسيقي وجارته

الرواية هكذا تسلسلت، ولكن، كان على المسلسل الذي رأيناه في بدايته احسن من الرواية، ألا يسير على خطّاها، المشاهد تعلق برجل مريض، يحمل حقيبة، يضمها الي عبدره، يسير على الرمال، يغطس في البحر،

هل سمع أعد رئيس حكومة يتصل من القمير الجمهوري بالتلفريون، ويعلي بتصريح هاتفي تنبك معد الناقل؟ الرئيس الصلح الرآبع ادلى بتصريح هاتنفي عبناشره مسناء الثلبثياء الماضي، مدشناً: على ما يبدو، علاقة جديدة بين المسؤولين والاعلام •

صراحته الاعلامية؟ أو في عدم شعوره باي حرج عن التحدث بالهاتف مع المواطنين، أو في عدم «حساسيته» من أجهزة الاعلام الرسمية؟

### لم تقدر

### التصريح الهباشر

هل الرئيس رشيد الصلح ناو أن يستمر في

الحلقات المصرية من «نساء عاشقات» ، كل اشين، لا تمت ألى الحلقات اللبنانية، أو الملبِّننة نصا واخراجاً وتمثيلا، باية صلة، بلُ هي تبدو غريبة عن «الشكل الجديد اللي عم تنعرض فيه هالعلمقات» على دد ادد

يتغيل فيالات غريبة • وحول هذا الشفص رسم أَسْلُكُ ، وَأَنْ أَهْمَالُدُ مِنْ قَبِلُ الْمَخْرِجِ ، تَمَشَيّاً مَعْ الرواية ، افقد المسلسل ايقاعاً جميلا وواقعية ضرورية، كان على المحرج أن يذكرنا بالموسيقي المريض في حالاته الاخيرة ولو لم يرد المؤلف

السينها المصرية» •

### الجانب الاخر من الجيش

المشاهدين، أما الندوة التي تليها فلا تبدو،

هي، اكثر من مجرد رفع عتب، ولعل شركة

التَّلْفَرْيُونَ اللَّبْنَانِيةَ التَّي تُرغَبُ فَي سَالْتَهَمِّيدُ للسنة العالمية للمرأة 1970 لم تقدر أن

تسجل على حسابها ثلاث عشرة حلقة معلية

تطرح مواضيع مختلفة من حياة المرأة: لا ضمن

مسلَّسَلُ «نسآء عاشقات» ولا غنمن «المرأة في

مقدم برنامج «الجندي»: المعاون ميلاد عساف، حقَّق جديداً، يوم الجمعة الاسبق، في الكلام عن المؤسسة الوطنية: وتناول هياءً عناصرها من زاوية اجتماعية - اقتصادية لم تعالج مرة في أي برنامج وطني، ماذا حقق: أجرى مقابلة مع رقيب انتمت خدمته في البيش، فأنشأ متجراً براسمال قدره عشرون الف ليرة، لكنه عاد الى الجيش من جديد، أون همصرياتي صاروا بدين الناس»، ولاند افتقد الضمانة آلتي يقدمها الجيش الى أفراده ان في اثناء المرض، وان في تعليم الاولاد، وار في المساعدة الاجتماعية، وان في المسكن والملبس والمأكل

الجانب الآخر هن حياة العسكري: الجانب العياتي، كان صروريا أن يسمعه المواطنون بعدما شبعوا اناشيد وطنية

ادوار الزغبى



الأشياء وكأنه أذرع متينة .

وهذا نبيل الناداً وأحد من ممندسي الديكور

\_ سألته: ما هعنى الديكور المحيث؟ وجوابه

٣ - هو ما يسمح للأنسان المستعجل ان

يسير من نُقطة الي آخري دون تعثر، ودون ان

يطوي ناته بمينا ويسارا ليتجنب اناء او طاولة

او گرسیا، والدیکور المدیث وجده اناس

عمليون فبتم بين أثاث الببت وساكنيه حوار

صامت دو استرفاء وسعادة، دون ان يكون

نبيل النانا يرى أن مهندس الديكور العديث

لا يمكنه أن يتجاهل ما اشتفله من قبله حرفيون

ماهرون من حفر وتذهيب على اخشاب نادرة

كالورد والأكاجو، فجل ألامر أن للبيت اليوم

بيوت الامس كانست تصساغ علسي قياسس

الانسان الاجتماعي، فاذا كان غنيا زود بيته

بكل ثمين نادر، وما كان ليفكر لعظة في راحته

ألجسيية هذه التي ما وجدها على مقاعد جامدة

ظهرت ثلاث لوهات زيتية لثلاثة رساهين

ارجنتينين مشهورين، ضمن مجموعة تذكارية

من ثلاثة بالالوان، اصدرتها ادارة السبريد

10 سنتافوس + 10س. «طبيعة ميتة»،

جصس منشوي لالنفريدو غوتنيرو٠ ٧٠سن٠

ههيئده : زيتية لينو سبيلمبرغو ، ٩٠٠ س، ٠٠ ٩٠

🧣 ولد الفريدو غوتيرو في بوينوس ايرس في

١٨٨٢ وتوفي في ١٩٢٢ عَاشَ في باريس بين

١٩٠٤ و ١٩١٦ حيث درس مع موريس دينيز

الرسام العجدد، ثم زار اسبانيا حتى ١٩١٨

وعاد الى باريس وفيها بقي حتى ١٩٢٧، في

هذه القترة أقَّام معارض عدةً في أنحاء أوروباً .

احياء الحركة التجدية مع الفريدو بيفاتي

وراكيل فورنر وبيدرو دومينغيز نبراء فأسس

«المشغل الحر» للقنون البلاستيكية، الذي

اصبح نقطة الأنطلاق لتعليم هذه ألمف نون

وكي يشجع الفنانيس الشبساب، أسمس «الصالة الجديدة» التي اقامت عرضها الاول

🧣 ولد لينو سيلمبرغو في بوينوس ايرس

في ١٨٩٦ وتوفي في أنكُويلو في ١٩٩٤ حيث امضى سنواته الأخيرة •

فی ۱۹۲۹،

واذ عاد الى بوينوس ايرس، عمل على

الارجنتينية في «يوم جامعي الطوابع»،

س • العارية ال زيتية ميفيل فكتوريكا ،

عملي خلل نزهة قصيرة في حديقة النار :

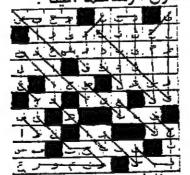
هاجزاً مشغولا في فن وعظمة» ،

وطيفة هي غير ها كانت في الامس .

. ناتعه الفاتعزة: مهىخالدالنخلاوي

(عن مجلة «لوفتهانزا») •

«نهار الرياضة والتسلية» الذي اجرى مسابقة على 70 ليرة لمن يعل أحدى حلقاته من الكلمات الموصولة التي يقدمها «ربـعمـد»، وهي هــن ابتكاره، يعنــن ان مهي خالد النفلاوي، من السكويست، فازت والسي القارىء رسالتها الينا



● نابلس: \_هي المحتلة التي كاتت مشهورة بصناعة الصابون • حضرة السيد ربعمد

المحترم رغم ان «النهار» لا تغيب عن بيتنا فانني انتظر يوم الاثنين (موعد وصولها الي الكويت) في شوق زائد لالتقى دع الكلمات الموصولة وكلمة السر واقر معترفة لك بالقفيل والابداع في أستنباط هذه الكلمات الموصولة وكلمة السر خاصة وهي بالارقام عسكرا لك وادامك معينة برياضة والتسلية٠

الكويت / انتلثاء 1945/11/0

مهى خالد النفلاوي • ملاحظة: بعد حساب الوقت وتقدير المسافة وفي هال ربعي البجائزة، ارجو تحويلها الِّي كتاب أدبي من

الشكر ● العنوان: الكويت \_ السالمية ص ب ٨٠٠٨ \_ مفي خالد النخلاوي •

المن والمساور والمساور والمساور والمساور والأساور

منسورات «النصار» وأكم







والطاولات الفشبية أخلت المكان لافرئ

شفافة وورق الجدران البععرى استبدل به قماش

اقترن بلون الابواب والستأثر مؤلفا وأياد جزءا

واحداً يسر له النظر ، وكي لا يكون للنظي وقَّم

فان الموكيت راحت تلبس الارغى وعليها قطع

صغيرة من العجمي القنيم أو التوقاري

أفكار حرفيين قديمين عبدوا كل قطعة اشتغلوها

همما هو حجمها وعاشوا في صحبتها ايآما

طويلة فانه لا بد له ان يجفل في تصاميعه

لقاءات سعيدة عادة بين مقعد من البلد الناعم

وقنديل كان على الزيت ذات عمد، أو طاولة من

البلكسي غلاس على سجادة عمرها مئتا سنة،

او بوفيد من الاكاجو يقرنه بمائدة من الزجاج

الدفائي اللون وحولهما كراسس من القشن

الدافىء الإلوان •

القديم ،

وكي لا بعده لمهن

قضى ثلات سنوات في اوروبا اذ كان في بداية تكونه الفنيء وفي ١٩٢٥ دهب الي ايطاليا فأعجب بألنهضة الفنية التجديدية ومن ١٩٤٨ الى ١٩٥٢ تولمي ادارة كلية الفنون العليا في جامعة تركومان في الأرجنتين وغيها خرج تلامذة عديدين

🗣 ولد ميغيل فكتوريكا في بوينوس ايرس في ١٨٨٤ وفيما توفي في التاسع من شباط ١٩٥٥

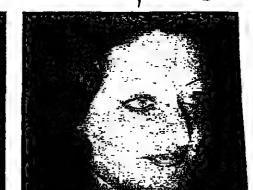
نخل مدرسدُ الفنون الجميلة في ١٩٠١ ميثُ درس على ابدى دينلا فالي، عيوديتشي، سيفوري ودي لا كركوفا ، واذَّ نال منعة اثنا باريس في ١٩١١ وعسار تلميذ ديزيريه لوگاس٠ وبعد ستّ سنوات عاد الى بوينوس ايرس وعرض في «الصالة الوطنية» .

حنصل منعند منن بنارينسس وسنالسة جديدة: «الانطباعية» التي اختها عن بوار. وفويلار بعدما تأثر بها كثيرا كما بالرسامين. الإسبان، ورغم اند لقى رفضاً شديداً في بلاده؛ بقي محافظاً على شجاعته زعناده مما ساعده على متابعة رسالته .

وهن أوروبا المتي سافر الميها فانيوه ارسلآ نوهات السَّى باريسس وروّمها وفييسنا ومدريد ،

kan and a same a same

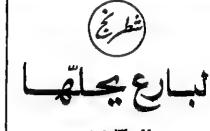
فؤاد خوري

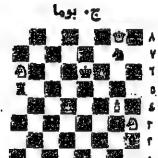


كان يجب ان انهب ذات يوم وادق الباب يُفتح لي مبي هو وجماسمهان واسألد عن لم وناتي أمه وأنظر ويعلق وجهها في المصيدة أتأمل الوجهء وأتأمل العينين الناظرتينء وذاك لفم الذي يتكلم، والشفتين اللتين تدخنان، اهمس هاأنا هناء في بيت ابنتها، شكراً لمواضيع المعافية التي تجعلني اعبىء بيس فضولي ، شكراً للمواضيع المحافية لتي تجعلني أمسك الحقيقة ، تجعلني اتذكر أحلم واسترجعالاحاسيس التى مرت ا

من زمان وأمى تحتضن شقيقتي الصغرى العلامة ، وتمزها حتى تعقو ، كانت تدندن لما غنية عايما النائم، وكانت تجلس احلام فوق كبتها تلاعبها وتغني لها طأمتى حتعرف أمتىء ني بحبك امتى» وكانت امي تنشر الغسيل لملون فوق الحبال، والملاقط في جبيب استانها واسمعها: «ليالي الانس في فيينا»، بانصت انتظر جملة «سمعها الطير بكي

ووداد جارتنا كنت اسمع سيرتها لدى ستقبال امي بعد ظهر كل خميس حيث تروح نضيفات يتُحدثن عن وداد وكم تَقَلدَ اسمهانَّ عغميق شاهــة خدهــاء بتسريدــة الــشــعر ،





1 4 4 4 4 4 1 الابيض : سبعة احجار

د ده - ۲۶ - دع ا - با - ج۲ - با - ج۲ - دل ·

الاسود : خبسة احجار

درد1 - وو1 - رح0 - فا1 - جبy .

( الابيض يلعب ويربع بأربع نقلات )

### حل السالة ٢٧٢

الامكان الاول : 1 سقالا ۽ فيو؟ ۽ 1 سوھ 1 ۽ فالمدا : ٢ - حدا بات . اللاني : ١ \_ قا1 : وجه : ٢ \_ جمع : شن الاملاء ٢ ـ و الزلامات . الثالث : ١ ـ قيال ، وجلا ، ٢ ـ حدد ،

ش دده ۱ ۳ ـ وب ۱ مات ۰ الرابع : 1 ـ فيا1 ۽ ٻياءَ ۽ 7 ـ وڀاءُ ۽ . أهباء ٢ م حقا مات

الحامس : آ ـ فيا؟ ۽ ڇبون ۽ ؟ ـ وڀ؟ ۽ وحد ٢ ١ ٢ - جا ٤ مات ،

السادس: 1 ـ قالا ۽ شعباءَ ۽ 1 ـ وڀ؟ مات ۽ والامكانسات كثيرة ننسرك تلقارىء اكتشافهما

### نادى الشمال للشطرنج

🛎 جسرت الانتخابسات السنوية لنسادي الشمال للشطرنج ففار بالرئاسة هنـريّ فافـوري ، بنيابة الرئاسة صفوان عكـاري ( بطل لَبنان ) ، بأمانة السر جاك قاروطه "، بأمانة الصندوق عبدالله ضاني ، بادارة العلاقسات العامة وشيسد تدمري ( بطل الشباب )، بالمستشارية عبدالرحمّن شماده٠

### من بطل العالم ؟

دورة المرشعين لبطولة العالم كان مـن المنتظير انتهاؤها خيلال الاسبوع ، ولكن المرض اللاعبين ، تأجنت المباريات مرتين ، واحتدة لمترض كاريسوف وأضرى لمسترض الأديرة أنتهت أمس وكان كورتشنوي ربح انجونة العاديث

والعشرين في النقلة التأسعة عشرة ، بعدما اخطاً كاربوف في نقلته العادية عشرة وانتهز كورنشنوي فطأه فشن هجوما عنيفا اضطر على أشره كاربوف ألى التضحيث بوزيره في النقلة السادسة عشرة واستسلامه في النقلة التاسعة عشرة فأصبحت العلامات ئلاثاً<sup>،</sup> في مقابل اثنتين لصالح كاربوف • والجبولات الباقية انتهت بالتعادل ويقدر العارفون ان كاربوف هو سيقابل فيشر في

واذا تلقينا النتيجة النهائيــة سننشرها ني مكان آخر واذا تأخرت ففي وسع اللاعبين لُذِّينِ يَرِيدُونَ معرفة النتاليج أنَّ يتصلوا كاتسب هذه الزاوية على الرقيم ٢٠٠٦٢١ عتبارا من غد ٠

محمد بنزاد سكر



بارتدالها ارواب الحرير الفضفاضة وابتدأت أراقب وداده واحفظ شكلها والوان

كُـمُ اعْانْيهِـاً غُريبِـةً عُـنُ الاغـانيُّ الشائعــةُ المعروفة • كم لها وقع خاص • جو خاص • ولما جاءت الاخبار عن مصرع اسمهان لم أفاجاً • انها لم تكنُّ • أنها اسطورة • كانما كانُ يجبُ ان يحدث ما حدث لتكتملُ اسطورتها ۖ مطربة غريبة الأغاني والوجه والاسم والحياة ، تتعلق بالوهم ، بالسياسة ، تفضلها على استديوات الجيزة وميكرفونات الاناعات ، كان السحر والغموض عليها وعلى فضولي وكانت صدف اغربء كنت اقابل بعض الناس وكنت لاواعية احس انهم كانوا على معرفة

الارواب، وانتبه الى اغاني اسمهان، وانتبم

الى فلميها وأراهما مرة واثنتين، وكنت افكر

بأسمهان وكان هذا الاحسامس الساطني مُقَيِقِياً • مَرةَ وَانِهَ أَسَالَ صِياْدِيةً فِينَةً النورماندي عن نزيلاتها من النساء المشهورات اجابت بلا تفكير: «اسمهان ، كانت ترتدي ملابس كجند الحية • كانت تضَّع القبعة وكَّانتٌ تتمدد على الارض وتستند الى طراريح وهي تغنى، واذكر أن صاحبة فندق النورماندي عَالَتَ وَقَالَتَ اثْرِ تَفْكِيرِ : السَّمَانُ المِمْ شخصية نزيلة في الفندق» •

وانا ادق الباب على ابنتها كمالياء اردت أن اكمش الحَقيقة وهيءَ أن اسمهان مقيقيَّة • هناً ابنتها • هنا المقاعد والطاولات والتعف في بيت ابنتها، انن ابنتها حقّيقة، تعيش فيّ لبنان، تعيش كما تعيش، مع الاسرة، مع الزهام • مع التفاصيل اليومية • وعندما تكلمت عِنَ اهُمَا أَسْمِهَانِ، تَأْكُدُتُ لَى الْحَقْيِقَةَ، ولما فتحت سيرة فريد الاطرش واشارت الَّيم : فألى فريد، ساورني ٺلك الشعور ، شعور الطمأنينةً

كُنت اعرف وانا ادق الباب على ابنتها انها لن تفتح لي اشياء اجهلها عن امها اسمهان، لانها هي ما عرفتها ولكن هتى الاشياء المعروفة عنها سيكون وقعها أخر لانها من نبض كماليا ،

«ــ ماما. كانت حنطية اللون • سوداء الشعر • خضراء العينين، لا اتذكرها، اذكر البيت الذي نشأت فيه في مصر قرب الاهرامات، جدتي ربتني ، وكان البيت من طبقتين، الدرابزون الغشب اتموره جيدا واذكر هديقة فندق الملك داود في فلسطين المعتلق، حيث كنت وامي • وهاولت واهاول أستعضبار وجه او كلام او عَلَاقَةَ اهي بي ولكنَ عبثاً •

كان والدى ولا يزآل مولعاً بي، لاني مبورة لامي مع فارق بسيط، وجمما اطول، وجسمما انعفُ ا كنت أطفىء شمعاتي الغمس في عيد ميلادي عندما وصل نبأ وفاتها ا 12 تموز ، ولكن ما عرفت الا في مدرسة البيزنسون في بيروت • وراحت البنات يتمامسن ويعاملنني معاملة فاصة لكوني ابنة اسمهان، ثم عرفت منهن ان اسمهان غُرقت في الترعةُ خلالُ حادث اصطَّدامُ على طريق رأس الَّهِر •

سَمغَتَّ مِّن الْاقارِبُ ومن جدتي اني اشبه امي كثيراً في طباعماء كانت كريمة • اذا ماصادفها احد واثنى على شيء تلبسه او تعتمره تخلعه، ایفیت سرسق اخبرتنی ـ عندما عرفتنی من الشبه انی بنت امال ـ کیف امی اصرت علیما ان تأخذ فاتماً جمیلا کانت ایفیت سرسق اعجبت به، اصرت حتى اقسمت ان ترميه الى النيل اذا ايفيت رفضت •

قَبِّل سنُواْت نُهبت الى مصر لزيارة فالي فريد وفؤاد الصحافة من اذاعة وتلفزيون ا وجُرائد انهالت تسألني، تسأل الطفلة التي ولدت وعاشت في مصّر بضع سنوات، ثمّ عُادت زُوجة وام أولاد • سَأَلُوني عن أسمهان، كما تسألينني الان، ماذا احس ثم ماذا اشعر؟ مانا اتذكر؟ وأنا هناك فكرت كيف ان مصر كتبت على جباه عائلة الاطرش، عندما تركت جدتي ومعما اولادهاالثلاثة جبل الدروز في سوريًّا ۽ الي مصر ۽ مضطهدين ۽ وجدت اُمي جو الطَّرب في البيت فاخوها فريدً، يَغني، ويُدَّقُ • وهي جمال صوتها» •

واقاطع كماليا واسألها هل صوتها هلو وهل ويجيب وجه اسمهان :

مصوتي حلوء لان عائلة الاطرش مشهورة اصواتِهماً • جَدتي كمانت تدق التعود خلال الاستَقبالات الْتي كانت تقيمها في مُنزلها و بس ما كان عندها طموح فني ابداً • أنا مُعجبة بأمي، بشخصيتها القوية، وعرفتها من احاديث العائلة وفكريات خالي فريد ومن مواقفها • انجرفتماما في السياسة، لانما ذكية، ولانما تربتُ في بيت سياسي، وهو جدي الأمير مسن الاطرش، ولان شخصيتها ذات ابعاد غير

كنت معجبة بطريقة لبسها خصوصا منذ اكتشفت انها كانت تصمم فساتينها وقبعاتها وحتى تسريحية شعرها وماكيناج وجميها ويقفز فضولى يسألها : هل تبقى شيء من

ملابسها؟ من أروابها؟ وكان سؤالي في غير محلم، من البديمي إن ما تبقي منها هو الذكريات والصوت والشامة والارواب عند الجارة وداده 🍙 هُلُ تشعريــن بالــحزن وانــت تسمعيــن

اغانيها؟ ــ اشعر بالدزن، واشعر بحنان صوتها، واندم لاني ما عرفتها ، الاحب من أغانيماً الى طيت للبراق عيناً ٢٠ ● هلُّ تسمعين ماجده الروميء هل صوتها

يثبه صوت اسمهان؟ ـ عادّت اغاني اسمهان موضة ربما لكون الحانها وكلماتها ذات وقع خفيف اسمع ماجده الرومي واحب صوتها • وآرى انه قوي ، وعندما تتمكم به كالاوبرا أجد الشبه الاكيد بينه وبين

صوت امي٠

• مِن لانك أبنة أسمهان ولان والدك كان على خصام معما ۽ تعقدت الامور لُك؟ ۗ \_ ابداً. كُل ما هناك ان الباباً أرادها ان تبتعد عن الفن وان تكرس حياتهاله ولي، وهي حاولت وما أستطاعت ، فالفن كان اقوي ٠

●هل لمست لديك موهبسة للغسناء وما

اظهرتها خوفاً من والدك؟ \_ ابدأً ؛ لاني أبعدت منذ الطفولة عن الجو الفنى وكانت السينما والاغاب لي نوعاً من الاحلام الخيالية من كثرة بعدها

● في ما تفكرين الان؟ \_ افكّر كيف عَشَت في البرامية \_ صبدا ، بعدما تزوَّجت، وكيف كان حلمي ان اعيش في بيروت ، وكيف اني اهببت امي دون ان اعرفها ، ودون ان اتشرب من روحها • وتسكت كماليا الاطرش جنبلاطء ويفلق

الباب ورائى والمصور ابرهيم وافكر كم هي علَقَتَ ۚ فَي ۗ الْمُصيدةً ۚ ۚ وَجَهَمُا السِّمهَانِ أَرغُمُّ بعض النَّطوط الفارقة • هي حالما غادرناها ستعود ترتب البيت لان الطراشين انتهوا من الجدران، هل ستنسى اسمهان هذه الليأة او امال كما تدعوها؟ أما انا فما نسيتها، بلّ أسمعها تناجي عبيبها على وقع الفالس : ليه اخبي غرامي، وغرامي هالكني،

لاشكى وابكي وأحكي بركي يا غزاني، يلين قلبك» •



















وعندما ينفرد عن فرقته «ذي فيسز» تتبلور

عن مشاهدته ولا يفكر في الملل لحظة •

اغاني بوب ديلان مسعبة، واكثر الذين

يحاولون تقليده يفشلون • ورود ستيوارت رغم

كُونَهُ يَهْنِي آحدي روائع الفُولكنوري الاميركي

الاول «الفَّتَاةُ مِن الْبِلَادُ الشَّمَالِيمَ» لا يحاولُ هُوَّ

التقليد انما يفعل على طريقته، وهنا قدرته

بعض الفرق الموسيقية هي واحدة من جملة

عديدات غيرها • فلا تتميز • وانها ولو أتت

بموسيقى فيها بعض المزيج الآلي الموفق،

فهذا المزيج يبقى من الذي نسمعة مراراً في

وهكذا كل من هذه الفرق تفقد شخصيتها

الاساسية لتلبس قناعا جماعياً • وفرقة «١٠٠٠٪

Coming Right At You-100% Pure Poison

في ١٩٧٤ اسلوب الثلاثينات •

الرجوع الى اسلوب الثلاثينات سيظل موضة مسيطرة هذا الشتاء، كما كانت تفعل الجميلات السابقات وراكيل والشس التي توقف تصوير فيلمها الجديد لثلاثة ايام طارت الى باريس لشراء بعض الفساتين وانتقاء التمشيطة ألتي تظهر بها في بعض مشاهد «الدُّفل المتوحش» الذي تصوره في ادارة جيمس ايفوري، وفي القيلم ترتدي ملابس صممها لهآ خطيبها الجديد، رون رالسكي في

اسلوب الثلاثينات، قصة راكيل والش مع السينما لا تخلو من التناقضات اكثر من ٧٠٪ من الافلام التي لها بطولتها كان نجاحها الجماهيري كبيرا، رغم الهجمات المستمرة من قبل نقاد السينما • فالنقاد يتهمون اداء النجحمة الجذابة بالسطحية والتفاهة الكن صور راكيل والش تنشر في الصفحات الاولى وعلى غلافات أأصحافة العالمية، اسمها على ملصق فيلم يؤمن له توزيعاً واسعا انما هي تظل منتظرة المخرج التقوى الذي يهتم بسها وتساعدهنا ادارته على اظهار ألمواهب التى قد تكمن ورآء وجهها الحسن وجسدها الرشيق

### Walls and Bridges-

John Linnon جون لينون، في كل أسطوانة جديدة له، يؤكد شخصيته تلك التي تبحث في استمرار عن الطرافة الشكلية • وهذا يظهر في أغانيه وفي غلاف الاسطوانة ايضاً، حيث صور رسمها

لينون عام ١٩٥٢ وهو في العادية عشرة ُ وَفِّي هٰذَا المعنى تَذكُّر الاسطُّوانة باسطوانة بوب ديلان «رسم شخصي» فهذا ايضاً وضع رسوماً من طفولته تعكس شخصيته، ومعروف ان عدداً غير قليل من اسطوانات ديلان فُيها رسوماته الشخصية •

وكعادته، جون لينون يسمعنا في كل واحدة لم أغاني مختلفةً في هدوتها وسرعتها وتقلما وهُفتها رُّغُم كوننا نُعْرِفُ في سُمُولُة انها لجون لينون • وربها صوته يساعد َّفي تبين اغانيه • لينون يختلف عن غيره من اعضاء الفرقة الرباعية البريطانية الكبرى • هو الشاعر الاول • ويبقي • ربما شعره ينعكس في ادائه اكثر منه في كُلمات اغانيه، واغنيّة هخّلم رقم ٩٩ خير

### It's Only Rock'n Roll The Rolling Stones

ما يحدث لأسطوانات فرقة «رولينغ ستونز» يتردد في كل واحدة ، فقبل ان تصدر اسطوانة نات ٣٣ دورة تطبع احدى الاغاني على ٤٥ دورة وتروج • وما أن يصدر العمل الكامل على ٢٣ دورة حتى تكون ولدت سيطرة مسبقة لواهدة من الأغاني، بعض الاوقات تكون هذه من الانجح في الاسطوانة الكبيرة وفي اوقات لا

9

( اعداد : ربعمد )

🕿 املاً المربعات الفارغة بهذه الكلمات ،

منطَّلَقا من الكَّلمة الموجودة داخل المربعات ،

معيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به

۾ الكلمة تسير في أي انجاه وتنتهبي

ع الاحرف آلتي تستعمل مرتين أو أكثر

تؤلف كلمة التقاطع ، والحرف الدي يصل

دالما عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة •

سابقتها من المربع ذاته ٠

لعكز إعدراة حل

الكلوات الموصولة

الكرز

جون

رجي

معروف •

هذم الاغنية تعطينا وجم الفرقة الهادىء عبر منوت هيك جاغر كما في اغنيتهم السابقّةُ النجىء والاسطوانة هي صورة واضعة للفرقة اليوم، مع أعضائها العاضرين •

وفي الأسطوانة مثلا كان يمكن الاغنية

بعض التغيير في اسلوب اندي كيم • هو ، في اسطوانته هنا ، غيره في ما سبقها ، اذ

وعلى العموم اغاني كيم من النوع اللحني المحمس، ذي الايقاع الذي يجعلنا نرافقه في

شخصيته اكثره الرابعة على الوجه الاول «الي الوداع المقبل» وميزته الاولى في صوته المبحوح وفي ادائه أن تروج بدلا من التي صدرت على 20 دورة • العباشر على الغشبة • أنه من أنجح مؤدى التوان مان شوه في المباشر، رود على الغضبة يصير حفلة وليسوا كثيرين اوللك الذين يبرعون في الظهور، المنفرد على المشبة بطريقة يملأون معها المسرح فلا يكف العضور

### Rock Me Gently-Andy Kim

التَّفيير ظاهر في الاناء والموسَّيقي معاً •

لكن أناء كيم هنا يقترب اكثر واكثر من أناء نيل دايموند ولا سيما في صوتم وطريقته، وهذا يغمس شخصية في شخصية ثانية مستقلة، بقطع النظر عن قيمة دايموند الفنية، وفي مُعظَمُ الاغاني تنسى ان كيم يغني لنسمعٌ صدى دايموند يتردد، ولا ينفي هذا الجديد في اسطوانة اندي كيم •

### Smiler -

بعد نتاجه الاخير الرائع «غني مرة اخرى يا روده ، صرنا نظن من الصُّعب انَّ نتلقى من رود ستيوارت عملا جديداً اندمه وَفَّى الاسطوانة ، لا يُقَلُّ تأثيراً في السابق ،

┍╃╝╿╿╿╿╿╏┍╬╬

فجل

. قشده

مسالك

🕿 كلمة التقاطع: شاعر زجلي

مار بطرس

نجزم

وعج وارم

هافاىي

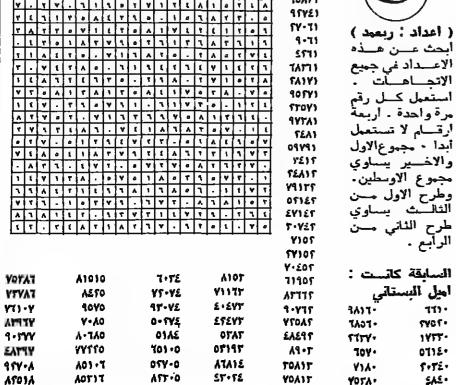
1470.

### سم صاف» واحدة منها • رمزى الريحاني

### تقديرنا: (● = غير ناجح)، (● ● - مقبول)، ( 🌒 🗣 🕳 – للجنمنينغ) ۽ 🜘 🐑 🐑 🕳 انتهواءَ

### 2.551 17730 £951 3 V . 7 V & T & T ! . 7 1 A 7 F F 7 & 6 1 90371 A 1 7 6 1 A 2 7 1 V 7 9 1 1 7 . V 7 . V 9572) 17-71

٧	TV.	۸7				٨	0 ) ( 25 (	>				75				٧	۸۱ ۱۱'	75			702.Y 70915 7557A	سابقة كانست : بيل البستاني مور
							•		•												101 10143	رابع .
	۳,	Ŧ		7	ī	٨	Ŧ	١	٨	7	3	٧	ŀ	1	Ť	•	ι	ŀ	¥	•	ケ・ソシィ	لرح الثاني مسن
	_	7	<b>_</b>	1	1	T	┢	1	4	v	٣	ī	ī	¥	Ŀ	1	⊡	7	3	1	EYIEF	ثالت يساوي
	V	۲	٦	Н	1	١.	7	v	1	├.	7	¥	₹	┍	Ι,	┪	~	7	•	∀	73170	طرح الاول مــن
	Ħ	H	-	1	1	1	H	1	1	<u> </u>	1	1	,	•	Ι.	-	Н	Ť	v	╗	71184	
	ŀ		-	H	H	Ļ	<del>  `</del>	ŀ.	Ÿ	i	١÷	7	÷	_	1	ı.	V	÷	Н	-,-	<b>የደ</b> ለነ የ	جموع الاوسطين.
	۲	H	÷	٠	ļ.	+	÷	÷	Ť	1	÷	÷	Ŷ	<b> </b>	<u> </u>	Ť	H	H	Ļ	H	7£15	الاخسير يساوي
	÷	-	١×	H	٠	<del>                                     </del>	-	÷	v	1	÷	÷	-	٦	-	÷	Н	ŀ	۳	H	CPYPO	دا ٠ مجبوعالاول
	Ľ	×	-	۲	١.	۱^	1	÷	Y	¥	÷	÷	١,	^	H	٠,	×	H	<u>'</u>	۲	የልን	قسام لا تستعمل
	┝	ľ	ľ	ľ	ľ	ŀ	٧	۲	3	۲	-	Ľ	Y	۰	┞	۲	1	ין	٤	Н	. AYYA	
	ᆣ	Ľ	ľ	Ŀ	5	1	٥	Y	ı.	Ľ	Ŀ	1	-	-	1	i.	Ŀ	Ľ	1.	Ľ	froy)	رة وأحدة . أربعة
	Ľ	<u></u>	ŀ	۸	١.	Ľ	Δ	٢	٢	۰	۵	٤	١	Y	l°.	1	۸	Ŀ	×	اعا	90571	ستعمل کےل رقم
	Ŀ	٤	۸	Ŀ	ľ	£	1	7	۰	Ŀ	1	1	۸	Ŀ	ľ	٧	١	Ŀ	Ľ	Δ	(At V3	لاتجاهات .
	ľ	Ŀ	Ľ	1	٢	Δ	۰	Ŀ	٦	١	•	٤	1	<u> </u>	Ŀ	Y	١.	1	۲	٦.	ተለንግ ነ	اعــداد غي جميع
	1	1	۵	1	1	<u>.</u>	Ŀ	Y	1	1	٨	۲	٠	Ŀ	1	Α	4	٢	¥	1	(172	•
	Ŀ	ı	٢	9	<u> 1</u>	, A	*	v	1	٥	۳	٦	<u>'</u>	1	Ľ	ΙΑ.	۲.	١٦	١.	١.	3.11	حث عـــن هــــــــــــــــــــــــــــــــ



مُؤسسة ريمون خياط ورق جدران موكيت بلاط فينين ورق سیرن ثریات مودرن وروستیگ، شارع بشارة السفوري بنتايسة ظرازي PETATT

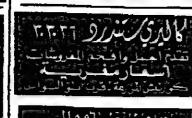
والمستعانيا سنسي

وبسانة العشسرات ١١٤٤٥٥

ـ تتمة الاعلانات المبوية ص لأو

ليسكو فيليب جورج نخاه

ديسكونت هوم فرنيتشر غرقــة نوم ٥٠٠الل ســ ريجنسى أكاجو طاولــة بالريــة ١٢٥٠ ومالون ٢ قطع ١٠٠٠لل 777777



לבוגד - נבוג ובנות

المدكث وأجمل مفروشات مودرن

سردونها في كاليري

المسفراه - نرلة المهاستول - بيكاه ب

بيك أب شفروليه شافيفان ٢٠ على

الروداج حلويات السنيورة جبيل

رسیدس ۲۶۰ ک /۲۵ = ۱۹۲۹۶۳

برسیدس ۲۲۰ - ۲۲ ت ۲۸۵۹

بمرف ۲۰۰۱ - ۱۹۲۰ - ۱۲۰۲۵

الاتصال ١٢٩٨٦٨

يكورد 19 ستيشن للحمولة ٢١٦١٦٨

لبيع دودج شارجر ٧٢ حالة جيدة٠

فرعىة نادرة

برسیدس ¥£- 450SE مرسیدس

والمفرشي بيج خاصي بالبلاد الحارة

كرسي السائق تصميم طبي خاص٠

فول ستريو وراديو FM مع تسجيل

ستابئزيتور واوتو بلوكاج وجهازخاص

لنزع الغشاوة عن الزجآج الخلفي \_

مبائد للرأس واليد اقبواء هالوجين

وأخرى للضباب مساهات على الضوء

الامامي ٥٠٠٠ كلم مع دفتر دولي سائح لسنة قفل مركزي للابواب.

السعر بدون مفاصلة ٢٥٠٠٠ لل بدون

جمرك والتبليم فور الدفع، الاتصال

بداعي السفر داتسون ١٤٠ موديل ٢٢

قطع غيار للسيارات الاميركية

شركة سعد للسيارات

الدارمية نشكيلية كبري من

فولکسفاکن ۲۶ و ۳۵ وبیجو ۲۰۶

71 - 0-19 47 - 1-1 9 41 -

و٢٠٤ ــ ٥٨ لبنائية ٢٢١٩٦٣

السيارات المستعملة ١٨٠٠٥٠

تيروز اخوان الدورة ٢٦٤٩٢٩

يوم الاثنين ٢١٥٧٤٠ الشقة ٢٦

عيمكا 1001 - 19 ت 17·173

کویر ۲۸ ۲۰۰۰ ایل ۱۹۲۲ ت

نكيف هو. ۽ ٢٥٤٤٠٩

ادرَّمة اسان تعمل اوتومانيكياً.

تسليفات عامة المؤسسة العربية ٢٨٢٩٢٢/٢٧

تسليفات عامة التلفون ٢٩٥٣٠٥ ــ ١٩٤٤٨٥

اعلان عن وظائف شاغب ة

- "du / Simple -

تعلن ادارة شركة اسمنت الاتعاد برأس الخيمة عن هاجتما الى الموطَّفين الموَّملين والعمال الفنيين وفقًا للأتي :

ي شركة اسمنت الاح

اسم الوظيفة ا والعمل والعدد الطلوب

مدير مبيعات ١ ـ مشرف مشتريات١ ـ مشرف مفازن١ ـ محاسب رئیسی ۱ ۔ مشرف رواتب۱ ۔ مشرف مختبر۱ ۔ رسام ۲ ۔ مشرف سلامة (لمنع الحوادث) 1 \_ مشرف مقصف (كانتين) 1 \_ مشرف كيميائي عن مراقب مواد الانتاج الخام على الكهرباء والغاز؟ \_ مراقب للفرن! \_ مراقب انتاج! \_ مراقب تعبئة وتدميل! \_ مراقب نقليات (للسائقين) ( ــمراقب نقليات (للميانة) ( ــمراقب ورشة الميكانيك - مراقب ورشة الكفرباء : - مراقب عمال - فني تشفيل الفرن٤. ـ عمال لورشة الميكانيك ٣٠ ـ سمكري فني٤ \_ عمالً فنيين ۾ ۔ گھريائي فني متخصص للمعدات٢۔ ميكانيكي فني لتصليح السيارات ٤ ــ عشرف تدريب 1 ــ عمرض مؤهل 1 ــ امين صندوق (مبراف) ١- ماسك دفاتر '(درجة اولي) ١ \_ ماسك دفاتر (درجة ثانية) ١ \_ مساعد مختبر ٨ \_ مشرف اسكان ١ \_ عامل فني للانتاج [دعامل فني لتشغيل الغرن ٨ ــ عامل فني لمصنع الاسمنت ـ عامل فني آلة رافعة (كرين) ٤ ـ عامل فني تحميل وتفريغ ٤ ـ كاتب ألة عربى انكليزي ملفات؟ \_ كاتب للتوزيع والمغازن؟ \_ كاتب للمعدات والمفازن؟ \_ كاتب رواتب؟ \_ كاتب حسابات ؟ \_ كاتب. فواتیر؟ \_ طباع عربی انگلیزی؟ \_ کاتب مشتریات؟ \_ کاتب مبيعات ٢ - كاتب ملفات ٢ - عامل تليفونات ٢ - طياخ ٢ - معلم أ يناءً ٤ ــ معلم نجار ٣ ــ مساعد ممرض ١ ــ سالقون ١٩ ــ عمال تعبئتين-- عمال تحميل ؟ - عمال عاديين (غير فنبين) ٢٤ - مشرق ملفات ( ، تحدد الرواتب بموجب الخبرات والمهلات العلمية او الفنية ويففيل عن له خبرة سابقة في اعمال الاسمنت وله المام باللغة الإنكليزية، ترسل الطلبات بالديد علم العنوان التاليين

وشركة اسمنت الاتحاد

PHILIPS LIBAN S.A.L.

recherche:

ayant leur BT1 en Electricité ou (Project Sales Engineer) pour notre

trois à quatre ans d'expérience dans département Lumière, ayant au

l'installation d'appareils et de câbles moins un an d'expérience dans les

صندوق بريد رقم ١٧٠ ـ رأس الخيمة \_ دولة الاهارات العربية المتحدة،

اخر موعد لاستلام الطلبات هو يوم الاحد الموافق ٨ ــ ١٢ ــ ١٩٧٤٠ ● ملاحظة : تقدم الطنبات من نسختين احداهما باللغة الإنكليزية،

- ELECTRICIENS QUALIFIES

**TECHNICIENS QUALIFIES (BT2)** 

a ayant deux à trois ans d'expérien-

ce et pouvant assurer l'entretien

des T.V., enregistreurs, installa-

b. ayant deux à trois ans d'expérien-

ce dans un travail de "Contrôle de

Qualité" des appareils électroni-

pour notre département "RGT"

ayant un à deux ans d'expérience

électriques.

tions Hi-Fi...

**EMPLOYE POUR** 

COMMERCIALE

treprise commerciale.

L'ADMINISTRATION

سبب العودة الى المهجر معاجر يبيع بفروشات شقته ۲۱-۵۵۴

سانون کابیتونیه ۹۰۰ ل ۲٤٤٤١١ وم مودرن ۱۷۰۰ لئل ۲٤٤٤١١

سالون طعام وغرفة نوم وثريا ولوحة TEEEII JJ 5 · · ·

غرفة طعام حفر يد تادرة خشبية عنديان السعر ١٨ الفآ ٢٢٠٢٩٣

سالون کابیتونیم ۸۷۵ ت ۲۳۵۷٤۸ صالون اميرگاني ۱۶۰۰ ټ ۲۳۵۷٤۸

طعام اسبنیولیة ۲۵۰ ت ۸۱۲۵۲۸ توم وصالون وطعام ٢٢٠٠ ت ١٤٧٧٪

۴ بیانو وغیتار کمربائی ۲۵٬۵۱۶ مفروشات منزلية مستعملة صنع مصر ٣٤ شارع الكومودور بناية مبشر قبالة املفكو الطابق الاول الشقة ٥

کالدی که منکورد ۱۲۲۷۹۱۱ مودرة وستبل سيلات بالدفع صحوريش العبيري والمستبآح



للأقبين واصفاصين في مدس في عين و رضوب حب مصطبة طاعفروثات المرحودة جاب بأسعارا لعفنا

ين مانة المرض مرمين الله و ما رمزيت وذلك لمرة ابترج المغروث تدانير برة فيسبع امنيا

Insurance personnel sought Qualified insurance personnel with experience in office procedure and loss surveying, particularly in marine and motor, sought for a progressive insurance office in Saudi Arabia with excellent prospects. Please apply to P.O. Box 155327, Beirut,

Required immediately for Bahrain Store Keeper minimum expe

Structural Engineer min. experience 3 years in Pre-Cast concrete design. Call 348296.

Industrial concern requires the following employees:

2- Production manager, university engineering degree. Experience not essential. Write to: the secretary, P.O.B.

معروض مدير مستشفى لبناني يعيش فى الولايات المتحدة بريد العودة الى الوطن يحمل شهادة 14.4 في ادارة المُستشفيات وخبرة ٤ سنوات في

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧

اطلبوا خادمات مكفولات ٢٥٦٣٠٦ 

ملائكة- الرجاء ممن يجده الاتصال بالرقم ٩٦٠٤٣٠

فنقد كلب صغير أسود وأبنيتكن الاتصال ٢٠٤٠١ - ٢١١١٦٠ جواز سفر مصري رقمه ١٤٤٨٦ باسم يوسف عطاالله سنعبيد سوريسال

الاتصال ٢٦٠٨٤٦

واجهات مصل جيدة جدأ سضانية نقولات ستانلس ٢٠ جارور ماكنة نقد انكر الاتصال: ٢٤١٥١٧ ـ ٢٤١٥٢٣

With curriculum vitae.

rience 10 years.

1- Accountant, university level, three years experience Arabic/ English Starting salary L.L. 800.

11-5665, Beirut with C.V. and photo.

ادارة مستشفى الف سرير والرجاء ارسال العروض الى ص•ب ١٠٤

خادمات وموظفات مكفولات ٢٥٦٢٠٦

للبيع ادوات مطعم جديدة ت ٢٠٢٥٨٩

جواز سفر سعودي للطالب طلال على

### 3 - N. - E

هلاهظة: يجب الا يتعدى تاريخ تنظيم المستندات موضوع الفقرات ٥٢ ـ ٢٢ ـ ٥٤ ـ التلاثين يوماً من تاريخ تقديم الطاب

> أعلان عن اجراء مباراة لتعيين عادات

١ - يعلن مصرف لبنان عن اجراء هباراة يوم التميس الواقع فيد ١٩ كانون الأول ١٩٧٤: الاختيار وتعيين عادات للعمل في مركرد ببيروت: وعادات في فرع زهنة •

٢ - يستسترط في الراغب الاشتراك في هذه المبارَّة: ان تكون لبنانية منذ أكثر من عشر ستوات وان تكون قد تجاوزت الثامنة

عشرة من العمر ولم تتعد الخامسا والعشرين: وان تكون من حملة انشهادة الابتدائية العالية الرسمية البريفيه

على الاقل:

٣ - تقدم طلبات الاشتراك في المباراة على مطبوعة خاصة يقدمها المصرف المصلصة المستخدسيسن الطابق الثاني إن مرفقة بالمستندات

حشهادة اخراج قيده دائشمادة العلَّجية او مبورة مصدقة

لله عبورة عن السجل العطي لا يتعدى تاريفها شهر<sup>1</sup>: ت عورة شمسية حجم عنفير ، ٤ - تقبل الطلبات لغاية "لماعة ١٢ من يوم ال<del>ذم يس</del>س الواقمع غيم

:1972/15/0 أد - تعتبر كل الطلبات المقدمة الي المنصرف قنبيل تناريخ هذا الاعلان لاغية، وعلى الراغبات تَقَديم طَبَاتَ جديدة - ويمكن من كانت قدمت طنباً قبل هذا التاريخ تأكيد هذا الطلب لدى أهانة سر منيرية السشؤون الادارية، وذلك ضمن المعلة المعددة لتقديم الطلبات.

7 - يقتضي ان تكون المرشعة لوظيفة عادة في فرع زهلة من أهالي وسكان بلنة زهلة او ضواهيها: ــ كه يمكن تقديم الطلبات للوظيفة المطلوبة في فرع زهلة بواسطة الفرع المنكور -

٧ - بنتيجة العباراة يعين العدد عن العتبارينات الناجعنات لنسد هاجنة المصرف الدالية وتبقى نتيجة المباراة صالحة لتعيين العدد الذي يفثاج المفدرف في المستقبل عن

٨ ـ يمكن الاطلاء لدى مصلحة المستفدمين في المركز في بيروت على شروط المباراة وبرنامجها وعلى شروط التعييس وبقيسة المعليسات الإضافية المطلوبة •

بيروت في ١٩ تشرين الثاني 1942 مصرف لبنان

اعلان

1 ـ تعلن وزارة الدفاع الوطني ـ انها قررت عسكريين لمصلعة موسيقى البيش وذلك اعتباراً من ١٩٧٤/١١/٢٥ ولغاية ١٩٧٤/١٢/٢٠ ضيعناً -٢ - يجري تقديم الطلبات في ثكنة

يوسف الطرأبلسي \_ بيروت \_ مكتب سربة موسيقى الجيش وفقاً لما يأتى:

اختصاصي موسيقي: الراغبين في التطوع الذين انهوا دراسة الصف الرابع تكميلي او ما يعادله رسمياً-٢٢ ـ بصفة جندي عادي موسيقى ينال صفة \_ جندي اختصاصي في الموسيقي بعد اقدمية سنتبر في الخدمة (لمن هم في مستوى الشهادة الابتدائية إ-

٢١ ـ بـصـفـة تلـمـيذ جـــندي

٣ - على الراغبين في النطوع الذين تتوافر فيهم الشروط المحددة قي هذا الأعلان ان يتقدموا بطلباتهم يدآ بيد ضمن المملة المبينة اعلاه ٤ ـ يشترط في طالب التطوء ما

- ان يكون لبنانيا منذ عشر سنين على الإقلء ــ عمره بین ۱۸ و ۲۵ سنڌ -

ـ قامته ۱۲۰سنتم وما فوق٠ \_ عازباً أو أرجلا أو مطلقاً من دون

- غير محكوم بجنابة او بجنحة شائنة او بالحبس لعدة تزيد على تلاثة اشهره قد أكمل بنجاح دراسة الصق

الرابع التكميلي او ما يعاداه رسميا لطالب التطوع بصفة تلميذ جندي اختصاص موسيقى• ـ قد توصل الى مستوى الشعادة الابتدائية لطالب التطوء بصفة جندي عادي موسيقي وان يكون قد مارسي

العزفُ على آلةً موسيقية معتمدة في الجيش مثبتاً ذلك بأفادة مصدقة بن المرجع المختصي 3 - المستندات الواجب تقديمها: 31 - تذكرة هوية مدنية عليها

الرسم الشمسي ممعورا بحاتم دائرة . 05 - اخراج قيد من دائرة النقوسي يثبت أن طالب التطوع لبناني منذ

عشر سنين على الاقل. • أ ٥٣ ـ شهادة من مختار محلة الاقامة نتبت ان طالب التطوع عازب او أرطل أو مطلق من دون اولاد .

05 ـ ثلاث صور شمسية ١٤٤ يظهر فيعا الرأس مكشوفا أثنتان وجعينان وواحدة جنبية ممهورة بخاتم مختار محلة الإقامة • 00 ـ شهادة تثبت المستوي

و٢٢ أعلاه مصدقة من مزارة التربية و .... 01 ـ افادة مصدقة من المرجع المختص لمن سبق لم المعارسة والعزف على ألة هوسيقية معتمدة في

العلمي العطلوب موضوع الفقرتين ٢١

مندوبو مطلوب Sales Representatives لترويج المصاعد وبيعهاء راتب

عمولة ، للمراجعة الماتف ٢٨٠٠٠١/٢/١ مصاعد وستنكموسي يلزمنيا شغيس جاكيست وتصليحيات ومساعدون ومعلم قمصان ٢٤٣٤٩٤

مطلوب سائق توت مارك لمدرسة senior and senior Auditors required for work in Lebanon. ٩٠٤٤٥٠٩ صباحاً ومساء٠ Priority to BBA, Gestion or معامل رخام هبر equivalent. Address handwriten application to Henry A. Hélou, وشركاهم ــالكمالة٠

بداجة الى مساعد مداسب عربى Bidg. Hamra. الافضلية لمن يجيد الضرب على الالة الكاتبة • المراجعة ٣ - ٢ - (17700 Required civil Engineers and

DAR AL-HANDASAH (SHAIR AND PARTNERS) Require Qualified Editor in English language with University Degree. It is essential to have a genuine interest and ability to write fluently and clearly. Please call Tel. 300256 Planning

construction foremen with ex-

perience. Phone 340310.

بلزمنا دهانو موبيليا ٢٨٤٠٢١

مطلوبة لمكتب هيئة الامم سكرتيرة تَجِيدُ طَبَاعَـةَ القَرنَسيـةَ وأَلانكَليَّزيــَةَ والعربية مع خبرة في المحاسبة· الرائب الشُّهري ٨٠٠ لَلَّ هـسم المُؤْهِلُاتِ - الاِتصَالُ بِالرَقَّمِ ١٤٤٥ أَوْ من•ب £\$20 بيروت

خياطة درزة حبكة ٢٢١٩١٣

مطلوب للعميل في فيندق البسيقيان رئيسة لقسم الطّوابق (كوفرنانت) ورئيس لقسم الاستقبال مع موظفين لهذا القسم، يتقنون جميعا اللغات العربية والفرنسية والانكليزية، الراتب حسب الكفاءات، الاتصال بالهاتف ۲۰۰۰ او ۹۲۱۲۰ مسلحة الاستخدام،

مهندس الكترونيك مع خبرة في ميانة المصانع وتشغيلها لا تقل عن ثلاث سنوات ألمراجعة مؤسس قبيطر اخوان ۲۲۲۵۷۸ - ۲۲۰۹۲۶

مطلوبة أنسة دكتيلو انكليزي فرنسي عربي • التلفون ٢٩٧٧٠٣

D.D.C. Design and Drafting Center requires

-Mechanical Designer. - Air Conditioning, Plumbing and Electrical Draftsmen, Arch. And Civil Draftsmen. Secretaries good English Tel-154331-354332

مطلوب للعمل بالسعودية معلم تركيب سجاد وموكيت خبرة طويلة والاتصال بالتلفون ٢٩١٥٧٧

مطلوبة حالا أنسخ تجبيد اللغة الانكليزية كتابة والضرب على الالة الكاتبة • على المبتدئين الا يتقدموا التلفون ٢٩٧٠٥٩

Experienced accountants, semi-Certified Accountant, Strand مطلوب اخصائي لصيبانية الإدوات

لصحية والتدفئة والتلفون TE-TO-/0) ووسيدة الإنشاءات العامة المهندس ايلي صليبا بحاجة الى سائق حفارة

> والثالثة بعد الظهر • **دلاق رجالي، التلفون 202919**

بلاسييه ذو خبرة شاب او فتاة لبيع لوهات فنية ١٩٢٨٠٥

فيات دو خبرة ت ١٦١٦٥٠ بين الثانية

### مطلوبة مضيفات نبخانيات للخطوط الجوبية العرافت

الاعلان الرقم 1 للسنة ١٩٧٤ ــ وزارة النقل مصلحة الخطوط الجوية العراقية \_ بغداد

يسر مصلحة الخطوط الجوية العراقية ان تعلن لفتيات الجمهورية

اللبنانية انها في هاجة الى مضيفات جويات للعمل على اسطولها الجوي وفق الشروط الآتية: 1 ــ ان تكون المتقدمة من حملة الجنسية اللبنانية من أب لبنائي

٣ ــ ان تكون المتقدمة من خريجات الجامعات وتجيد احدى اللغتين الانكليزية او الفرنسية تكلماً وكتابة وتفضل من تجيد كليهما اضافة

الى اللغة المربية • ٣ ــ الا يقل طول المتقدمة عن ١٣٥سم •

£ ــالا يزيد وزنها على ٢٥كلغ •

0 ــالا يزيد عمرها على ٢٣ عاماً ، ٣ ــان تكون ذات مظهر لائق للغمل كمضيفة جوية •

٧ ـ ان تكون المتقدمة غير متزوجة • ٨ ـ ان تتعهد بالخدمة في المصلحة مدة سنتين بموجب العقد الذي يمكن العصول على نسخة هنه من مكتب الخطوط الجوية

٩ ـ لا تقبل طلبات المتقدمات اللوائي يعملن في شركات طيران

• 1 ــ تقدم الطلبات بموجب الاستمارة التي يمكن الحصول عليما من مكتب الخطوط الجوية العراقية في بيروت ويجب ان يقدمن

١ ـ صورتين شهسيتين٠

ب ــالشهادة الجامعية مصدقة وفق الاصول، ج ـ شهادة مصدقة حسب الاصول من الجهات المختصة تؤيد عدم رتكاب المتقدمة جريمة مخلة بالشرف (السجل العدلي) •

ه ــ شهادة الجنسية اللبنانية • (١/ \_الراتب حسب الكفاءة،

١٢ لزيادة المعلومات يرجى الاتصال بمكتب الخطوط الجوية المراقية في بيروت • ١٣ ــ تنتَّمي الطلبات بعد مرور خمسة عشر يوماً اعتباراً من تاريخ

المدير المعام لمصلحة الخطوط الجوية المراقية •

INTERNATIONAL CONSTRUCTION

COMPANY IN SAUDI ARABIA

REQUIRES

1. Asphalt Plant Foreman

- Secondary School Education with ability to read and write English

- Minimum 5 years experience in road construction with particular emphasis on asphalt

- Attractive salary and prospects, plus free accommodation

2. Asphalt Laydown Foreman

- Secondary School Education with ability to read and write English - Minimum 5 years experience supervising asphalt paving crew with knowledge of automatic

screen controls and Blaw-Knox equipment

- Attractive salary and prospects plus free accomodation 3. Crushing Plant Foreman

- Secondary School Education with ability to read and write English. A College degree

is an asset. - Minimum 10 years experience as a crusher foreman, with knowledge of mechanical

operation of single impact and cone crusher. - Attractive salary and prospects plus free accomodation

4. Mechanic Foremen (2 Persons)

- Technical School diploma with ability to read and write English

- Minimum 10 years experience in repair of heavy construction equipment - Attractive salary and prospects plus free accomodation

Qualified Candidates apply to: T.S. P.O.Box 1980 Beirut LEBANON

لبنان في عَالم الديبلوماسية يطلب من المكتبات

بیروت ص۰ ب ۲۲۲ TE. 009/TE.97. :- فيعالمالديبلوماسية ذكربايت وعسبر

في هذا الكتاب يسجل جوزف ابو خاطر ذكرياته فى عالم الديبلوماسية، في أسلوب شـــائق، فيتنقل بنا بين أوروبا وأميركا محملا بالاحداث الجليلة وتقاليد الشعوب

معدر مديدة عدن: دار النصار النشر الشمسن ٧ ل٠ل٠ أو مايعادلها٠

وعاداتها •



anglaise.

PHILIPS

Débutants s'abstenir. Chaque demande sera traitée dans la plus stricte discrétion.

grande Société.

IMPORTANT

- INGENIEUR ELECTRIQUE

ventes techniques sur le marché

UN DESSINATEUR INDUSTRIEL

ayant trois à quatre ans d'expérience

dans un bureau d'ingénieurs ou dans

un département technique d'une

Les candidats doivent être libanais.

**NOUS OFFRONS:** dans un poste similaire dans une enune atmosphère de travail agréable, une carrière promettante, des avantages Dynamique, ayant l'esprit de vente, connaissance des langues française et particuliers remarquables, de très bons salaires dépendant des qualifications.

Veuillez contacter le département Personnel pour rendez-vous Tel. 382300/1/2/ Ext. 130



( مستوى ) اعمال الارهاب لارضباء

مطالبها المتطرفة ، هو دعوة الى

سفك الدماء والى حرب جديدة في

الشرق الاوسط » •

هذا القرار بينما صوتت ضده ١٧

دولة وامتنعت ١٩ دولة وغايت ٧

دول • وبين الدول التي صوتت غد

هذا القرار الولايات المتحدةواسراكيل

وكل دول الموق الاوروبية باستثناء

والواقع أن قبول منظمة التصرير

كمراقب هي حاتة فريدة من نوعها

في تاريخ الأمم المتحدة • فحتى الان

كانت الجمعية العمومية للامم المتحدة

تقبل ۽ کمراقبين ۽ اما مکومات

موقتة واما دولا لم يصبح وضعها

ه قانونیا ه بعد في نظــر الدول

الكبرى ، واما دولا حيادية ، وهكذاء

مثلاء اعطيت المانيا انشرقية والمانيا

الفربية صفة مراقب ، كما اعطيت

هذه الصفة الى كوريا الشماليــة

وكوريسا الجنوبيسة والى سويمرا

كلمة أيو اللطف

العمومية ابو اللطف ركيس الوفسد

الفلمطيني ألى القاء كلمقفلسطين، ووصف أبو اللطف التصويت على

القرارين باله « أمر بناء ومشجــع

الامم المتحدة لاستعمادة الحق والعدل

والسلام ، أننا نحمل عقلا مفتوها

لكل الأراء الموضوعية هاملين غصن

الزينون في يد والبندقيــة في اليـد

الاخرى للدفاع عن السلام • اننسا

نهد يدنا الى هؤلاء الذين يرغبون

في التعاون معنا لاقامة دولــة

بيموقراطية واهدة تعقق التعايش

السلام الشريف العادل وسنمافظ

على التزاماتنا بينما اسرائيا

بتشجيع من الولابات المتمدة تقدم

لفلسطين الموت والتدمير والابادقه

في هذه القاعة واصفينا آلي مسن

تكلم ضيئا كما أصفينا الى مــن

انصفنا وأنصف المق والعدل معناء

وتشكل هذه التجربة عونا لنا فيى

اسراكيل حلمنا بالتعايش في المجتمع

الديموقراطي وطالبونا بالاعتسراف

بالمقائق الجديدة في عالمنا المعاصر،

لم يتقدموا منا بأي علول ضمن هذه

ان القلائل الذيسن رفضوا مسع

رسم سياسة المستقبل •

وقال : « لقد استمعنا الى الجميع

بين الجميع » •

يعيد الى منظمة التدرير ثقتها

وبعد تبني القرارين دعت الجمعية

والفاتيكان •

فرنسا التي امتنعت •

### الاصرائيلي ان القراريــن سيؤديــان الى تشجيع منظمة التحرير علـــى تشديد موقفها ومضاعفة نشاطها • الذي لا يصدق ، امام مجموعـة انمطت ، ولا تزال تنمط ، الـــى واسرائيسل ويوليفيسا والتشيلسي وكوستاريكا وايسلنسدا سلام مشرف وعادل » • وأضاف : « لا بد من الاعتسراف وقد صوتت ٩٥ دولة الى جانب منه التشجيع على الارهابوالحربه،

امامكم بأننا لم نأت الى هذه القاعة

المالصة الارهاب والاغتصباب

الصهيوني ۽ نقد جئنا لنشهدكم على

الفاريُّ التَّاريفيي بيلنا وبينهُم ،

ونحن نعتبر النشاط الديبلوماسس

مكملا لدركتنا على أرض الصسراع

ونعرف ان ممارستنا الثورية ومــــــ

تحققه من أنجهاز للعرية والسلام

يتناسبان مع ايمابية نظرة المجتمع

الدولي آلى مقوقنا • لذَّك قانك

معتبر المسزيد من تنامى التأييسد

لقضيتنا في الدرجة الاولى هو تأييد

لكفاعنا وتشجيع لنا على مواصلسة

هذا الكفاح العادل ، ونحن لا نستطيع

ان نذهب من هنا من دون ان نحيسي

كل من سقط دفاعها عن قضيه

العنائة من مواطني العالم التيــن

التزموا بتجسيد مبادىء الانسانيت

والحرية والسلام • أنه ليسعد منظمة

التعرير القلسطينية ويسعد شعبنا

القلسطيني ان يرى اليوم الامسم

المتحدة تقف معم وتناصر قضيته

وتؤكد مقوقه الوطنية في عودته

وتقرير مصيره واستقلاله على أرض

وطنه کما یسعدنا ان نشکر کسل

الاعضاء الذين ادلوا بأصواتهم لصالح

قضية العدل والسلام مؤكدين لهنذا

المجتمع الانسانسي أن الشعسب

الفلسطيني سيكون دائما في خدمة

قضايا العسدل والسسلام والعريث

وحسق الشعبوب فيسبي تقرير مميرها بنفسها • كمسا

افص بالثكر الدكتور كورت فالدهايم

الامين العام للامم المتحدة وكذلك

السيد عبد ألعسزيز بوتفليقه على

جهودهما في رعايـة هـــنه الدورة

وتسهيل مهمة وفدنا واتاحة انفرصة

للجميع للمشاركة فسى العسوار

الديموقراطي حول هذه القضية » •

موقف اسرائيلي

المندوبين عندما وقف مندوباسراكيل

جوزف تكواه ليقول : « أن هذه أيام

وبعد ذلك السحب الكثيرون مـن

مد ۱۷ عاما من تصويت الجمعية يُبِية الرمم المتعبة على قسرار يُبِية فِلمِطِينَ ، وبعد ١٠ اعبوام والانة منظمةالتعرير الفلسطينية، فتخ الجهمية العمومية مساء عد قرارين تاريخيين ۽ الاول د الانعب الفاسطيني هـ توري لَبُبِعِبُ الفَاسطيني هنق تقرير ماهبات المسطيني هـــق تدرير من دون تدخل غارجي ومــق المتأثرة الوطني والسيادة، والثاني منظمة التمرير حق المشاركة لأعفال الجمعية العمومية بصفة

نص القرار الاول مُفي ما يأتي نص القرار الاول :

ان الجمعية العمومية ، محمها درست مسألة فلسطين ع معدما أستمعت الى بيان منظمة يرير الفلسطينية المثلة للشعب سطيني ء

بعدميا استمعت كذنك اليي ات اخرى ألقيت خلال الناقشة ، بدي قلقا عميقا العبم تعقيس عادل لشكاة فلسطين هتى سزال تعرض السبلم والاسن ليين العطر ،

تعترف بأن للشعب الفاصطيني ن فی تقریر المصیـر بمـوجـب أق الأمم المتعدة ، المتعرب عن قنقها الفطيسر لان عب الفلسطيني منع من التمتع

### يراصلح يشيد بالقرارين

شاد الركيس رشيسد الصلسح الرارين الصادرين عسن الامسم ا مدة وقال : ﴿ مَمَا لَا شَبُّكُ فَيِمَ أَنَّ يرم المتعدة هين اصدرت القرارين ا اعطت الشعب الفلسطيني عض ، لكن عنينا أن نافذ ونطالب مرنا كلبنانيين ان يكون الناطق م العرب في الامم المتحدة هــو نيس سليمان فرنجيه كما نرى ارما علينا صراحة أن نقول أن حرب خرين التسي فاضها الجيشسان يزسري والسوري بشجاعة وبسالـة \_ نضال الشعبالفلسطيني وتضامن يسرب جميعسا ساهمست فسي دار هذين القرارين واقناع العالم الفلسطينيين هم أصحاب الحق

شقق للبيع الفزرعة

🥿 نوم وصالون وسفرة وشوفاج٠

بالة عرض طبقتان ضائحة لعةسسة

صرفية او كالميري فيسعبا شوفاج

٤٥٣٦٤ السيد معوض او ٢١٨٥٠٥

- Lebanon Office.

Lebanon Office.

- Jeddah Office.

- Jeddah Office

- Kuwait Office.

דויףידן דיףידן

في تقرير المصير • ومسترشدة باهجاف ومباديء ومعيدة الى الذاكرة قراراتهــا المتعلقة بالموضوع التي تؤكد هـق

للشعب الفلسطيني في فلسطين بما في ذلك : 1 \_ عق تقرير المصير من دون تدخل خارجي •

للفاسطينيين بالعودة الى منازلهـم وممتلكاتهم التيانتزعوا منها وتدعو ائی عودتهم • ٣ ـ تؤكد أن الاعتسرام الكسامسل

مسألة فلسطين • ٤ ـ تعترف بأن الشعب الفلسطيد غريق رئيسي في اقامة سلام عادل

الوسائل بموجب غايات ومبسادىء ميثاق الامم المتحدة . الدولية تقديم دعمها ألى الشعسب الفلسطيني في كفاهه لاستعاده

بمسألة فلسطين • ٨ ـ تطلب من الامين العام تقديم

الموقت للدورة الثلاثين 🛎 •

هذا القرار بينما صوتت ٨ دول ضده وامتنعت ١٧ دولسة عن التصويت

مرعى في فلسطين أرضا ومكانا»، | ضد القرار هي : الولايات المتحدة

مهال الاستقال أهواة ساخ في المستعمر فرضاة ناهمة التنشيف ، مشط بيزيل التجمسية

بوتيك «فام اليكانت» للبيع طابقانُ العمراء شارع السادات ٢٥٠٥٧٤

شقق غرفتان وتوابعهما في البوشرية זקונש זדי דד שוודר مكن تبريدها مساحتها ١٧٠ مم٠ قلب منطقة السياح التبارية، أجارها السنوي ٢٠٠٠ لل، الاتصال

مصبغة للبيع او للايجار ٢٧٦٤٥٤

٢ نوم صالون سفرة وغرفة خادمة قرب العدلية • ت ١٩٦٢٨٦

ارض موقع ممتاز طريق عامة زغرين

بكفيا ١٠٠٠ مم ٢٧٥٢٦

تعلن سفارة الجمهورية العراقية في بيروت عن وصول وزارة الأن لأنتقاء الضبراء والمهنسيين المئنيين والمهنسيين إلله المتخصصين في أعمال تصاميم وتنفيذ مشاريع الري والبزل المها المهندسيس الميكانيكييس والمهندسيس الكهربائييس الم المناف الراتب حسب الخبرة والكفاية، تضاف الى ذلك [ أن مقصمات سكن شهرية لا تقل عن ٢٠ دينارا ٠ وسيكون موعد ١٤ المقابلة-في دار السفارة من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة . الاولى بعد الظَّمر يوميا حتى يوم الاربعاء ٢٧/١١/١١٠٠

### COMPUTER **PROFESSIONALS**

3 Sales Representatives

1 Systems Programmer

2 Programmers I Computer Maintenance Engineer

Computer Maintenance Engineer

Engineering and Programming Applicants must have more than five years experience.

SYSTEC offers a five day week, excellent salaries and fringe

SYSTEMS TECHNOLOGY CORPORATION S.A.L.

P.O. BOX 7934 TEL. 348340,1,2.

بحقوقه الثابتة ويصورة خاصة حقه

الشعب الفلسطينسي قسي تقريس ا بـ تؤكد من جديد المقوق الثابتة

ب ـ مق الاستقال الوطنيي والسيادة • ٢ \_ تؤكد من جديد العيق الثيابت

وتحقيق هذه الحقـوق الثأبتة للشعب القلسطيني لا غنى عنهما لمسل

ودائم في الشرق الاوسط ، ٥ ـ تعترف كذلك بحق الشعب الفلسطيني في استمادة حقوقه بكل ٢ - تناشد كل الدول والمنظمات

مقوقه بموجب الميثاق • ٧ ـ تطلب من الأمين العاماقامة اتمالات مسع منظمهة التمريسر الفلسطينية حول كل المسائل المتعلقة

تقرير الى الجمعية العموميسة فسي دورتها الثلاثين هول تطبيل القرار

٩ - تقرير ادراج البنــد المعنون « مسألة فلسطين » في جدول|لاعمال مع وضد

وقد مبوتت ٨٩ دولة آلى جانـب

الشيط النشث تاتات نلك

وغابت ٤ دول ، والدول التي صوتت

ُ جلساتها وُفي اعمــــال الجمعيـــ العمومية بصفة مراقب ، ثانيا \_ تدعو منظمــة التحرير الفلسطينية الى المشاركة في

كل جلسات واعمال كل المؤتمرات

الكذبك - يونغهسال فسوتو الهذا القرار » .

الدوليسة التي تعقد باشراف الجمعية العمومية بصفتها مراقبا ثالثا .. تعتبر أن النظمة التحرير الفلمطينية الصق في المصاركة كمراقب في جلسات واعمسال كيل المؤتمرات الدولية ائتى تعقد باشراف

اجمزة الامم المتعدة الافرى •

قطعة ارض في برمانا

C-TTYPT (3 PT3FT

التلفون ٩٢٠٥٨٠ السيد كيروز

للبيع مفازن وشقق صناعية منطقة

البوشرية، قبالة معامل بيرة الماسة •

للبيع في الجميتاوي

شقق فخمة ؟ نوم وصالون وسفرة ٦٠

الفا ٥ و١٠ و١٥ سنة تقسيطا ٢٣٢٧٢٠

بناء صناعي درجة اولى سن الفيل

طابقان ديكور فخم

كورنيش المزرعة

لمحل مساحته ۳۰۰ مم يصلح لصالة

عرض او مطعم خلو مغر • ت ٣٠٢٥٨٩

محل تجاري بابان كورنيش المزرعة

ثلاث غرف وغرفشان وتوابسعها

ارض في قناة باكيش ٢٦٠٠ مم

للبيع مكتب جديد ساحة النجمة مع

مكـيـف وخزئــة بوشس ٢٢٩٧١٤ مــن

مزرعة في شبتورة منشبجرة فواكنه

٠٠٠١ع مم - ت 1111ع من الساعة ٨

بناية للبيع ۽ عين الرمانة مدفول ٦٠

معروض للبيع سيئما شهرزاد صيدا

الاتصال من الساعة الثامنة صياحاً

حتى التانيسة بسعد الظسعر • التلسفون

٧٢٢٥٥٠ ومن الساعة الثانية والنصف

محل نوفوتيه او احذية ديكور جديد

الحازمية مار روكز غرفة ٢ و٣ ودار

وقسمة كبيرة • ١٥٠ الف ل ت ٢٤٦٦٧٥

للبيع

شقق فخمة بمجموعة اسمر السكنية

منطقية سين الغييل قرب معمل

عماطوري ابتداء من ٢٥ الفاء ٣ منامة

وصالون وطعام والحمامات وخادمة

وتوابعها مع موقف خاص للسيارات

لعكذ إعدرالاصل

حتى التاسعة مساء ٢٢٢٧٤٩

فيلا عاليه ٥٥٣ الفا ١٩٤٩٨٦

سيني سنتر - ۲۷۲٤۹

النقاش- ت ٢٨٥١٨١ ـ ٢٠٠٠٤٨

على الطريق العامة ٢٦٦٢٧١

الساعة 10 الى ١٨ \*

التلفون ۲۳۳۷۱ ـ ۲۲۸۲۱

رابعا \_ تطلب من الامين العام

والنروج • وبين الدول ائتي امتنعت

عن التصويت دول السوق الاوروبية

المشتركة التممع والنمسا واوستراليا

واليونان وكندا واليابان وعدد مسن

دول اهيركا اللاتينيسة ، وسبسب

امتنساع دول السوق الاوروبيسة

المشتركة عن التصويت أن القرار

لم يتضمن اي اشارة اليي وجــود

وأبرز ما في هسدًا القرار انه

يعترفُ ، للمبرَّة الاولسى ، بمسق

الشعب الفلسطيني في ﴿ الاستقلال

الوطني والسيادة " أي بحقه في

اقامة دولة له • والامر الافـر البارز

دعوة الامين العام للامسم المتصدة

الى الاتصال بمنظمة التحرير « حول

كل المسائل المتصلة بمسألة

نص القرار الثاني

ثانياً هذا نصه : « أن الأهم المتحدة،

بعدما ناقشت المسألة الفلسطينية،

واخذت في الاعتبار الطابع الشاهل

الذي ينص عليه ميثاقهاء وبالاشارة

الى قرارها الرقيم ٢١٠٢ الصادر

في 17 كانون الاول 1977 مع مراعاة

قسسرارات المجلمسس الاقستصادي

والاجتماعي ١٨٣٥ فسي ١٧ أيساً

۱۹۷۶ و ۱۸۶۰ في ۲۰ آيار ۱۹۷۶ ء

التى تشير الى المُؤتمر الديبلوماسي

الفاص باعادة تأكيسد وتطويسر

القانون الانساني الدولي المطبق في

هال نشوب صراعات مسلمة وكذلك

مؤتمر السكان الدولى ومؤتمر الغذاء

العالمي ، وهي القرارات التي دعت

بالفعل منظمة التعرير الفلسطينية

الى الاشتراك في مداولاتها ، واذ

تلاحظ ان مؤتمر الامسم المتعدة

الثالث الخاص بقانون البعار دعسا

منظمة التعرير الفاسطينية السى

اولا .. تدعو منظمسة التعريسر

الفلسطينية الـي المشاركة في

المشاركية في مناولاته كمراقب ٠

ثم تبنت الجمعية العمومية قرارا

الاطريل استهدفوا ابتزاز المواقف المسبقة منا خدمة لامراكيل ولميامتها التوسعية • هــؤلاء الذين هاولــوا انتزاع غصن الزيتون منا هاولوا قبل ذلك أن يخطفوا البندقية من أيدينا، انهم مخطئون يا سيادة الرثيس هؤلاء الدين ظنوا ان في استطاعتهم والاستصلام • ندن هنا من اجسل والآذوة أصبح المكان الذي ينطلق

شقق فخمة وعادية

بيع شراء مقايضة

Augustia ميرالكو

ص•ب ۱۰۵۷ ت ۱۰۵۷ عس

شقق في الشويفات والحدث

نوم ۲ و7 وطّعام و70 و-٥ الف ل حي

شقق مفروزة فخمة للبيع غرفتان او

ثلاث غرف وصالون وطعام وتدفئة

مستقلة ــ منجور العنيوم ومستودع

١٤٠ مم مرتفع ــ الحدث طريق بعبداً

رض في شملان موقع ممتاز جدأ

طريق مزفتة مشغولة تصوينة حجر

مطلة على البحر مساحتها ٨٣٣ مم

للمراجعة التلفون ٢٤٦٧٣٠ بين الساعة

التاسعة صباحاً الى الاولى ظهرا يومياً

شقق سوبر دي لوكس عين التينة ٤ نوم وصالونان ابتداء من ۲۰۰ ألف

سوبر ماركت صغيرة بكامل معدائد

مع الديكور وبضاعة جاهزة في المحل

عين الرمانة سعر ٢٥٤٠٠٠ ألف لل٠

شقق دي لوکس ۲ نوم شارع مار

الياس ابتداء من ١٢٠ ألف لل ت

للبيع التصليم والنسجيل فورآ

● مخزن ٤٣ مم يحتوي على مستودع

١١٠ مم شارع هنكش جديدة المتن٠

سن الفيل، الجديدة قرب البريد ·

الاميركية ٢٦١٤٢٤ باسعار مغرية

● شقة دي لوكس ? نوم كورنيش

● شقة ٣ نوم دي لوكس طابقان تان

وثامن حرج تابت، مقابل المطبعة

فرصة نادرة

قطعة ارض مربعة مساحتها ٩٠٠ مم حرج تابت شهال سنوديو بعلبك

المراجعة محلات ميلاد لحود الهانف

٢٦٤١٧٧ او صاحب الارض ٤٠٣-٥٥ أو

شقة فخمة جداً حرش تابت ٤ نوم ٢

حمامات صالونان وشرفات واسعة

 أ. وتبريد مستقل موقف خاص مكشوف هائف ١٤٠٢٦٢٧٢٢٢٢

PO-103

YOSIAT -A-PPAT

LL. - TITASI

الهاتف ٢٦٢٨٤٦

الكنايس وشارع الحمرا ٢٤٦٩٧٥

حزينة بالنسبة الى ألامم المتعدة ، انها ايام خزي واستسلام وعسار للمجموعة الدولية » • وندد بالقرارين ووصفهما بانهما « نتاج الشر والتفسخ ٣ ، وبعد ذلك فتمت الجمعية العموميية مناقشية القضيية

الفلسطينية • 🕿 في القدس أعلن ناطق باسبم وزارة الخارهيسة الاسراليليسة أن السرائيل فترفض القرارين رفضا قاطعا وتعتبرهما باطلين » • وقال: « ان هذيــن القراريــن يؤكــدان المقيقة المؤسفة وهي أن هذا المنبر

للايجار شلقق فخملة ملفروشلة فى

الحمراء، غرفة نوم وصالون الم٠٠٠

خدمة وهاتف ليلا نهارأ موقف مؤمن

السمر ابتداء مسن ٥٠٤لل٠ ت

شقق فخمة للايجار مكيف مواء وتدفئة

للايجار شقة مفروشة كنوم صالون

سفرة غرفة الذادمة تدفئة وتلفون

خاص شارع فردان خلف سبينسى

للايجار مكاتب دوبلكس ٢٥٠ مترأ

مربعاً طابق ۲۵۰ متراً مربعاً، بین

دركزي سان شارل وجيفينور، تدفئة

وتكييف هواء٠ سقف علم ٤ امتار

وربع الاتصال بالتلفون ١٦١٢٥٠ من

الساعة ١١ صباحاً الى ٢ بعد الظهر -

مرکزید ۲۸۱۱۷۷/۸ مار تقلا ۲۸۱۱۷۷/۸

TOTYAL TOTTE /LI

المراجعة ٢٠٢٠٨٦

evergreen ... brings the fragrance of nature air freshener into your home. Imagine yourself walking in a pinewood and enjoying the fresh fragrance of nature. Wouldn't you like to have that same fragrance in your house? A little Wizard spray and you've cleared the air of cooking or smoking odors, and released the subtle freshness of a pine wood, a lemon grove or a rose garden instead. And it you want to enjoy continuous 24 hour-a-day freshness. you can choose Wizard's solid air freshener, it's small enough to be put anywhere and you just have to lift the top slightly for its natural fragrance to start its effect. Wizard... the natural way to freshen your home.

وهاجمت صنحيفة « النيويـورك

تايمس " منح منظمة التحرير صفة

مراقب وقالت : مان هذا الاستسلام،



ابتداء من ٣٠٠ لل شهريا ٤٧٠٨٧٠ للبتيئ أوللايجتار شقق للايجار والبيع كبيرة وصغيرة

شاليهات وشقق هفروشة على البحر

واتهم البيان الجمعية العموميةللامم

المتحدة بأنها اصبحت داناة للدعاية

وللغرب السياسية لحساب الكتلسة

وقال اهارون ياريف وزير الاعلام

العربية والشيوعية » •

ومحلات تجارية، حرّج تابت الهاتف

صالة عرض ٤ ابواب ٢٥٠ مم قبالة الدفاع المدنى ٢٨٦٢٤٩

شاليه للايجار فاريا ٤١٢٢٢٢ محلات تجارية بدارو ٢٨٢١٦٩

PE654 cassette automatic ter et leures à l'app

FTEONA\_FTETIY:C

General Sales Agents For Online And Offline Airlines Needs

An Expert In Cargo Sales

ذدوة الصعود وكيف أصبح سياسياً مرموقاً وأستاب نجاحه • مشكلته مع ووترغيت

الثمن 100 غ ول و

يرجى من الخبراء والمهند سين وجيع الراغبين

يي العمل مُع وزارة الصناعة العرافية

اعتبال من صباح سفع ١٩١٤ ١٩٧٤

الحضوراني مسني السف

لمضابلة اللجنية المختصية.

القصة الكاملة

في الأسواق

صوت يدود خول العالم.

ول ولي سَيْنارتك ... كلارينون أول مَـن أو بــــــ نظام السترب وفي العسالم € كالربون راديدسية AM .FM كاسيت ستريو ● كالريون ادير سياة AM \_FM كارتريج صترو ● کلاریون ایرسیانه AM\_FM سستریو

CARGO JALES REPRESENTATIVE

Leading Travel Agency,

WRITE IN DETAILS WITH SALARY EXPECTED TO P.O.BOX 1769 - BEIRUT في المقاوضات •

وفي الوقت الذي بدأ اطلاق بعضر

الركأب اضافت مجموعة القدائيين

التي ادعت مسؤولية افتطساف

من وراءها ؟

بيانا اتهمست فيه و بعض الدول

وقد احيط السيد ياسر عرفسات :

وهو في دمشق يركس اجتماعيات

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس ،

بتفاصيل العملية وتطوراتها منسذ

هبرط الطائرة في مطار تولس ظهر

الجمعة • زابدي عرفات ١١ استياعه

الشديد » فصوصا عندما تجمعــت

لديه ولدى قيادة المقاومة معلوماتعن

الجهة التي قامت بالعملية ونفذتها

ان قيادة غتح عقدت اجتماعا طاركا

في دمشق لبحث تطورات هذه العملية

والمزقف الذي يجب أن يتخذ لتطويق

اي مضاعفات قد تنجم عنها،

وَمَّالِتَ المصادر ان عرفاتُ اجــرى

اتصالات « على مستويات رفيعة »

وقالت مصادر فلسطينية انسه

« لم يعد ممكنا السكوت » بعد هذه

العطية اللسيئة جدا لنضال الشعب

الفلسطينسي وانتصاراته العربيسة

أتهام المعراق

ومساء اهس بثت اذاعة الصوت

فاسطين ١ من انقاهرة تعليقا نددت

فيد بالعملية وقالت انه تم التفطيط

لها وتنفيذها من قبسل « مرتزقية

يعملون لعساب المكومة العراقية

وعنى رأس هؤلاء ابو نضال » ،

واتهمت الاذاعية في تعليقها منفذي

العملية بانهم « يقدمون اهداف

المكومة العراقية » واعربت عن

اسفهما لان « فطعف الطائم ق

البريطانية واغتيال غمايا ابرياء

يفسمان في اغمال أعسام الدعايدة

الإسرائيليسة لتشوه عما تعتبيره

«رهابا» فلسطينيا من هذه العطية

مزجهسة في الزاقسة غيد النفال القُلسطيني فصرعا أنها تأتي في

الوقت الذي يعرز الشعب القلسطيني على الصنيسة الدولي انتصارات

وفي تونس أعان احد معثلي فتـــ

بعدماً صعد الى الطائرة ليتفاوض مع القدائيين أن مديسرق العطيسة

الملفود انهم " لا يعترفون بمنظمة

ونْكُوتُ انباء أن المجموعة التسي

قاعت بالعملية والتي تطلق علسي نقسمًا أسم « عجمزعة الشهيد أهمد

وراعها أبو نضال ( صبرى البنا )

قبا ننو ۴ أسابيع هكنا بأعناسا « لها ارتكيد من اساءات غد عركة

المقاومة " - لكن العكم نم ينفذ -

رالدولية » •

مع عدد من الجهات العربية •

وذكرت معادر مطاعة لـ «النهار»

العربية ٩ هن دون ان تسميها ٠







ـ تتعة المنشور في الصفصة 1 ـ بالوقود ثم وصلوا الى تونس ظهر وسقط الراكب الى لارض وهو مصاب برصاصة • وبقيت الجثة على أرض المُطار ١٠ دقيقة قبل ان تنقل على الجمعة • وبدأت في مطار تـونس نقالة ، وقالت وكالة انباء تونس المفاوضات التي تغللتها تهديــدات بقتل الرهائن رهينة رهينة ثــم بنسف الطائرة أذا لم تلب مطالب الخاطفين • وفي الماشرة والدقيقة الخامسة والثلاثين صباح أمسطهر راكب يرتدي قميصا أزرق عند الباب

الفافي لأطاترة ومسعصوت رصاصة

- تتمة المنشور في الصفحة ( - رئيس الوفد الفلسطيني في هذا الصدد : « اننا مع المروسة فسي التعامل شرط الا تودي الى ميوعة في المواقف » • وكان هناك اصرار عربي على ان الاولويـة يجب أن تعطى لوحدة المجموعة العربية والا يظهر اي تردد في الصف العربي • وبالفعل كانت وهدة الموقف العربسي هي التي جعلت الدول غير المنحازة تتصلب في التزامها بتقديم القرار وكأن العرب ارادوا اعتدار قسرار ينسجم مع الاهداف المرهلية للشعب الفلسطيني ويؤكد بوضوح حقوقه الثابئة والوطنية • وكان قدا الاعتراف بمنظمة التدرير كعراقب دائم في الاهم المتحدة تُجسينا لَهنَّه المطالب على صعيد المسادلات الديبلوماسية والدولية • وكما قسال سعادات حسن المعثل الدائم لمنظمة التعرير في الاصم المتصددة « ان العالم سيذكر القرار في المدى الطويل ويذكر عدد الاصوات لمدة والتضييق على اسرائيل •

اسبوع فقط » • وطوال اسبهوع فلسطين الدولي كانت اسرائيل تتصرف كأنها غيسر مكترثة بالمنظمة الدولية وبمناقشات الجنسات ، وفي الوقت نفسه كان المندوب الاسرائيلي يكيل الشتائم

### الموقف الاميركي

أما بالتسبة الى الموقف الاميركي الذي جاء متطابقا مع الموقف 'لاسرائبلي ، فتقول الدوائر المطلعة

ان هذا الموقف ۽ في تجاهله المقائق الهم المتحدة بقرارين يسلمان منظية التعرير بمشروعية دولية متقدمة ويؤديان الى المزيد عسن العزاسة

زيارة فالدهايم

وفي هذه الاثناء اعلن رسميها أن الدكتور كورت فاندهايم الامينالعام للائم المتحدة أرجأ الى غد الاحسد سفره الى دمشق لابسراء معادثات عزل تمديد معمة القوات الدولية في الجولان • وقال ناطق باسمه أنّ مهمة فالنهايم هيي البحث فييي « مسائل دقيقة للفاية » ولذلك فأنَّ الاعداد لها يتطلب هزيدا هين

الطائرة طلبا جديدا السي سلسلة أن القتيل هو فيرنر غوستاف كيهل وهو الماني غربي في الثانثة والاربعين عطاليها • وقالت المجموعة فاتصال هاتفي دع « رویتر » آنها تطلب من العمر ومدير معرف في زوريخ . الفاء القرارين اللذين المفدتهما وفي زقت عبكر صباح أحس وصل ابع أياد اهد قادة فتح البارزين الي الجمعية العمومية للامم المتصدة • وجاء في البيان : « لكي نحرر الطائرة تونس من القاهرة ولعب دورا مهما و كابها نطالب بالفاء قراري الاسم المتحسدة » لانهما يهدفان الى « تصفية القضية الفلسطينية على دساب الشعب الفلسطيني a • من يقف وراء هذه العملية ؟ اذاعة د عبوت فلسطين » في القاهسرة اتهمت المحكومة العراقية • أمسا وزارة الخارجية المصريسة فاعدرت

المتعلقة بالقضيحة الفلسطينية سيعطل مقدرة الولايات المتحدة على السير في مبادرتها الديبلوماسية • ويبدى أنَّ الموقف السوفياتي ، فيي لقاء بريجنيف والرئيس فورد ، زاد من هذه القناعـة الاميركية يـان الدكتور كيسينجر ان يتمكن مـن الاستكثار بالمبادرة والتعسرك الديبلوماسيين من دون المزيد مــن المشاركة الفعليسة مسن جانسب السوفيات • وصار واضعا أنه هتى في معال العلاقات الثنائية بيسن الولايات المتحسدة وبعض السدول العربية ، عثل دعسر والسعودية : طراً على هذه العلاقات فتور جديد معا يجعل النول العربية مندفعةنده مراجعة ترتيباتها العسكرية والاقتصادية وعلاقانها الديبلومامية، وهكذا انتهت دورة فنسطين في

صدام حسين يستنكر لكن في المساء اعلن في تونس ان رئيس الوزراء التونسي السيد الهادي نويرد تلقى برقية مَن السيد عدام حسين نائب الرئيس العراقي يندد فيها بعملية الفطف «مشدة» • وقال حسين ان أبو نضال نفى وجود اي علاقة بينه وبين الفاطفين وأثه سيكشف الدقيقة في بيان يصحره قريبا ، وأستنكرت الافاعة الليبيـة ايضا العملية « غير المسؤولة » اللي

تسيء الى الفلسطينيين «في الوقت

الذي بدأوا ينالون اعتراف الاسرة

بيأن مصر

بيانا مساء أمس أعلنست فيه آن

الرئيس أنور السادات قرر حقنا

لدماء الركاب الإبريساء وكأجسراء

استثنائس لا يتكسرر الافسراج عن

عن الافراد الفمسة المحتجزين في

القاهرة وترحيلهم على طائرة ممرية

الى تونس هيث يتم تسليمهـــم

الى ممثلي منظمةالتعرير الفاسطينية

على أساس وبشرط التنفيذ الكامل

للاتفاق الذي عقده مختطفو الطائرة

في تونس مع الزعيم الفلسطيني صلاح خلف (أبو اياد) ويقضي

بالافراج عن جميع الرهائن المعتجزين

في تونس بمجرد الأفراج عن الخمسة

المُحتجزين في القاهرة \* • وقسال

البيان أن المآدات « أتفذ هذا القرار

استجابة للنداءات التسى وجههسا

رؤساء الدول العربية والمسؤولون في

الدول التي لها رعايا بين ركساب

وأكد البيان بشدة « ان مصر اذ

قبلت هذا الوضع الاستثنائي الذي

العربية واستجابة لنداءات القسادة

في مختلف انداء العالم فأنها تمجل

للحقيقة والتاريخ اهام الامة العربية

وقادتها أن هذا المسلك لا يمكسن

السكزت عليه وان منالخيانة للواهب

القومي ان تتواطأ عناصر عربية مع

فُئَاتُ مَجْرِمَةً كُتَلِكُ التِي ارتكبستُ

حادث الطائرة إو تأويها وتمولها او

حتى تتفاضى عن نشاطها الاجراهي

عن دون تقدير للمصلحة القوميسة

وتحديا للترعيةالنولية التى اكتسبتها

منظمة التعرير الفلسطينية خسائل

وجاء في البيان : « لقد ثبت أن

ه تكبى الدادث من الفوارج المذين

لا ينتمون السي منظمة التعريس

الفنسطينية بن ذكروا لمعثل فتح في

ولا بقيادتها ، كما ثبت من التعقيقات

أنتى اجريت هع زملائهم في عضوية التنظيم الذين نسفوا طائرة مدنية

بركايها في مطار روما في ١٧ كانون ألأول ١٩٧٢ واودوا بحياة ٢١ مسن انركاب الابرياء ومفهم اربعة مسن

تفيرات في الاردن

الغياط للاوقاف وشؤون المقدس الاستنمية ، عادق الشرع وزير دولة

لنشؤون الغارجية : محمود العواهدة للاشغال ، ناجي الطراونة للعبدل ،

الدكتور طسراد انقاضيي للصعة ء اندكتور محمد عطوب ألزبن للداخلية

للشؤون البلدية والقروية دالدكتسور رجائى المعشر للاقتصاد الزطنسي شروت التلهوني لنداخلية: راكان عناد الجازي وزير دولة نشؤون رئاسية

وفي رسالة وجهها آلى الحكومة الجديدة قال اخلك \* أن من أهداف

تونس انهم لا يعترفون بالمنظم

كفاح طويل مرير ١١٠٠

الإبرياء وهرصا على هيبة الاهسد

الطائرة البريطانية المختطفة » •

وأمدرت وزارة الفارجية المصرية

وأوضح البيان أن الرؤساء يومدين وبورقيبة وسليمان فرنجيه انصلوا بالسادات وزاد أن مصر « ينسرت سفر أبو أياد الي تونس بعد الاتفاق مع المسؤولين في الحكومة التونسية بطائرة مصرية غامنة وقام بالاتمنال بمختطفي الطائرة وحاول عاهدا أن يبرز نهم الآثار الوغيمة لهذا العمل الارهابي على المركة الفنائية وعلى مصالح الشعب الفلسطيني 4 •

رسالة دبي

ومن دبي بعث علي هاشم بالرسالة الاثية عن كيفية دفول اثنين من الخاطفين الى الطائرة : « في الثانية فجر الجمعة بدأ صوت طائرات ضخمة تعط وأخرى تقلع • وأعلن اقفال المطار وان طائرة طيران الشرق الاوسط الاتية مسن بيروت أرغمت على التوجه الى أبو طبي لانزال ركابها • في هذا الوقت كالت تدور العملية، شابان ارتديا ثياب

كبار المسؤولين في المغرب ٠٠٠ ثبت ان هذه الفَّكَةِ التي أنشقت عن الدركة الفدائية الفاسطيلية كانت تعمل بقيادة احمد عبد الففور الذي أتفذ من ليبيا مركزا لتنظيم عركتـــه وتعويلها وتدريب الافسراد الذين بضللهم وقام بتكوين تشكيل بأسم منظمة الشياب القومسي لتمسرير

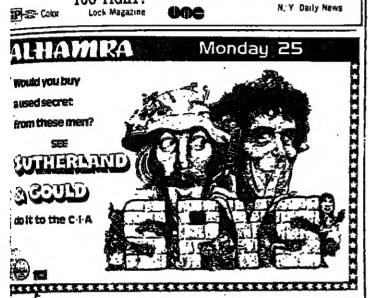
برج المراقبة واختبا في الظوم، كا يحملان القنابسل والرساشات يفتشا لانهما نزلا من السور الما لصالة الشرف وليس مسن مظر المطار الى باعده ديث شرطة بي وبقي الشابان في الظلمة داخلالبر وبقي أمل أن تعط الـ « في - سر على أمل أن تعط الـ « في - سر و ( » التابعــة للفطوط البويــ البريطانية على المدرج القريب البريت و وود طاكرتين علم هدد المدرج فعطيت الطاد المقصودة في المانب الافر ، نيز عدد كبير من الركاب ومعمم طاؤ الطائرة وعل معله الطاقم المديب وموظفو صيانة المطار ، قبل صعر الجميع على السلم هجم المسلط مأطئقا النار واعبابا مغييقة مند تحسنت حالتها في ما بعد وامير مهندس صيانة هندي دائته لا ترا غطرة وهو في مستشفى راشر ز في دبسي ، على الفسور تباقي السلطات وجاء وزير الدفاع الاتعار الشيخ معمد بن راشد المكتوم الز اطلق عليه من قبل لقب و مسا الخاطفين ٥ لانه كان تولى بدرا هذه المهمة أكثر من مرة في مط دبي ، تكلم الشيخ معمد وسيا الفاطفين عن مطالبهم وكأناكبوار ه لا انت ولا غيرك تستطيع أن تف

.-- i .-- i .--

14VE - 11 - 18 Jay

عمال المطار وتسللا بسهولة نم

**2**ème Semaine CE SOIR IN MANN-TREVER HOWARD - MAX VON SYBOW نن يتكرر ۽ مدافظــة علــي أرواح "IF YOUR FLESH DOESN'T CRAWL. HIGHEST RATING! IT'S ON SPELLBINDING!" TOO TIGHT!" N. Y Daily News Lock Magazine



# اسبعاقاتيا بجاح كبرهدار







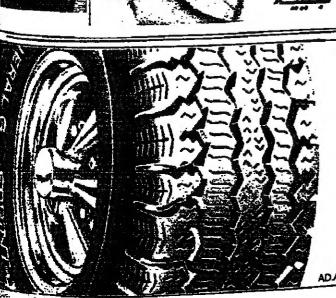


اطاران بجديدان من فئة راديال صنع سشركة جنرال تاير يؤمنان لكرالسكارمة والخدمة الطوتيلة راستی وسشرکاه ش.م.م.

تلفون ٢٦١٦٨٦ - ٢٦٩٨٧٩ - ص.ب: ١٦١٠ - سيروت - لسنان

GENERAL TIRE

دولابات ضامنان للسكلامة عكى جميع أسنواع الطئرق وبعكم رائي



راریس ـ ۲۳ تشرین الثانی ـ ، رویتر - دعت الیوم منظمــة نیسکو الی اقامة رقابة کاملــة

### تحدد الاضطرابات في الضفة الغربية

القندس ــ ٢٣ تشرين الثانسي ر.، رويتر \_ تجديت الاضطرابات . ب في القدس ، وأطلق الجنسود أراثيليون النار ارهابسا نتقريق رغاهريسن العبرب الذين كانهوا ونهسم بالعجار أمام ألمسجسد

يُقد النفع تحو ٢٠٠ شاب عربــى الجامع بعد آنتهاء صلاة الجمعة أ يلوحون بأعلام فلسطين وبلافتات إُهم اسرائيل • وكتب على اعداها

يُأَطِّئِقَ الْجِنود النار في الهـواء ، أ أنطلق المتظاهرون عبر المدينة رُّيمة نحو بوابة تمشق • يأغلق المنظاهرون البوابة ، وهم

تمرون في قذف المجار ۽ تــــم قوا بعدما هاجمتهم الشرطة • أِأَقَّامُ الطَّلَابُ هَاجِزًا مِنْ الحجَّارِ َ كُلِيةَ بِيرزيت وكَتبوا شعارات البدران تدعو الهالاضرابالعام

معرض الازبياء اليوعوسلاف

في رِعاية سفير يوغوسلافيا في لبنان السيد ميليتش يوغارتش

ديمر مؤسسة يوغو اكسبورت \_ بتغراد وشركة يوغو أراب \_ بيروت

ولا أن يُقيما عرض أزياء لموسمي خريف وشيّاء ٧٤ - ٧٥ في فندق مبان عورج يوم الثلثاء ٣٦ تشرين أتثاني وستقدم في العرض أخر التماميم

والمُعَلِّدُةُ المريرية والمِلدية والمُفمِلية التي وضعتها الرسامة ميريانا المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ في بنغراد الرسم على المُنون المِميلة في بنغراد الرسم على

سنوات كمصممة ازياء في بلغراد وعواصم أوريها ، كما ان مؤسسة

يوغو اكسبورت ــ بلغراد اعتمدت تصاميمها في معارض عدة في

ويتفلل العرض برنامج موسيقي تشترك فيده مغنية الاوسرا اليوغوسلافية السيدة اولغا ميلوسفيتش يرافقها على الكمان السيدان

تربيبو سيمونوتي وفلادسلافابوبتش وعلى البيانو جيكابوفانوفتش

وعلى الشيللو السيد منتيفان بيسفيتش • وسيقدم العرض فريق

هُنَّ الْفُتياتُ الْيُوغُومُولُافْياتُ •

عنى التعليم والثقافة في الاراضىي العربية التي تعتلها اسرائيل . ودعت الممعية العمومية للمنظمة في قرار دعمته الدول العربيةالاعضاء « المدير العام للاونيسكو اليهمارسة رقابة كاملة على المؤسسات التعليمية والثقافية في المناطق المعتلقوالتعاون مع الدول ألعربية المعنية لتأمين حقوق التعليم والثقافة الكامئة لسكان تلك المناطق ٥ ٠ وتمت الموافقة على القرار باغلبية

٥١ صوتا مقابل ٥ اصوات وامتناع؟؟ عن التصويت • وكانت الجمعية العموميةللاونيسكو قد منعت اسراكيل من الانتماء اليي اي مجموعة اقليميةللاونيسكو ونددت بها لتقييرها المعالم التاريخية لمدينة

القدس • وَفَي اقتراع ہـ۔ ٧٥ صوتا ضد ١٢ وامتناع ١٤ ، طالب المؤتمر بزيادة مساعدة الاونيسكو لمنظمة التّحرير الفاسطينية التي قبلت في المنظمة بصفة مراقب في الشهر الماضي ه

وتمَّت الموافقة في تصويت أفـر

على فقرة في مشروع القرار هــول الاونيسكو والسلام تنص على « ان المؤتمر العام يعرب عن الامل القوي في ان تعسود فلمطين السي اسرة

عندوم سيعين بعد ايام ، وأنه لـن يكون من أعضاء المجلس الاعلى • انفجارات واطلقت النار بغزارة عنوب

المنظمة الدولية \* •

الاسرائيلي .

١٨ وامتناع ٢٠ عسن التصويت ٠

وايدت دول غربية عدة الموقف

وأثر صدور هذه القرارات عسن

وكان ذكر أمس أن عندوم وضع رهن الاقامة الجبرية بعدما رفض توقيع قرار بارسال خمسة الاف هندي الى اريتريا لمواجعة تسأزم

# محادثات فنورد ويربيج

الثاني ـ وصف ۽ تاس ۽ يب ـ واصل اليوم الرئيس جيراليد فورد والزعيم السوفياتي ليونيد بريهنيف مُحادثاتهما قُربِمدينة فلاديفوستوك السوفياتية •

وقد الفى المسؤولون الاميركيون والسوفيات حفانــة عشاء رسميــة استمرت لم ساعات بلا انقطاع • فلاديفوستوك في وقـت لاعق غدا٠

> جيروڤيتال 🖼 للدكتور آ. أصلات وعشحيا تلث وأنت في شباب

 منظم فعتال للحياة الجنسية مقـــق ومنشط للذاكرة بحتة دلخة لايا الجشم

وحتوبتة دائعين

**بيروثيتال** 倒

ستساع في حسيس المسدلتات

المؤتمر قال رئيس الوفد الاسرائيلي لدى الاونيسك أمس ان الحكومة وهاولت اسراكيل اسقاط هــــذه الفقرة ، فهزمت بـ ٦٠ صوتــا ضد

الاسرائيلية سوف تقرر بسرعة اذا كانت ستنسعب من هذه المنظمة بعد قرار عرمان اسرائيل من غالبية المقوق والامتيازات التي تعطيها اياها عضويتها فيها •

اديس ابابا \_ ٢٦ نشرين الثاني قبل مساء اليوم، ومعلوم ان صراعا رويتر ، يب \_ اعلن راديو اديس كان يسدور فسي أوساط السلطسة ابايا الليلة أن الجنرال أمان عندوم الاثيوبية بين عندوم والكومندان رئيس الحكومة العسكرية الموقتسة هنفستو هايلي مريـم ، « الرجــل القوى ٣ في ألبلاد • اعفى من منصبه « بسبب اتجاهاته الديكتاتورية » ، ولانه « رفض من جهة اخرى وجه اليوم الركيس التعاون مع المجلس الاعلى القوات الاوغندي عيدي أمين رسألة السى المسلحة» وأضاف الراديو أن خليفة

حكام اثيوبيا دعاههم فيها السي السماح الامبراطور هيلا سيلاسي بالتوجم الى أوغندا • واعرب فـى رسالته عسن قلقه لانبساء الصراع وفور اعلان النبأ ، سمعت اصوات الداخلي في البلاد كما دعا القادة الاثيوبيين المسى منسح اريتريا الإستقلال •

وكان ذكر ان السبب المباشر وراء الصراع العالسي ناضل السلطسة الاثيوبية يدور حول طريقة معالجة

المسألة الاريترية • الوضع هناك • ولم يؤكد هذا النبأ

# الجولية الاولى استمرت

فلاديفوستــوك ـ ٢٣ تشريــن

واذاعت وكالة انباء « تاس » السوفياتية بيانا عن الجولة الاولى من المحادثات جاء فيه ان الزعيمين عرضا وضع العلاقات بين بلديهما وأشادا بالتطورات الايجابية التسي شهدتها العلاقات فيالاعوام الاخيرة ودعسا الى تدعيمها • واضاف البيان ان الزعيميان عرضا في شكل فاص المشاكل الرتبطة باعداد اتفاق جديد طويل الامد حول العد مسن تطسور الاسلمة النوويسة الهجومية •

واوضمت الوكالة ان وزيري الفاركية النكتور هنري كيسينجسر والسيد النريسه غروميكسو عضرا

ليتمكنوا منهواميلة محادثاتهم التي ويتوقع ان تجري الجواة الأفيرة هن الممادثات في الثانية صباها بتوقیت بیروت علی ان یفادر فورد

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه عيسسى مرقص دقو واحتفل بالصلاة عن نفسه أمس السبت

۲۲ تشرین اللانی وووری الثری فیمدافن مار الباس بطینا للسریان الارتونکس « تقبل التمازی فی منزل صمره امیل جرجی شاغوري غزير كفر حباب في ملكه يومي الحد والاثنين £r و fo تشرين الناني الرجاء اعتبار مذه النشــرة اشعـارا

انتقل الى رحمته تعالى العأسوف عليه نصري اليان شعيا

زوجة الفقيد : سليمى حبيب العم شقيقاته : ايفون أرملة نجيبالشويري واولادهاء لوديارملة انطوان شعياء ناديا زوجة خليل مجدلاني وأولادها روبه حنيل مجدلاتي واولادها تقبل التمازي فـــي منزل الفقيد فـــي الإشرفية ، تجاه صيدئية ساسين ، ملك فؤاد ابي راشد ۽ ايام الاحد والائنيسن والثلثاء £2 و50 و71 تشرين الثاني • الرجاء اعتبار هسنه النشرة اشعارا

ائتقل الى رحمله تعالى المأسوف عليه جميل عبد الكريم قرنقل والدُ سُمَير واساءه ، شُقِيقَ راهز ، يصلى على جلمانــه الطاهر الساعـــة 1147 ظَمر اليوم الاحد 12 تشرين الثاني في جامع الشهداء ويسوارى فسي جبانــة · sianali

الشهداء . التعزية قبل الدفن في منزل السيد سامي دندن ۽ شارع الاوزاعي ۽ محطــة النويري ، وبعد الدفن في منزل السيد محمد عمر الداعوق ۽ رأس پيروت ۽ شارع مدام كوري ، وفي الثاني والثالث في منزل الفقيد ، شارع الاوزاعي ، محطـة

الرواء اعتبار هسذه النشرة اشعارا

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه اسبيريدون الياس المصور والد المفتش التربوي نقولا الممسبور ونبيل ونصري ، تقبل المتعازي يومي الثلثاء والاربعاء ٢٦ و٢٧ تشرين الثاني في ملزل ولـــده نقولا ، في عين الرمانة ، شارع غندور

سمعان ۽ ملك موريس هناد واخوانه • انتقل الى رحمته تعالى المأصوف عليه ابرهيم عمود تقبل التعازي في منزله في الدازميسة . مار تقلا للرجال ، وللنساء في منزل

المرحوم عيشال طراد ، ونقولا ميشال طراد وعائلته ، واسما باسيلي طراد واولادها، ومايكل كتيشل وعائلته، وجورج نيسطراد وعائلتهوعائلات طراد وسرسق بسترس وباسيلي وكنيشيل وفرنينسي بنيان وفرج الله ومطسران وتامر وريس وكفوري ويونس وشعمون ، المرحومة

عاصي زوجة رفيق عيد وعائلتهاء ومجلس

بلدية رأمن الحرف ، وعائلة ابي عامى

انطون يوسف ابي عاصي

رئيس بلدية رأس الدرف ويحتفل بالصلاة لراحة نفسه ، اليوم الاحد ۴۶ تشرين الثاني الماعة الثالثة بعد الظهر ، في كنيسة المبيدة ، رأس

تقبل التعازييومي الاثنين والثلثاء ٢٥

و و تشرين الثاني في منزله في رأس الحرف ، ويوم الاربعاء ٢٧ تشرين الثاني في منزل شقيقه ريمون في بيروت ، ملك صوايا ، تجاه السفارة البولونية ﴿ قرب

الرجاء عدم ارسال الاكاليل واعتبسار هذه النشرة اشعارا خاصا ه

انتقلت الى رهمت تعالى المأسوف

مداين نحساس

أرملة المرحوم نصيم فرح ووالدة هنسا

ميم فرح وكريدة زوجة سعيد بركات

وفيكتوريا زوجة هنا رحمه وماري زوجة

فؤاد رهمه وشقيقة توفيق نحاس تقبل انتمازي يومي السبت والاحد ٢٣ و 12 تشرين انتاني في منزل ممرما فؤاد رحمه سن الفيل ،

هدرمة القرير ) ء قرن الشباك و

وعائلات رأس الحرف ۽ المرحوم

۲۶ تشرین الثانی ، واحتفل بالصادة علی نفسها اممن السبت الساعة الثالثة بعد الظهر فيي كنيسة القديس ديمتريوس ، الاجتماع والاخذ بالخاطر في بيت الفقيدة ، التباريس ۽ يومي الاحد ٢٤ والاثنين ٢٥ تشرين الثاني • الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعسارا

نعی الفوري مارون ۽ ڪاهڻ رعية بيت مري ، وجورج ابي عاصي ، مفتار بلدة راس الدرف ، وعائلته ، وريمون ابسي عامي وعائلته ، وادال ابي عاصي زوجة تبيب سماحة وعائلتما ، وسارة ابسي

لمناسبة مرور اسبوع على وفاة المرهوم

ونقيب الطيارين اللبنانيين عبد المنعم وعبد الكريم تقام حفلة التأبين فيالنادي المسيني في باده النبطيم القوقا وذلك اليوم الاحد £1 تصرين الثاني ، اعتبارا

لمناسبة مرور أربعين يوما على وفاة

فيليب سليمان مرهج الرابطة المارونية وأرملة الفقيد كلير بدوره وشقيقه توفيق وعائنتسه يدعسون الاعل والاصدقاء الىمشاركتهم في حضور القداس والجناز لراحة نفسه في كنيسة سيدة النجاة في رأس النبع الساعـــة الماشرة وانتصف قبل ظهر اليوم الاحد £؟

قداس وجناز وجناز لراحة نفس المرحوم

الراهب الياسيلي الشويري وذلك فيكنيسة دير القديس انطونيوس

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه ىك ريثونىد جبيران سرسق أرملية آهسآن جهيل بك بيضون مدير وزارة الاقتصاد الوطني سابقاء وعضو المجلس الاعلى للجمارك ء حامل وسامي الارز وجوقة الشرف

نعت مي زوجة بيار باز وعاثلتهـــا ، والدكتور كميل باز، وسميرةزوجة اوسكار زلموم وعائلتها ، وندى زوجة الدكتــور نطوان حنين وعائلتها ء ومنى زوجية

سلمى بسياز

السبت في جبيل • تقبل التعازي في منزل الفقيدة فسي العازمية : قرب بيبسي كولا ، قبالـــة محطة توتال ، اليومالادد ٢٤ وغدا الالتين

والد هصين والراكد المهندس علي

تشرين الماني ، راجيسن اعتبار هسده النشرة كدعوة هاصة ،

تقبل التمازي في منزل الفقيد ، شارع شوران ، ملك معيو ، يومي الاثنين 60 والمعيس 78 تشرين الثاني ، الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعـــارا لورانس جبران سرسق ارملة المرحوم كبريال جرجي طراد شقيقتهم وخالتهم وامراة عمهـم ، المنتقلة الى رحمته تعالى صباح الجمعـة

فريد مزهر وعائلتها والياس باز وعائلته وفريد باز ، المأسوف عليها أرملة المرحوم فيصر باز واحتفل بالصلاة لراحة نفسمها أمس

10 تشرين الثاني . الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعسارا

الماج محمد حطيط

بن الساعة العاشرة هساحا

يقام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الاحد 12 تشرين الثاني قداس ألاب ديمتري قسيس

ره اشعارا الشهرة اشعارا والإفطار الشهرة عمر وسوريا والإفطار الشهرة عمر وسوريا والإفطار الشهرة عمر وسوريا والافران سافلة المولى الا يري الماء المنار في الماء المنار في الماء المنار في الماء المنار في المناز المنا 京都を見れては、日本のことのできるとのないのは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは

شارع الحَمَراء - تلفون ٢٤٣٣٣٠ سُوق الجميل - تلفون ٢٢١٦٦٦

اعدرالاصل

يقام اليوم الاهد 12 تشرين الثانسي الساعة الحادية عشرة والنصف فسداس وجناز لراحة نفس المرحومة كوكب نجيب العاج زوجة الياس بشساره نصر ووالسدة

الدگتور بشاره نصر والمهندسین لویس وانطوان وجوزف نصر وسمیرة زوجــة لویس نجیب نصر ولیلی زوجــة حسیب وذَّلك في كنيسة مـار الياس فــي

اهُل الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

قداس وجناز يقام الساعـة العاشرة قبل ظهر اليوم الاحد المقبل قداس وجناز لراحة نفس المرحومين

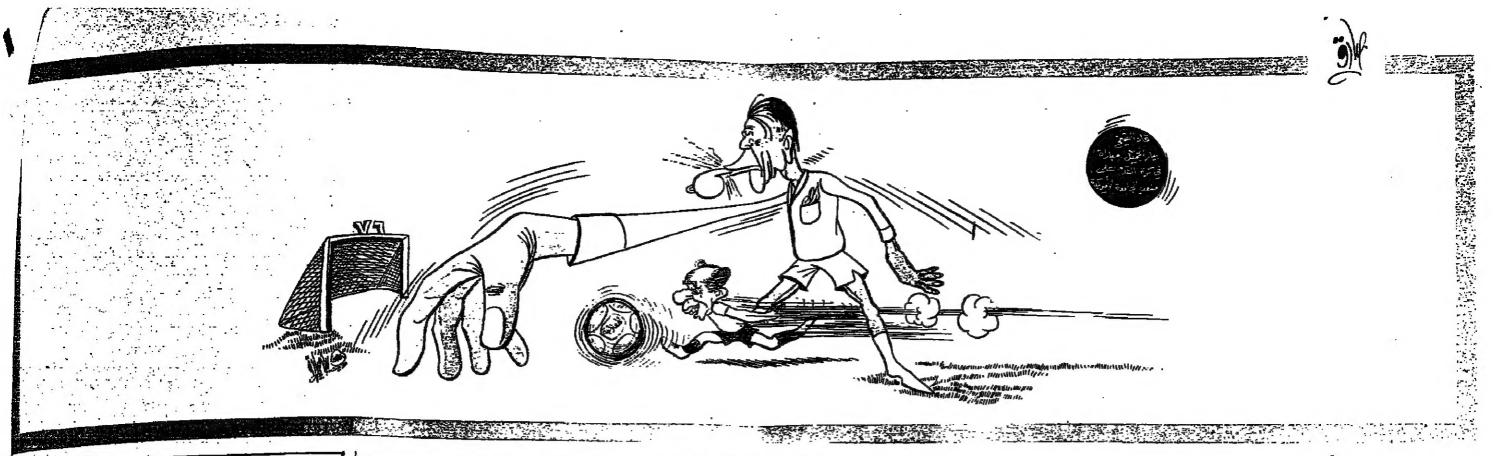
الفوري ايليا برباري والفورية هآري يوسف نأصيف وُذَلكُ فَي كُنيسةً مَــار الياس فــي عدت ، عائلة الفقيدين تدعو الإمـل المدث ، عائلة الفقيدين والاصدقاء الى مشاركتمسا في الصلاة وترجو اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار

قبسول تعساز لمناسبة وفاة المرحومة حفيظة دعيبس أبو حنا زوجة نجيب أيو حنا ووالدة المحامي تطوان أبو هنا تقوال الوطن تقبل التمازي ايام الاحد والاثنيان والثلثاء £7 و 70 و 77 تشرين الثاني: في الكرك ۽ زملة •

قبـول تعـاز انتقلت الى رحمته تعالى يوم الجمعـة ٢٢ تشرين الثاني المأسوف عليها ألين نجيب تيان امدة ابرهيم قرواني المسال المناة ابرهيم قرواني المنازي يومي الاحد والاثنين ٢٤ و ٣٥ تشرين المناني في منزل شقيقتها ايميد يوسف جرمانوس شارع غورو ملك البستاني ، الرجاء اعتبار هذه النشرة الشعار خاصا ،

شكر على تعزية اسرة المرهوم

محمد منبحي الشربجي . تتقدم بوافر الشكر من كل من تفضل يمواساتها في مصابها الاليم سواء بالمضور شفصيا أو برقيا من لبنان والاقطار الشقيقة مصر وسوريا والمراق والاردن سائلة المونى الا يريعم اي



النجاح ، بل انها زأدت في الاستياء

GRILLADQ

AVEC THEO

من جهة اخرى ينوي أركان التحالف الثلاثي ، فصوصا الرئيس رشيد كرامي ، ملاحقة هذه القضية باعتبار ان ما نتج عنها بدأ يؤثر عمليا على



الوزن الصافي لزيت الزيتون في التنكة الواحدة ١٦ كلغ ٠

الدنا ، والتعريات ناشطة ،

اللَّذِي عندر ينوم الجمعنة ٢٢ تُشريعن الثاني ١٩٧٤

المؤسسة التعقق منالاعتشار»

ويسجل التحالف عنى والمسؤولين انهم عالجوا أزمة من

عن بعض الاحياء ، •

هذا النوع مع دولة مثل أميركا

ا كانهم يعالمون قضية من نوع
 انقطاع المياه أو انقطاع الكهرباء

النار على الشاعر

وعلى ابنته كان خليل ممطفى الدنا على خلاف

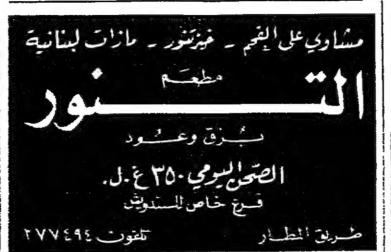
هم الشاعر عبد الجليل وهبي المقيم

لشَّركة بيجو في كورنيش المزرعة ، وقد هاهم خليل الشاعر وهبي

منزله وضربه ثم أطلق عليه النار، ولما تدفلت زينة آبنة الشاعر لردع فليل عن والدها اطلق عليها النسار فأصيبت بالرصاص ونقلت مسع

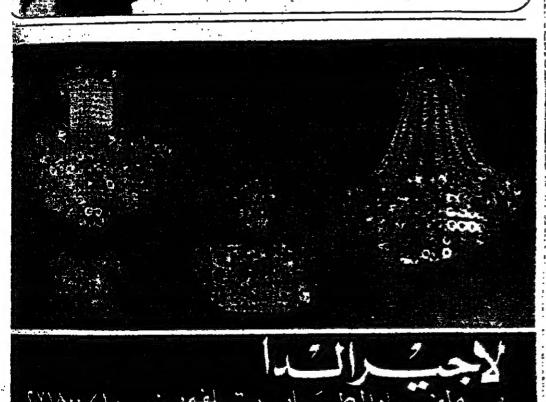
الاميركية هيث اسعفا وهرب فليسل

Nouvelle direction Imm. Res. Haddad Rue Antoun Gerrayel (Hamra)



لزوجها رئيس الحكومة ؟ في رسالتها قالت عايدة العلم اقراوا رسالتها ومواضيع مهمة اخرى في مجلة « أزياء » تناشرها مراد الفوري • الآن « أزياء » في الاسواق تلفون المجلة : ١٨١٠٢٥





٢- يحفظ الارف الهاتفية عدل الشرطية الألف رقيم

ا يمكنكم من استعمان ها تفكم بطرية عمادية في أي وقت .

مسيعوت - سلفوت: ۲۹۰۷ - ۲۲۲۹۱ - ص.ب ؛ ۲۹۰۷

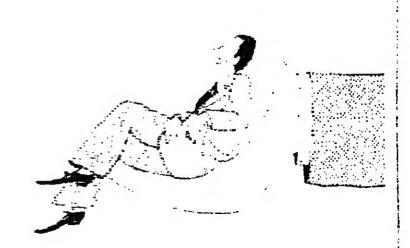
يومسيًا ـ بدون توقف

الاقلاع ناعة ١٠٠١ أوسول الباعة ٥٥، ١٢



الاقلاع الساعة مح و ١١ الوصول الساعة م ١٨ و ١٨

(عدا يومُ التلاثاء عنطريق نيس عد ٩ ٥ (١٦٠١٥)



على ستن طسائرات بوينغ ٧٠٧ عابرة القارات اتصالات ممسازة مؤسة من مطارسان ديفول الى اهم صدن أوروبا وأميركا

الخطوط الجوية الفرنسية AIR FRANCE le bon voyage